

ЮБИЛЕИ

Из когорты
первопроходцев

К СОРОКАЛЕТИЮ коллектив цеха ремонта металлургического оборудования Механоремонтного комплекса подошел не только технически подготовленным, но и сплоченной командой профессионалов. Специфика цеха — монтаж и демонтаж кранов и подкрановых балок.

Когда на комбинате построили и ввели в эксплуатацию ККЦ, прибавилась работа ремонтникам первого ЦРМО. Весной 2005 года бригада монтажников старшего мастера Сергея Носкова при помощи автомобильного крана KRUPP и траверсы всего за день переместила в новое место четыре электромостовых крана южной базы копрового цеха. Зимой прошлого года монтажники собирали и устанавливали финские электромостовые краны повышенной грузоподъемности в строящемся ЭСПЦ. Рабочие справились с задачей, несмотря на сильные морозы, с опережением графика. С апреля 2006 года они приступили к сервисному обслуживанию электромостовых кранов ЭСПЦ, ККЦ и сортового цеха. В феврале коллектив цеха начал сборку нового корпуса второго конвертера в ККЦ. Снова это был хоть и первый, но удачный опыт. Таковы лишь отдельные штрихи к портрету коллектива-юбиляра.

За каждым монтажом, ремонтом — усилия знатоков своего дела. Здесь многие трудятся семьями. Половина из двух десятков династий имеют стаж в цехе по двадцать-тридцать лет. На участке по ремонту металлургического оборудования ККЦ трудится семья Фокиных: отец и два сына, их общий стаж работы в цехе 60 лет. За три десятка лет Фокин-старший прошел путь от слесаря-ремонтника до заместителя начальника цеха, вырастил перспективную смену. Во всех сложных ремонтах участвуют его сыновья Алексей и Дмитрий. Сразу после окончания училища пришли в ЦРМО-1 сварщиками братья Анатолий и Николай Докунины: Анатолий — старший мастер, Николай — бригадир, специалист в области резки и сварки металла. Пять лет назад Анатолий привел в цех сына Дмитрия. Работают здесь отец и три сына Хадиевы. Акан Хадиев имеет стаж тридцать два года, старший сын Альберт, дипломированный сварщик, работает вместе с отцом девять лет, недавно пришел в цех средний сын Денис, младший Ансар проходит производственную практику и заявляет, что будет работать в ЦРМО-1. Анатолий Осипов работает в цехе вместе с сыновьями Александром и Олегом. Немалый вклад в успешную работу цеха внесли семьи Рыжких, Абизовых, Крючковых, Дегтяревых, Жеребных, Башкирских, Ардашовых.

СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА,
инженер-конструктор ЦРМО-1
Механоремонтного комплекса ММК.

В сердце комбината

ЦЕХУ РЕМОНТА электрооборудования металлургических цехов №1 исполнилось шестьдесят лет.

Созданный на базе монтажного участка новый ремонтный цех ММК отправился в самостоятельное плавание под названием «куст-мартен-прокат электриков». Даже место расположения цеха всегда подчеркивало его роль: окруженный основными производствами, он находится в самом сердце комбината.

Коллектив цеха 12 лет назад одним из первых вошел в структуру дочернего предприятия комбината ЗАО «Электроремонт». Немало его работников удостоено правительственных наград. Ветераны здесь почитают, стараются оказывать им помощь и поддержку. И не только им: уже на протяжении многих лет цеховики оказывают шефскую помощь детскому саду №25 и школе №20.

Свой порядковый номер «единица» цех с честью оправдывает, являясь в ЗАО «Электроремонт» самым крупным подразделением — здесь работают свыше трехсот человек — и занимающая лидирующие позиции. Сегодня важнейшие из задач первого ЦРЭМЦ — реконструкция и обновление производственной базы. ММК устанавливает новое высокотехнологичное оборудование, которое требует иного уровня обслуживания и ремонта. Ближайшие перспективы цеха-юбиляра связаны с толодистивным станом «5000», который будет построен буквально в двух шагах от ЦРЭМЦ-1. Задачи сервиса и последующего ремонта его электрической части лягут на ЗАО «Электроремонт» и, в частности, на цех ремонта электрооборудования металлургических цехов №1.

К юбилею цех привел новый начальник — Дамир Ибрагимов. Предыдущий руководитель Юрий Семухин отзывается о премнике так: «Молодой, грамотный и перспективный руководитель». Сам же Дамир Мансурович отмечает, что с таким коллективом любые цели по силам, ему, как руководителю, есть на кого опереться. Из старой гвардии он особо отмечает мастера прокатного участка А. Тислина, мастера участка ПВЭС Н. Баловнева и старшего мастера участка ТЭЦ ККЦ С. Гурова, а из талантливой молодежи, которой предстоит в будущем продолжить дело ветеранов, — электромонтеров С. Волькина и Д. Белозора.

НАТАЛЬЯ СЕРОВА.

И ЛЕВША БЫ ПОЗАВИДОВАЛ

Как наши кузнецы дальше тульского умельца пошли

ЕЩЕ ВО ВРЕМЯ войны это было. Вместе с кораблем фашисты затопили кузнечный пресс, переправляемый из Америки в нашу страну. В начале пятидесятых многотонную машину подняли с морского дна и отправили по месту назначения. С тех пор американский гигант с эмблемой UNITED PRESS на боку исправно трудится в кузнечно-прессовом цехе Механоремонтного комплекса.

Историю эту, немного сентиментальную и героическую, в ККЦ вспомнили не случайно. Вот-де на что способен человек: жизненно важное орудие труда из плуны достанет, жизнь в нее вдохнет, служить себе заставит. Уже полвека рослый, под четыре метра в высоту, «американец» из смены в смену пресует магнитогорские слитки, вес которых подчас доходит до 18 тонн. Сила! А придает ее машине еще тот раритет — паровой двигатель. «Топором» топ по металлу, раскаленному до полутора тысяч градусов. У технологов это протяжкой называется. Для постороннего взгляда зрелище оглушительно-завораживающее. Ну, оглушительно — это понятно. А завораживает потому, что движения механизма размеренны и монотонны.

Впрочем, старшему кузнецу Игорю Твердунову очаровывались стальными мускулами агрегата некогда. Вместе с подручным Андреем Бабушкиным, машинистом пресса Раилем Рафиковым, крановщиками Валентиной Строкиной и Ольгой Гордевой они приставлены к паровому чуду прошлого века. Не многовато ли услуги? Все же пять человек. Но в том-то и дело, что наделенный мощью заморский богатырь, увы, не наделен ни ловкостью движений, ни особым «интеллектном». Подручным всю смену приходится вращать металлические шпунты практически вручную. Машинист ведет процесс прессования через нажатие на механический рычаг. А предшествует всему этому тяжелому физическому труду каждодневный мозговой штурм — чтение и изучение чертежей. Нередко за смену нужно изготовить до десятка изделий различных наименований.

От ребят тут очень многое зависит. Важны опыт, квалификация, — говорит Игорь Твердунов. А еще он особо упоминает на умение работать бригадой, то есть слаженно, даже гармонично. Темп держат все: крановщик — с «поднебесной» своей высоты, «земные» труженники, кузнецы — уже возле стального подопечного.

Команды своего старшего парни понимают и неукоснительно выполняют не то что с полуслова — с полувзгляда. Одно слово — бригада. Самому Игорю Твердунову к работе командой не привыкать. Когда-то начинал на метизном заводе, где хорошо проволочку одному не изготовить. Дело, по словам Игоря, тоже замечательное, но кузнечное — гораздо интереснее.

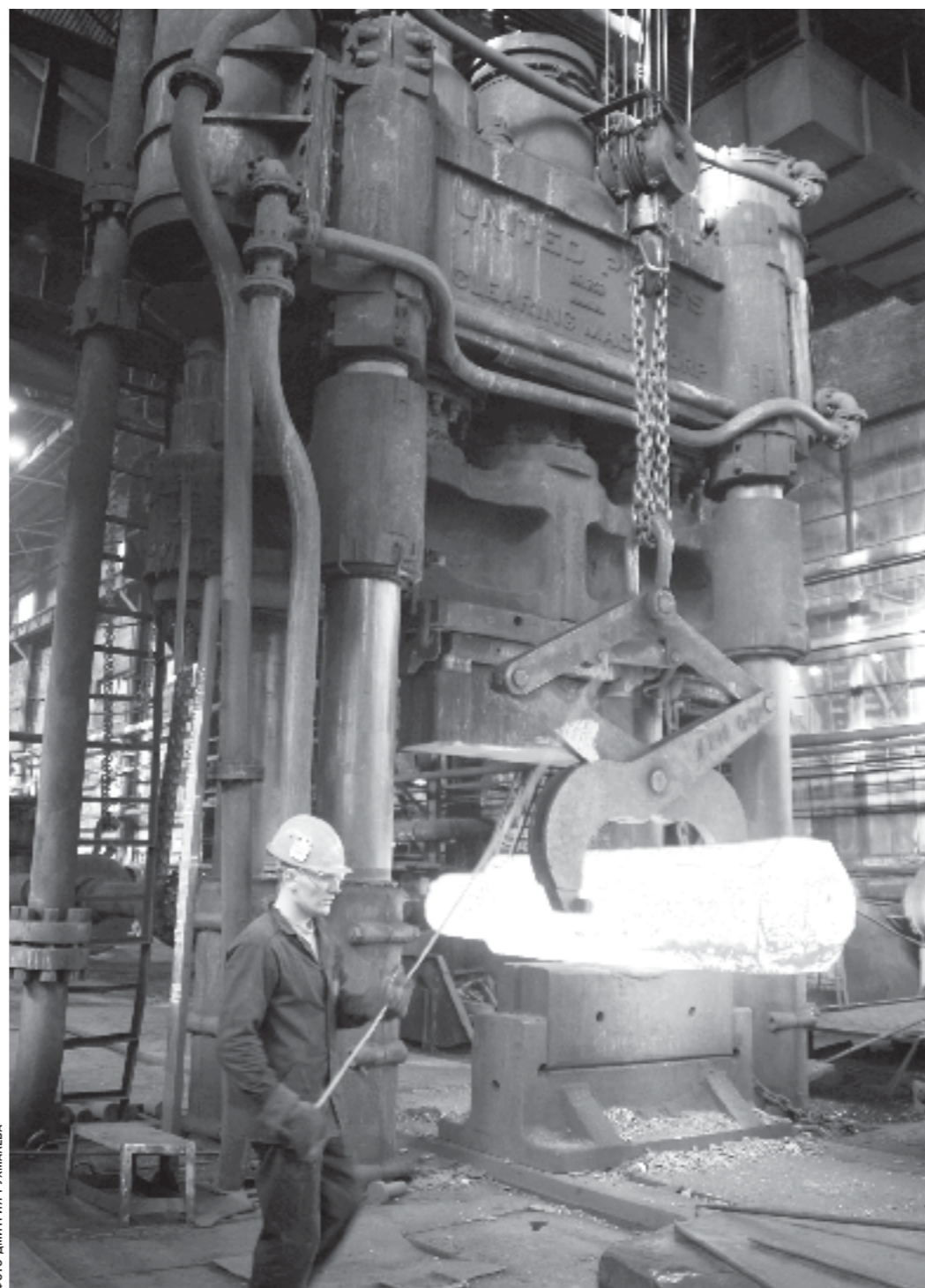


ФОТО АМЛИТЯ РУКАВА

— Да, цех горячий, тяжеловато, но на другой работе я, наверное, мерзнуть буду, — отшучивается Твердунов.

Чего-чего, а повышенных температур кузнецам хватает. Летом в цехе столбик термометра нередко поднимается выше отметки в полста градусов. И «подогревает» не только внешняя среда: труд у ребят таков, что за смену семь потов сохнут.

Некоторым коллегам помогают манипуляторы: в цехе уже три таких исправно служат. Последний из них, пятитонный, установили чуть больше года назад.

Трехтонный помощник есть, например, у кузнеца Юрия Ярыгина. Тот утверждает: огромное подспорье. Сам он за почти сорок лет работы в кузнечно-прессовом много чего посмотрел. В том числе и с точки зрения улучшения производства, и в смысле расширения сортамента. Ярыгин перечисляет адреса, куда за свою цеховую историю отправлял собственноручно изготовленные изделия — домны, мартены, прокатные станы. Сейчас наверняка творения его рук отыщутся и в кислородно-конвер-

терном, и в электростале-плавильном цехе. Не прячет от других ветеранов своего возраста, ни многолетнего опыта. Юрия Анатолиевича частенько «приставляют» к цеховым новобранцам. Молодежи он, конечно, рад, но порой и посмеется от души над «фокусами» своих подопечных. И сейчас поведает курьезные случаи.

Не выходя из детали у молодого кузнеца — и все. У парня от усердия аж волосы на голове шевелятся. Не удержался Ярыгин, полюбостраствовал, коль у него глаза стали круглыми. Оказалось, при чтении чертежа тот диаметр с высотой спугнул. Вот и не релался у него простейшая кузнечная задача. Впрочем, старожилы, хоть исподтишка и подтрунивают над зеленой неопытностью, к приходящей в цех молодежи относятся заботливо: отнюдь не широким потоком прибывают к ним начинающие. Перестали профессиональные учителя «ковать» кузнецов. Так что тем, кто отважился посвятить себя этой профессии, уже в цехе приходится года два-три постигать тонкости древнейшего ремесла. Но задерживают: есть больше талантливых самоучек, которым не всегда достает теоретической подготовки.

Ветераны нет-нет да вздохнут: кто будет после них шестеренки, полумуфты и прочие премудрости в металле воплощать? Это ас с тридцатилетним опытом за плечами Леонид Петрович Гришин легко может любой заказ выполнить без сучка и задоринки. Трудовой опыт — одно, но в свое время «начальный капитал» знаний он получал в девятнадцатом училище от хороших педагогов. Может, от них, еще старой закалки людей, и верность к профессии перенял. Даже в тяжелые для производства годы всеобщего безденежья у Леонида Петровича и мысли не возникло оставить цех. Это, уверен он, не от внешних причин зависит, а от внутреннего настроя человека.

Иному не нравится на нашем тяжелом производстве, поработает полгода и уйдет. А уж если кто остается, то надолго, — утверждает ветеран. Гришин считает свою профессию интересной, творческой, заставляющей думать. Но пусть всего уважает неизбывный профессиональный интерес.

Молодым кузнецам советуем чаще практиковаться, — выдает рекомендацию Леонид Петрович. — Даже мы, стажисты, каждый день учимся друг у друга. Смотрите, он вот этак делает, и

думает: а я смогу? Попробуешь и радуешься, если получится. Такие «подглядки» нужны.

Вообще-то, в обычной обстановке кузнецам не до разговоров: шумно да и некогда. Это в честь обеденного перерыва тудяги разговорились. Но вот звучит сирена, оповещающая об окончании «производственного антракта», и цеховые пролеты снова наполнились гулким стуком молотов. Под ними самый твердый металл становится податливым и послушным. Сами кузнецы тоже лопи нестигаемые, стойкие, как и подобает последователям первого бога огня и ремесла Гефеста. В реальной же производственной текучке все и проше, и сложнее.

По словам старшего мастера Владимира Лазарева, специалисты от наковальни отличаются обязательностью и оперативностью, мастерством и упорством. Именно благодаря этим качествам цеховикам из смены в смену удается справиться с немалым объемом заказов. С одной стороны, регламент диктует строгие рамки ремонтов на комбинате и в его «сложках». С другой — профессиональная гордость: получить кузнецы задаче в месяц выпустить более четырехсот тонн продукции, значит, нужно не осрамиться. И чтобы потребителям, коих немало, в глаза честно смотреть. Сейчас, к примеру, в кузнечно-прессовом выполняются архиважный заказ для кислородно-конвертерного цеха. Не менее сорока тонн продукции — это главным образом ножи для агрегатов резки — ждут в прокатных цехах — четвертом, пятом, десятом.

— Работаем даже с некоторым опережением графика, — держит отчет Владимир Лазарев. — Например, уже в марте выполнили большую часть апрельских заказов.

— Потому что коллектив у нас хоть и небольшой — менее двухсот человек, но очень работоспособный и грамотный, — дополняет начальник цеха Александр Терешенко. Крепок кузнечный коллектив еще и традициями. Одна из них — приводить к наковальням сыновей. У Юрия Ярыгина сын работает подручным на двухтонном молоте. Трудятся в кузнечно-прессовом семье Поленовых, Ткаченко, Тиманкиных. Такому бы и знаменитый тульский умелец Левша позавидовал: он всего лишь блоку подковал, а его коллегам по ремеслу своих детей и даже жен к горячему делу приобщить удалось.

ЕЛЕНА КОФАНОВА,
ТАТЬЯНА ТРУШНИКОВА.

Работая над решением задачи, всегда полезно заранее дать ответ.

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

КОРОЛЕВСКИЙ ПРИЕМ ВО ДВОРЦЕ

Шестнадцать работниц комбината готовятся к конкурсу «Стальная королева»

— РАЗ, ДВА, ТРИ — поворот! Раз, два, три — возвращаемся! — в классе хореограф Людмила Шербакова командует парадом красавиц.

Брюнетки, блондинки, шатенки и рыженькие — все как на подбор, излучают обаяние, энергичны и улыбки. Еще пять минут на дефиле, и «королевы» бегут в спортивный зал — крутить обручи...

Уже второй месяц будущие титулованные особы «обживаются» в стенах Дворца культуры и техники ОАО «ММК». Они не капризны и умеют трудиться над собой ежедневно и даже ежечасно. Радующий результат в зеркальном отражении — это ли не лучший стимул? Всегда приятно услышать, что ты само совершенство и идеал, но заслужить такой комплимент совсем не просто. Чтобы быть первой среди «королевы», конкурсантки исправно посещают вечерние занятия по сценическому движению, репетируют коронные номера «Мои таланты», которыми собираются впечатлить публику. Им не нужна минутная слава: каждая из них готова признать, что живет настоящим, строя прекрасное далеко.

Второй общекомбинатский конкурс «Стальная королева», организованный профсоюзным комитетом комбината, пройдет 20 апреля и посвящен 75-летию ММК. Символично, что конкурсантки выйдут на сцену с сыновьями. Металлургическое производство, хоть пока и немисливо без женщин, но все же предпочитает крепкие мужские руки, волю и характер. Многие из мальчишек, участвующих в конкурсе, уже приняли решение пойти на комбинат...

Эльвира Хмырова — стрелок охраны, ведет досмотр на автопроезде в аглоцех. На конкурсе она выступит с 11-летним сыном Женей. Всей семьей —



ФОТО АМЛИТЯ СЕФЕРЯКОВА

с мужем, сыном и дочкой — она приехала в Магнитку из алтайской деревни, где о подобных конкурсах и мечтать не могла. Откликнулась, услышав в наборе в комбинатскую «школу королевы». После первых же репетиций начала замечать в себе перемены: походка стала, как в той песне, — летящей.

Гуля Ошкина работает в отделе контроля качества и приемки продукции, в листопрокатном цехе №4. Она — мама четырнадцатилетних близнецов. Саша и Женя эмоционально рассказывают мне о спортивном блоке репетиций. Они и в жизни большие любители игры в баскетбол — помню рисования и балльных танцев. Мальчишки серьезно относятся к учебе — хотят поступать в вуз, уже начали подготовку в четырехлетней школе при МГТУ. Их мама в прошлом году, в 36 лет, окончила университет по специальности «стандартизация и сертификация». Дружная семья Ошкиных любит высаживать цветы, собирать грибы, танцевать вальс, а по четвергам отправляется в санаторий «Оби-лейный» на эксклюзивный вечер при свечах — такого просто нет в городе.

Муж Гули Андрей — машинист крана в кислородно-конвертерном цехе. Он во всем опора семьи. Идея участвовать в конкурсе ему тоже нравится. Почти каждый день он привозит жену и сыновей на репетиции и забирает их из дворца... Инженер обогатительной лаборатории ЦЛК Людмила Канунникова на конкурсе выступит с сыном Максимом, будущим горновым доменной печи. Сейчас он учится в лицее №13.

— Конкурс — это покорение себя, — считает Людмила. — Мы, к примеру, учимся вальсировать. А вообще — хочется сделать праздник себе, сыну, всем, кто придет на нас смотреть.

Ну, чем не королевский подарок: когда-то устраивали балы на всю округу, а нынче — зрелища в рабочем дворце. На днях каждой из претенденток на корону, не без участия газеты «Магнитогорский металл», устроили фотосессию. Портреты «королевы» с сыновьями украсят большой «семейный альбом ММК», который ведут в профкоме. Будет в нем и памятный общий снимок вместе с первой «Стальной королевой»-2006 — инженером ЦЛК Ольгой Ворониной.

— Увидела девчат, и нахлынули воспоминания о приятных волнениях, — улыбается Ольга. — Новые участницы — молодцы, много репетируют. Все очаровательно и каждая по-своему хороша, так что на конкурсе, я не сомневаюсь, удивят и зрителей, и жюри.

Победа и титул совершенно неожиданно принесли Ольге Ворониной популярность: узнают даже на проходной, когда она идет в кислородно-конвертерный цех. Ее темп жизни после конкурса стал иным: хочется успевать везде, на все есть силы, на все хватает времени. По ипотеке через ЖИФ «Ключ» она купила квартиру, пошла играть в женскую лигу КВН комбината. В качестве ведущей пробовала себя в ДКит: провела два новогодних вечера и один юбилейный. Даже начала учиться водить машину...

— Ой, вот только улыбнулась, и сразу лично просветлело, — оценивая репетицию профессиональным взглядом, Ольга комментирует танцевальное выступление одной из потенциальных «королевы».

Конкурс важен не победой, а новым взглядом — на себя, на тех, кто рядом, на мир вокруг. Это здорово, что повод выйти на сцену есть у очаровательных женщин, сохранивших красоту в рабочих и семейных буднях.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА.

ПРОИЗВОДСТВО

Поддадут парку

ЗАВТРА на паровоздуховной электростанции ММК запустят отремонтированный котлоагрегат №4.

За отведенные двадцать пять суток на котле успели завершить не только обязательные, но и дополнительные работы. Ревизию подвергли запорно-регулирующую арматуру, горелки, газо- и воздухоприводы, восстановили изоляцию котла, привели в порядок дымоходы и дутьевые вентиляторы, детально обследовали металлоконструкции. Качественно и в срок с ремонтом справились подрядчики из ООО «Электроремонт».

Ремонт, отнесенный к разряду «среднего», паровые котлы на станции претерпевают каждые четыре года. Котлоагрегат №4 фирмы «Бабкок Вилькок» на ПВЭС работает уже больше полувека в связке со своим американским «собратом» — третьим котлом. Оба имеют неплохой запас прочности. Однако постоянное воздействие высоких температур с годами подтачивает силы даже самого стойкого металла: в топке пышет жар больше тысячи градусов, а готовый пар разгорячен до 400 градусов. Может ли котел продолжать «трудную биографию» — решают специалисты экспертных организаций.

На станции есть советские котлы — они постарше и отсыревают «стаж» с довоенных времен. Именно они прокладывали дорогу будущим прогрессивным технологиям и агрегатам новых поколений... Самый «молодой» на втором блоке ПВЭС котел №7 полностью автоматизирован и управляется с компьютером. Это техническое дитяще питерцев — СКБ и Балтийского завода — относится к самым современным образцам котлостроения. Но и станционные «старички» не спешат сдавать позиции.

Котел №4 вступит в строй с весомой леготой — ежечасно он будет давать 150 тонн пара в стационарные турбогенераторы и турбовоздуходувки на выработку электроэнергии для промплощадки и дутья для доменных печей.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА.

ООО «Д/О «БЕРЕЗКИ»

приглашает отдохнуть гостей и жителей Магнитогорска в весенний период на озере Банное.

С 10 апреля снижаются цены на проживание и питание.

Стоимость путевок — от 350 рублей с 3-разовым питанием.

К ВАШИМ УСЛУГАМ:

- Бассейн, сауна.
- Есть круглогодичная кафе, в том числе — в здании «Лепесток №1» открылось новое кафе.
- Проживание в 2, 3-местных номерах.
- Экскурсии, джип-туры на Кресты, Кырты, Тау и Юргак.
- С 15 до 20 апреля сплавы по р. Белая, пикники на горном воздухе.
- Для учащихся средних, технических учебных заведений специальная программа.

Телефон для справок и бронирования 255-591, т/ф: 255-592, 8-3619-06-03-66. Email: Zorn@mmk.ru