Зимние каникулы

Каникулы, каникулы... Хороводы вокруг елки, ледяная гладь катков, лыжня, зовущая юных лыжников, свежий морозный воздух. Все это спрессовано в десять дней. Срок небольшой. Но люди, работающие в дни каникул с детьми работников комбината, стараются, чтобы каждый из этих десяти дней запомнился ребятам надолго.

Праздник у елки

Каждый день в левобережном Дворце культуры металлургов комбината проходят новогодние утренники, балы для старшеклассников. На них уже побывало около семи тысяч детей металлургов. А всего у елки, установленной в левобережном Дворце культуры металлургов, в дни зимних каникул весело проведут время 13 тысяч детей. В программе утренника — игры, аттракционы, спектакль «Маленький карлик и принцесса», танцы, выступления артистов художественной самодеятельности. Надо отметить, что заняты в обслуживании утренников сами ребята. Сто мальчишек и девчонок театра юного зрителя танцуют и поют для своих младших друзей.

Н. ЛЕВШУНОВА,
заведующая детским сектором левобережного Дворца культуры металлургов.

Ищем клады

Утром по радио дома отдыха «Юбилейный», где сейчас отдыхают дети металлургов, объявили: «Надо найти клад. Он находится на территории лагеря...». Каждый отряд получил задание, как искать клад. Но прочитать задание не так просто. Нужна смекалка, сообразительность. Ребята искали клад — большой кулек конфет—по всему лагерю. А он был в столовой, под елкой. Нашел его отряд мальчиков № 9. Вот так провели один день своего отдыха дети металлургов спортивно-оздоровительного лагеря при доме отдыха «Юбилейный». А всего в лагере отдыхают 800 детей. Лыжи, коньки, игровые комнаты — все в их распоряжении.

В. ЗАХАРОВ,
начальник спортивно-оздоровительного лагеря при доме отдыха «Юбилейный».

Так мы отдыхаем

Николая Яковлевича Халезина, начальника спортивно-оздоровительного лагеря при доме отдыха «Кусимово», мы спросили: чем занимаются сейчас дети?

— Сейчас отряды возвращаются из похода. Ребята сегодня были в деревне Кусимово у памятников героям гражданской и Отечественной войн.

— Николай Яковлевич, Вы не первый год работаете в пионерских лагерях. Чем характерны нынешние каникулы для детей металлургов, отдыхающих в Кусимово?

— Самое главное, что в этом году комбинат выделил на питание ребят гораздо больше средств. Почти на сорок копеек в день увеличились расходы на питание каждого ребенка.

Библиотекарь пионерского лагеря Мария Васильевна Машкова сказала:

— Библиотека у ребят пользуется особым почетом, потому что здесь собрано около 500 интереснейших детских книг. От имени ребят хочется поблагодарить коллектив библиотеки левобережного Дворца культуры металлургов за предоставленный нам книжный фонд.

Остается добавить, что в спортивно-оздоровительном лагере при доме отдыха «Кусимово» отдыхают сейчас 300 детей металлургов.

„ПЛАВКА ПО ЗАКАЗУ"

Так называется фильм, снятый коллективом кинокорреспондентского пункта комбината. Фильм рассказывает о сталеваре двадцать первой печи мартеновского цеха № 3 Михаиле Георгиевиче Ильине. Передовой сталевар закончил 1975 год со 100-процентным показателем выпуска плавок строго по заказам.

Сейчас коллектив кинокорреспондентского пункта готовится к озвучиванию фильма. Фильм о сталеваре будет демонстрироваться на ВДНХ в дни работы XXV съезда Коммунистической партии.

А. ВИНОКУРОВ.

ЭКСПЕРИМЕНТ

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

— Ба, сколько лет, сколько зим, — осветилось улыбкой лицо Павла Ивановича.

Не виделись мы с ним давно, с тех пор, как я пошел на повышение, а это два с половиной года. Время работало на Павла Ивановича: цветущий вид лица, безмятежная улыбка на обе щеки, и дополнением к этому портрету — сияющий лаком новенький транзисторный приемник.

— Вот, сегодня вручили на собрании в цехе, — кивнул Павел Иванович на транзистор. И скромно добавил: — Как передовику производства.

— Помилуй, бог, за какие подвиги? — изумился я, поскольку знал, что за Павлом Ивановичем на обувной фабрике ходила репутация отъявленного бракодела и халтурщика.

— Вы, конечно, помните, как я работал в свое время: что пройдет через мои руки — брак. Всякий приходилось делать: и с открытым дефектом, и со скрытым изъяном. Работаем мы на потоке, стало быть, время — деньги. Конечно, общественность возмущалась, чуть что — в цехком, премии — как своих ушей, разумеется. Разберут, разложат... Дашь слово, дня три продержишься, а потом опять старая песенка. Если через ОТК обувь пройдет, то покупатель через три дня с такой обновой босиком пойдет. Совесть, конечно, мучила, но я ее пивком залью в павильоне, и легче на душе станет. Словом, работал я так из года в год, но однажды... Вы помните начальника цеха Аранова? Так вот проводили мы его на пенсию, а на его место назначили Ольгу Костикову, что институт заочно кончила. Она молодая, прогрессивная, модная. НОТ стала в цехе внедрять, условия труда и быта наших рабочих изучать, за опытом в командировки ездила. И как-то собирает весь коллектив на общецеховое собрание, берет слово. Мол, качество нашей продукции — дрянь, модели старые, репутацией наша обувь среди населения не пользуется. Ну, ничего нового она не сказала, я уж подремывать стал, а сквозь сон-то и слышу: фабрикой за последний месяц получено 58 писем от разутых покупателей — отлетает подошва от ботинок. Грешен, моя работа, но молчу. А Ольга уже в раж вошла, говорит, что виноват, в основном, коллектив нашего цеха и ОТК. Но контролеров можно понять: трудно найти скрытый дефект. Что тут началось! Контролерши наотрез отказались работать в ОТК и решили идти в полном составе на рабочие места, в цех. Ольга — она принципиальная, не хотите— не надо. Я, конечно, кульминационный момент посмотрел, а потом снова дремота напала. Сквозь сон слышу голос председателя президиума: «Павел Иванович! Вы согласны с решением собрания?». Я спросонья-то и не понял, о чем речь, ну и крикнул: «Как народ, так и я».

Наутро прихожу в цех, а меня поздравляют с назначением на должность начальника отдела технического контроля. Я бегом к доске приказов. Черным по белому: назначить начальником ОТК, ну и всякие формальности. Я, в принципе, не против повышения — мастером, ну бригадиром, но в ОТК... Пошел к начальнику цеха, говорю: «Ольга Петровна! Хоть сейчас и международный женский год, но над мужиком измываться никто права не давал». Она сидит, авторучку в руках вертит и смотрит, как я от волнения козырек от кепки отрываю. Помолчала, пригласила сесть и тихо так говорит: «Павел Иванович, зря Вы меня, ведь я как лучше для цеха стараюсь, а Вы...». Тут у нее голос сорвался, тушь с ресниц потекла. Я, конечно, за графином, весь гонор растерял.

Взяла она себя в руки и продолжает: «Опыт работы с бракованной продукцией у Вас большой, Вы, можно сказать, бракодел со стажем, специалист своего дела».

Я так и оцепенел. Всю жизнь меня за брак гоняли, а тут на тебе — хвалят. И в заключение встречи протягивает мне список будущих помощников. Я глянул и обмер — фамилии все знакомые, с заводского «Крокодила» не сходят. Тут я взвился: как это, говорю, с такими людьми работать, ведь они почище меня иной раз номера откалывали. Она улыбнулась и говорит: «Они все специалисты в своей области».

Вышел я от нее, направился в курилку мозгами раскинуть: с какого конца за работу браться, а там митинг. Жорка, что «на каблуке» стоит и в моем списке первым записан, забрался на пожарную бочку и орет: «Нет такого права рабочего человека с места на место гонять. Братва, идем к начальнице делегацией».

Словом, порешил мой коллектив идти к начальнику цеха с ультиматумом: или оставить на прежних местах, или уволить. Понял я, что сейчас от меня, как от руководителя, многое зависит. Попросил освободить площадь, залез на бочку и обращаюсь к народу:

— Так увольняться или повременим немного?

— А сам-то ты как?

— Я остаюсь в порядке эксперимента.

Смотрю на Жорку, вижу, парень задумался, заинтересовали мои слова. Развиваю мысль дальше:

— Вот смотрите на него,— показываю пальцем на Жорку. — Бракодел? Бракодел! Так кто же лучше его бракованный каблук от качественного отличить может?

Молчит коллектив, а Жорку в краску бросило, глаза заблестели. Еще минут десять я агитировал новоиспеченных контролеров, заставил каждого высказаться по больному вопросу. В конечном итоге общим голосованием решили остаться. В порядке эксперимента, конечно. Вышли из курилки, идем по цеху, а кругом — хохот стоит, аж стекла дрожат. Мы зубы сцепили, нуль внимания. Вышагиваем в направлении конторки ОТК.

— Вы знаете, — Павел Иванович помолчал, словно переживая заново первый рабочий день на новом месте, — я впервые понял что такое вдохновенный труд. Да что я, все мои халтурщики и бракоделы, как бывалые рыболовы, играючи выуживали из массы новой обуви бракованные пары, почти не глядя называли дефекты и автора. В тот день мы не заметили, как смена пролетела.

Вышли из цеха, молчим. И тут Жорка, как самый эмоциональный, изрекает: «Братва, по-моему, нет никакого резона нам проситься на старое место. Я впервые понял, что такое труд по призванию. Вы, может, меня не поймете, но мне хочется стихи писать».

Мы его понимали.

С того дня прошло немало времени, коллектив наш неоднократно признавался лучшим в фабричном соревновании. А сегодня мы именинники — нашей продукции присвоили Знак качества.

Ю. КАЗАНЦЕВ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Отдел кадров металлургического комбината объявляет набор на курсы станочников (токари, фрезеровщики, долбежники) мужчин в возрасте до 25 лет, отслуживших срок службы в Советской Армии.

В период обучения на курсах выплачивается стипендия в размере 100—120 рублей в месяц. При поступлении на курсы выдается безвозвратная ссуда в размере 100 рублей.

Одиночкам предоставляется место в интернате молодых рабочих. Окончившим курсы и вступившим в брак предоставляется комната.

В течение года после окончания курсов вводятся повышенные расценки от 66 до 25 процентов.

ТВ

Четверг, 8 января

Шестой канал

10.45 — Н. Гоголь. «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». Телевизионный спектакль. 13.55 — Программа передач. 14.00 — «Будни». Телевизионный документальный фильм. 14.25 — «Творчество Н. Погодина». 15.10 — (Цв.). «Шахматная школа». «Белая ладья». 15.40 — «Москва и москвичи». 16.10 — (Цв.). «Отзовитесь, горнисты!». 16.55 — (Цв.). «Как закалялась сталь». Телевизионный многосерийный художественный фильм, удостоенный «Большого приза» на VI Всесоюзном фестивале телевизионных фильмов. 5-я серия — «Борьба». 18.00 — Новости. 18.15 — «Ленинский университет миллионов». «Пути укрепления дисциплины труда». 18.45 — Концерт классической музыки. 19.00 — (Цв.). «От съезда к съезду». Советская Латвия. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). Международная встреча по хоккею. «Чикаго блок хоукс» — «Крылья Советов». Передача из Чикаго (США). 23.30 — Новости.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.55 — Новости.
ЧСТ. 19.05 — Программа передач и новости. 19.30 — «Телебюро добрых услуг». «Пластинка в вашем доме». 20.00 — Кинохроника. 20.10 — «Слово о новой пятилетке». 20.20 — Играет эстрадный оркестр. 20.45 — «О вреде курения». Беседа врача. 21.00 — «Советы пропагандистам». 21.30 — «Коммунист». Художественный фильм.

Пятница, 9 января

Шестой канал

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.). Программа мультфильмов: «Высокая горка». «Рекс — актер». 10.00 — Фильм — детям. Премьера телевизионного художественного фильма «Пассажир». 10.40 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 13.55 — Программа передач. 14.00 — Программа документальных фильмов. 15.05 — «Русская речь». 15.50 — (Цв.). «Изобретатель». Ведет передачу председатель ЦС ВОИР Г. П. Софонов 16.20 — (Цв.). Концертный зал телестудии «Орленок». 17.05 — (Цв.). «Как закалялась сталь». Телевизионный многосерийный художественный фильм, удостоенный «Большого приза» на VI Всесоюзном фестивале телевизионных фильмов. 6-я серия — «Бессмертие». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Самоделкин в космосе». Мультфильм. 18.25 — (Цв.). «Мы строим БАМ». 19.00 — (Цв.). Международная встреча по хоккею «Бостон брюинз» — ЦСКА. Передача из Бостона (США). 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Премьера телевизионного музыкального спектакля «Граф Люксембург». (По оперетте Ф. Легара). 23.10 — Новости.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.55 — Новости.
ЧСТ. 19.05 — Программа передач и новости. 19.30 — Фильмы для детей: «Мечты детства», «Этот упрямый зайчонок». 20.00 — Вечерняя сказка малышам. 20.10 — Концерт для делегатов XX Челябинской областной партийной конференции. 21.00 — «Наша почта». 21.10 — Передача — «Спорт — наш друг». 21.30 — «Твой современник».

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Коллектив ОНОТиЗ комбината выражает глубокое соболезнование К. Е. Неверову по поводу смерти его сестры СЕМЕНЫЧЕВОЙ Валентины Евгеньевны.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие—3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

ФБ15015 Магнитогорск. Типография ЦТД ММК Заказ № 239 Тираж 10000