

Летом и в начале осени многие металлурги в выходные дни рыбачили, ухаживали за собственным садом, или же выезжали на лоно природы. А мы, участники художественной самодеятельности железнодорожного транспорта комбината, частенько это время проводили в подшефном селе, в Карагайке. Говорю об этом не с сожалением, а с чувством гордости.

Видели бы вы, какую радость доставлял сельским труженикам в трудную для них пору каждый наш визит! А нас радовала возможность показать им, на

Мы отдыхаем так...

что мы способны.

Агитколлектив у нас небольшой — около 15 человек. Но многие в нашем любительском эстрадном оркестре гудят, что называется, за двоих. Это сказано не для красного словца. Я танцую, а когда свободен, беру в руки контрабас и по-полно числу музыкантов. Вячеслав Григорьев играет на трубе, контрабас. Понадобится — подменит ударника. Машинист паровоза Юрий Кононович Михедов — солист. Но во время кон-

цертов слушатели вызывают его на сцену не только за хорошее исполнение песен. Он еще и композитор, руководитель оркестра.

Мы, наверное, скоро обзаведемся искусным ударником. Кузнец Г. Шлинчик чуть ли не каждый день остается после работы и тренируется часами на ударной установке. Он один из молодых наших участников самодеятельности. А машинист тепловоза Анатолий Березин — «старожил» коллектива. Его амплуа — на-

родные песни. Еще недавно он пел также и в хоре Дворца культуры металлургов.

В нашем репертуаре не только музыкальные произведения, танцы и песни. Помощник машиниста электровоза М. Рузаев довольно успешно овладел жанром иллюзиона.

Мы, самодеятельные артисты, поставлены в довольно сложные условия — не хватает музыкальной гра-

ммоты. Выход один — магнитофон, и мы им успешно пользуемся, перенимая профессиональную манеру исполнения того или иного из музыкальных произведений. Это, кстати, и удобно для быстрого усвоения новинок.

Новый концертный сезон начинаем в праздники. К этому времени обновим программу и постараемся, как и в прошлые годы, успешно выступить на предстоящем фестивале.

А. СОКОЛОВ,
бригадир слесарей,
член цехкома цеха
подвижного состава
ЖДТ.

ШКОЛЬНИКИ НА КОМБИНАТЕ

Придавая большое значение профессиональной ориентации школьников, администрация, партийный и профсоюзный комитеты металлургического комбината совместно с городским отделом народного образования разработали график проведения экскурсий старшеклассников в основные цехи.

Лекции на темы производства и экскурсии на комбинат предусматривены и для классов руководителей школ.

В сентябре основные цехи комбината посетили ученики школ №№ 4, 53, 16 и др.

Опытные специалисты в популярной форме рассказывают ребятам об особенностях производства металлургической продукции на важных участках комбината, дают характеристику металлургическим профессиям.

В. СЕРГЕЕВ.

Н. Н. МИТРОХИН

После тяжелой и продолжительной болезни скончался старейший работник основного механического цеха, ветеран Магнитки Митрохин Николай Николаевич.

Н. Н. Митрохин приехал в ноябре 1931 года на Магнитострой по путевке московского комсомола. Работал слесарем, был вождем молодежи, стойко переносил все трудности строительства Магнитки, показывая образцы труда.

В 1940 году был назначен на должность мастера. В трудные военные годы всю энергию и организаторский талант Н. Н. Митрохин отдавал великой цели — победе над фашистской Германией.

Труженики цеха в 1950 году избрали Николая Николаевича председателем цехового профсоюзного комитета, а в 1956 году — партийным вожаком.

Н. Н. Митрохин без отрыва от производства окончил Магнитогорский индустриальный техникум и был назначен на должность помощника начальника цеха по оборудованию.

39 лет честно и добросовестно трудился Н. Н. Митрохин на родной Магнитке. Весь пыл души своей, все знания и способности отдал он работе, был требователен к себе и товарищам, по-партийному принципиален, пользовался большим авторитетом и уважением трудящихся цеха.

Родина высоко оценила заслуги Н. Н. Митрохина. Он был награжден орденом Трудового Красного знамени, медалями, значком «Отличник соцсоревнования РСФСР».

Ему было присвоено звание «Ветеран Магнитки».

Светлая память о Николае Николаевиче Митрохине, верном сыне Коммунистической партии и советского народа, прекрасном воспитателе и замечательном товарище, навсегда сохранится в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Редактор
Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Их средний возраст — свыше тридцати лет. Почти каждый проработал на комбинате около 20 лет.

Но у работников мартеновского цеха № 2 машиниста разливного крана А. Гоголева, электрика Н. Митрошкина, старшего мастера каменных работ Н. Ермолаева, ковшевого Б. Зыкова, каменщика Г. Кашеева есть еще и другой стаж — танцевальный. Ветеран на этом поприще — Кашеев. Он более 20 лет посвятил танцу.

Даже самый молодой из участников танцевальной группы самодеятельности второго мартеновского цеха Николай Митрошкин, который во Дворце культуры металлургов имени Ленинского комсомола руководит подготовительной танцевальной группой, около десяти лет совершенствуется

в этом искусстве.

Если уж мы начали эту заметку с цифр, то необходимо указать еще одну — исполняется тринадцать лет со дня существования кружка художественной самодеятельности сталеплавильщиков.

Побеждать в смотрах художественной самодеятельности комбината — дело для них привычное, поэтому самое яркое событие для коллектива — прошлогоднее достижение на областном фестивале, когда они были включены в группу участников зонального фестиваля народных талантов. В числе других выступлений сталеплавильщиков жюри отметило и «Солдатскую пляску», постановщик которой

и один из ее исполнителей — А. Гоголев. Этот танец действительно заслуживает внимания. Он подкупает юмором, задором.

Первую после летнего перерыва репетицию танцевальной группы цеха начала с повторения фигур именно этого танца.

Как жаль, что не существует наград за верность искусству! Молодость смело распоряжается досугом, но когда лишен прежней гибкости и подвижности, да к тому же еще обременен семейными заботами, трудновато выкраивать минуты для занятий хореографией. Однако тяга к искусству превозмогает все сложности. Как выразился Гоголев: «Стоит только зазвучать музыке —

ноги сами идут в пляс». Вот и в этот день первой репетиции пришли пораньше, часа за полтора до начала смены, чтобы повторить старый танец. А в ночную смену будут работать — опять задержатся на часок-другой. Скоро наступят праздничные дни — нужно готовить концерт.

Отодвинули стулья в красном уголке бытового корпуса, попрыгали немного, чтобы размять мускулы и начали по фрагментам восстанавливать танец. Чуть ошиблись — Гоголев показывает забытое движение, и — новый прогон. Через полчаса обретается уверенность — все-таки танец-то знакомый — и теснота не смущает, и рабочий костюм: танцоры

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИЗ ЦЕХА К ТАНЦУ

СЕГОДНЯ, 27 октября, исполняется 70 лет народному артисту СССР Михаилу Ивановичу Жарову, одному из самых популярных наших артистов театра и кино.

За пятьдесят лет творческой деятельности замечательным артистом создано на сцене и на экране более 80 ролей, среди которых такие широко известные, как Жиган в кинофильме «Путевка в жизнь», Дымба в трилогии о Максиме, Меньшиков в «Петре Первом» и целая галерея образов в кинокомедиях.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР М. И. Жаров.
Фото Л. Иванова. АПН.



Среда, 28 октября

Шестой канал

МСТ. 18.55 — Художественный фильм. 20.10 — Из голубого конверта. 20.45 — Киножурнал. 20.50 — Новости. 20.55 — Телевизионный документальный фильм «По ленинскому пути».

ЦТ. 21.00 — «Время». Информационная программа.

21.15 — «Суд памяти». Периодика вторая. 21.30 — товарищеский матч по футболу. Сборная СССР — сборная Югославии.

Двенадцатый канал

18.25 — Программа передач. 18.30 — В стране сказок. 18.50 — Новости (М). 19.05 — Молодежная программа «Орленок». 20.20 — Сказки для малышей. 20.30 — Актуальный экран. 21.00 — «Жестокость». Художественный фильм.

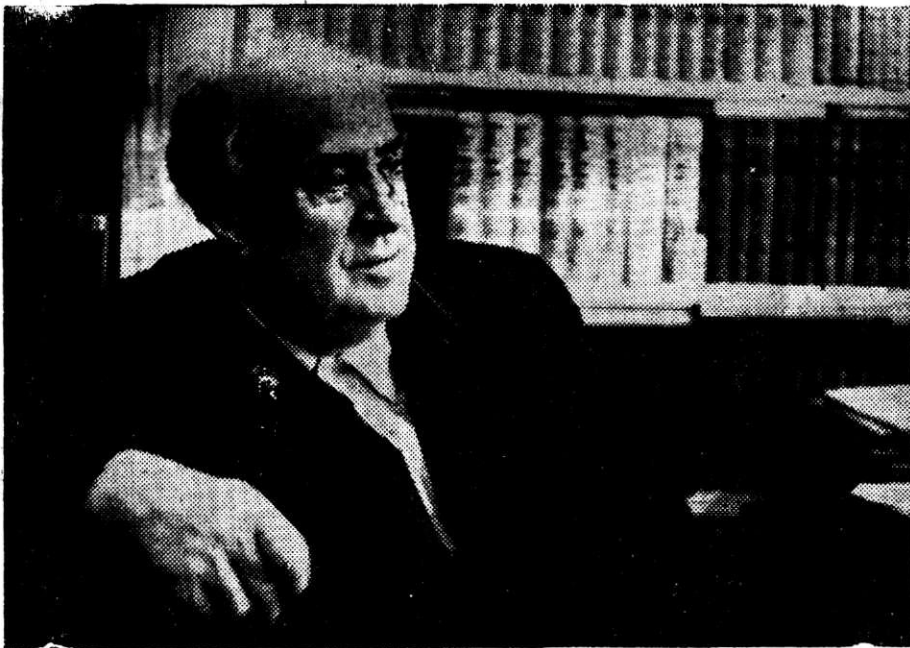
Вторник, 27 октября

Шестой канал

19.00 — «Людвиг ван Бетховен». Страницы жизни. 19.30 — «Ленинский университет миллионов». Беседы. 20.05 — Чемпионат мира по спортивной гимнастике. 22.00 — «Время». Информационная программа. 22.30 — Художественный фильм.

Двенадцатый канал

18.45 — Новости (М). 19.00 — Первенство СССР по хоккею. «Трактор» — СКА (Ленинград). 21.15 — «Человек трудом красен». 22.00 — «Расстрел». Художественный телевизионный фильм.



ИЗ ЗАЛА СУДА

НА ЖЕСТКОЙ СКАМЬЕ

В зал судебных заседаний Магнитогорского народного суда они вошли, понурив головы. На лицах — следы недавнего разгула.

Вчера они куражились на улицах города, дрались, сквернословили. Сегодня сидят притихшие, смиренные — надо держать ответ за безобразия: рассматриваются дела о мелком хулиганстве.

Виктор Швидкий, составитель поездов железнодорожного транспорта комби-

ната. Это он на трамвайной остановке «Правда» 20 октября затевал драки, ругал всех отборной бранью. Электрик КМПС Николай Макаев дебоширил в интернате.

Машинист ЖДТ Василий Пашков (при задержании назывался Петровым) на улице Набережная угрожал убийством каждому, кто не угощал его папиросой. Он оскорблял работников милиции, которые задержали хулигана.

В этой же компании оказался и Желдат Исаков,

слесарь парокислородного производства. Учинив драку на улице, он оказал сопротивление дружинникам.

Каждому из хулиганов определено наказание — двухмесячные исправительные работы с удержанием из заработной платы 20 процентов.

Суд вынес решение. А какое решение примут коллективы, где работают хулиганы?

В. ИВАНОВ,
народный судья.

ПИСЬМА, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.