ЗВОНИТЕ НАМ:
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ (3519) 35-95-66
ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ (3519) 35-65-53

ОТКРОВЕНИЕ | Писатель Александр Проханов назвал Урал самым таинственным местом

Стране нужны оборонка и храмы

ЕЛЕНА СМИРНОВА

Челябинск посетил известный журналист Александр Проханов. В столице Южного Урала он презентовал свою новую книгу «Поступь русской Победы».

В этом произведении автор представляет историю России в виде четырех империй: Киевская Русь, Московское царство Рюриковичей, Российская империя Романовых, Советский Союз. Центральным сюжетом является идея пятой империи. «Эта книга рождалась на оборонных заводах, в научных лабораториях, в монастырских кельях, на митингах, которые проходили прошлой зимой в поддержку нашей государственности, в дискуссионных залах, где обсуждалось прошлое, настоящее и будущее России, – пишет Александр Проханов. – Но это не идеологический трактат, не свод каких-то постулатов и выводов».

Его новая книга рождалась на заводах, в научных лабораториях, в монастырях и на митингах

Интересно отметить, что свой труд писатель презентовал рабочим Челябинского тракторного завода, студентам и преподавателям Челябинского госуниверситета. Но сначала попросил благословения у митрополита Челябинского и Златоустовского Феофана. Александр Проханов рассказал владыке о своих литературных планах. За чашкой чая правящий архиерей и литератор поговорили о русской истории, обсудили перспективы возрождения православия на Южном Урале.

– Мне не нужны политические реформы. Мне хочется, чтобы в России было больше оборонных заводов и больше алтарей, – заметил Проханов.

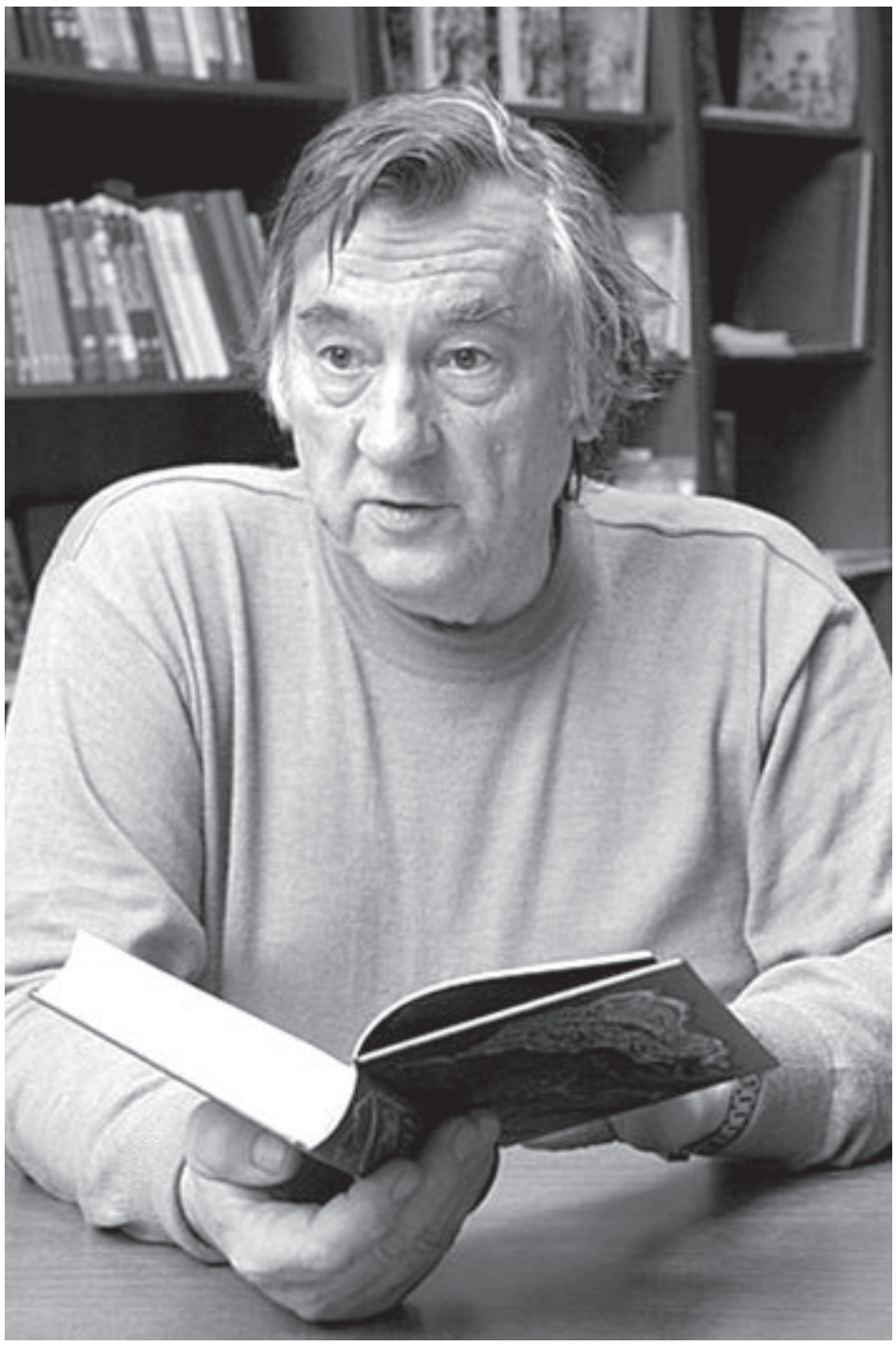
Урал он, кстати, считает одним из самых таинственных мест, где «русская история свивается в странные сгустки».

– Я в детстве несколько раз жил в Верхотурье, там в свое время находились на поселении мои репрессированные тетки, – рассказал Проханов. – Поэтому у меня с детства с Верхотурьем, с Уралом связаны такие мучительно-сладостные воспоминания, есть чувство моей второй родины. И вот теперь, когда я на Урале бываю не первый и, может быть, не десятый раз, понимаю, что это одно из самых загадочных и грозных мест России. Здесь, на Урале, кончались две империи. В Ганиной яме исчезла Романовская, третья империя. А Борис Николаевич Ельцин вышел из уральских мхов, лишайников и лесных грибов, чтобы быть палачом четвертой империи. Поэтому с Уралом шутить нельзя – это сложное место, историософское. Ну и, конечно, существование на севере Урала Верхотурья, соединяющего Урал с небесами, такого потрясающего духовно-исторического центра, а на юге Аркаима – такой таинственной, до конца еще неразгаданной матки, из которой вышла целая арийская цивилизация. Это говорит о том, что Урал – абсолютно живое явление, от которого можно ждать еще много сюрпризов. Когда Европу будет заливать вода, они почувствуют, что Аркаим – это центр, откуда вышла в том числе и европейская цивилизация, они попросятся к нам.

– Аркаим – еще не до конца исследованная часть России, – подчеркивает Александр Проханов. – Здесь работает гений археологии Геннадий Зданович, он открыл супергород. Его теория, связанная с Гипербореей, никак не противоречит тому, чем занимается владыка Феофан… И чем больше здесь приходов, священников, монахов, людей молящихся, тем просторнее коридоры, соединяющие небо и землю.

Свой визит на Южный Урал знаменитый писатель завершил посещением Аркаима.

Напомним, Александр Проханов родился 26 февраля 1938 года в Тбилиси. В 1960 году окончил Московский авиационный институт. На последнем курсе вуза стал писать стихи и прозу. С 1989 по 1991 год работал главным редактором журнала «Советская литература». В 1993 году стал главным редактором еженедельной газеты «Завтра», которая является продолжением газеты «День», основанной Александром Прохановым в конце 1990 года. Писатель имеет немало наград: премия Ленинского комсомола (1982 год) за роман «Дерево в центре Кабула»; премии журналов «Знамя» (1984), «НС» (1990, 1998); Международная Шолоховская премия (1998); лауреат премии «Национальный бестселлер» (2002); Бунинская премия (2009) за подшивку передовиц газеты «Завтра» за 2008 год и сборник «Симфонии Пятой империи». В 2010 году в номинации «Лучший главный редактор/издатель общественно-политического средства массовой информации» награжден премией «Власть № 4», учрежденной Институтом общественного проектирования и «Клубом 4 ноября» (как главный редактор газеты «Завтра»)



ВИКТОРИНА

Библиотека и поэт

РАЛИЯ ДОМИНОВА,
объединение городских библиотек

Имя Бориса Ручьева занимает особое место в ряду именитых магнитогорцев. И год его 100-летия, конечно же, – знаменательная дата для Центральной городской библиотеки, носящей имя поэта с 1980 года.

В фонде Центральной библиотеки Магнитогорска 27 книг Ручьева. Это издания разных лет, многие из которые стали уже библиографической редкостью. Жизнь и творчество певца Магнитки можно изучать и по библиографическим указателям, которые регулярно составляет библиотека. К тому же, в ЦГБ имеется каталог личной библиотеки поэта, насчитывавшей 4799 книг. Но главным подарком городу к юбилею поэта стал библиографический указатель «По праву всего поколенья», продолжающий вышедшие ранее «ручьевские» указатели литературы.

В этом году библиотека провела городскую литературную викторину по творчеству поэта «Его стихи и поэмы устремлены в будущее». 33 участника оспаривали право называться лучшим знатоком творчества Бориса Ручьева. В числе конкурсантов – ветераны труда и комбината, школьники из села Кирса Верхнеуральского района, студенты МГТУ, инженеры и пенсионеры. Жюри отметило многие работы. А грамот и поощрительных призов удостоены Ольга Гордеева, Наталья Кондратьева, Галина Коробкова, Светлана Пестова, Катя Андреева и Света Гончарова из Кирсы. Третье место заняла Раиса Еркаева, второе поделили Ольга Безбокова и Дмитрий Павлов. Первое же присуждено ветеранам ММК Таисье Федоровне Загуменной и Матвею Моисеевичу Литичевскому. Оргкомитет учредил также специальную награду «Выдающийся участник». Им стал Герой Социалистического Труда Евгений Федорович Стоянкин. Всем призерам вручены дипломы и памятные подарки.

СПАСИБО ДЕПУТАТУ

Сказано – сделано

НАТАЛЬЯ ОРЛОВА,
заведующая библиотекой литературного краеведения имени М. Люгарина

Первая встреча с депутатом МГСД по 12-му округу Владимиром Дремовым состоялась на отчетном собрании КТОСа в феврале 2011 года. И первая же скромная просьба помочь обновить вывеску в библиотеке, установить новую дверь и содействовать изданию антологии произведений магнитогорских поэтов о родном городе – не осталась без внимания депутата.

Ни разу за все это время депутат не отказался помочь в решении повседневных вопросов: будь то приобретение краски для косметического ремонта или чаепитие на важном для библиотеки мероприятии. А работать с Владимиром Владимировичем легко еще и потому, что у него замечательные помощники – А. Кабаченко и Н. Васькова. Они никогда не забудут поздравить библиотекарей с праздником, а живущих в микрорайоне – подписать на газету «Магнитогорский металл».

В этом году к юбилеям поэтов-первостроителей Бориса Ручьева, Михаила Люгарина и Нины Кондратковской библиотека получила щедрый подарок – ЖК-телевизор. Теперь на встречах с читателями библиотека может делать презентации, демонстрировать видеофильмы, слайд-шоу.

В канун Дня города хочется пожелать активной работы и крепкого здоровья той слаженной команде, которую собрал вокруг себя депутат Дремов.

Свыше тридцати магнитогорцев оспаривали право называться знатоком творчества Бориса Ручьева