

Звезды по па

И их нелегкая жизнь

ДОВЕЛОСЬ КАК-ТО одной поп-звезде оказаться в лесу без единого поклонника. Ах, наконец-то! Чем бы таким заняться на свободе? Попробовала петь для души. Прислушалась — не нравится. Голосок слабенький, обертонов мало-вато, в ноты не попадает — одно расстройство.

— За что же меня так обожают? — засомневалась звезда.

Быстренько вернулась к машине, нашла себя на радио, включила погромче — заслушалась, пританцовывать стала!

— Блеск! — воспряла звезда. — Есть, оказывается, за что любить! И пусть только кто-нибудь попробует сказать, что я петь не умею!

ДОВЕЛОСЬ КАК-ТО одному поп-звездуну до того долежаться на пляже, что аж забыл он, кто он такой есть. В простоте своей новоявленной зашел поп-звездун в ближайшую забегаловку и стал с аппетитом леща соленого наворачивать да пивом простейшим его запивать. Вку-у-у-сно! И люди все такие милые! Вдруг по радио стали передавать его песню.

— Бог ты мой! — поперхнулся звездун. — Да я же...

Побросал он все как есть — недоеденным, недопитым — и рванул к выходу, брезгливо обегая грязных людей.

Через час, отмывшийся от скверны и переодевшийся, он привычно раздавал автографы и ослепительно улыбался поклонницам, толпившимся у отеля.

— Какие все-таки здесь милые люди, — думал он. — Простые милые люди!

СЛУЧИЛСЯ КАК-ТО с одной поп-звездой ляпус: она вдруг решила, что у нее действительно есть голос.

— Следующий концерт работаем живьем! — заявила она.

Что тут началось! Паника, беготня, уговоры, даже угрозы:

— Ты сорвешь гастроль!
— От тебя отвернутся поклонники!
— Ты с ума сошла — живьем петь?! В тебя столько денег вложено!



— Нельзя живьем! Нельзя обманывать ожидания публики!

Долго упиралась смелая поп-звезда, но все же сдалась.

— Вот он, шоу-бизнес, — всхлипывала она перед зеркалом. — Ах, как же трудно быть звездой! Даже спеть не дадут! Но... чем не пожертвуешь ради зрителя.

СЛУЧИЛОСЬ КАК-ТО одному поп-звездуну посмотреть по телевизору концерт

«Роллингов». — Смотри, какие худые и стройные, — бормотал он, поглаживая свой мамон. — Даже прыгают. И песенки такие прикольные...

Всю ночь не спалось поп-звездуну, все думалось, все размышлялось.

— Пили они? Пили. И я пил. Наркотиками баловались? Баловались. И я не чурался. Скандалы устраивали? Так и у меня жена по два месяца из больницы выдолзти не может. В чем же дело, в чем секрет их многолетнего успеха?

Наутро, жуя пончик, он звонил своему продюсеру:

— Вася, ты это... Все дело-то, похоже, в эмблеме. Вишь, у них эмблема какая! Вот и прет им уже сколько лет. А у нас где такой брэнд? Ты, Вася, извини, но ты плохо работаешь. Или при-

думывая давай такой же высунутый язык, или я не знаю...

ПРИШЛОСЬ КАК-ТО одному поп-звездуну оказаться в зале консерватории на концерте настоящего певца.

— Ишь, как выделяет! Громко, аж за душу берет! — позавидовал он в ухо своему менеджеру. — И никаких колонок не видать, никаких микрофонов. Почему у нас нет такой супераппаратуры?

В другой раз он каким-то непостижимым образом оказался на концерте настоящего симфонического оркестра.

— Ишь, как выделяют! — восхитился он в ухо своему менеджеру. — Видал, сколько народу, и все так красиво двигают своими палочками по этим штучкам! А саунд какой! Почему же у нас так мало музыкантов и у них нет таких забавных палочек в руках?

В еще другой раз занесло этого поп-звездуну на выступление ансамбля народного танца.

— Ишь, как выделяют! — пожаловался он в ухо своему менеджеру. — Вот это, я понимаю, подтанцовка! Смотри, сколько народу, и все такие синхронные! Конечно, так можно слушать песни! А у нас почему всего шесть человек пляшет? И ты еще удивляешься, что у нас рейтинг падает!

Расстроился поп-звездун и всерьез задумался о рейтингах, о судьбе менеджера и о менеджменте как таковом — об искусстве, одним словом.

Геннадий АМИНОВ.

Адвокат выступает в суде

АНЕКДОТЫ

Подсудимый обвиняется в смерти своей жены.

— Господа присяжные, — выступает защитник, — мой подзащитный полил салат синильной кислотой. Но сделал он это по ошибке, вы же сами знаете, что можно ждать от мужчины, когда его заставляют заниматься кухней...

Подсудимого оправдали.

Знакомые поздравляют адвоката с тем, что он добился оправдания заведомого преступника.

— Вы были просто великолены! — восторженно кричат они, перебивая друг друга.

— Благодарю, — отвечает знаменитость. — Но, если бы я выступал не защитником, а обвинителем, я его обязательно послал бы на виселицу!

Адвокат, славящийся умением любое дело затянуть до бесконечности, взялся вести одно почти безнадежное дело.

— Как вы считаете, — спросил клиент, — я проиграл процесс?

— Вы — нет, — заверил его адвокат, — но ваш внук — несомненно.

Адвокат: — Прежде чем огласить завещание господина Смирта, я хотел бы задать вопрос его жене: сударыня, не выйдете ли вы за меня замуж?

Господа судьи! Прошу принять во внимание, что мой клиент — жертва методов воспитания, которые применялись его родителями. Не было такого желания, которое бы они немедленно не исполнили. Стоило мальчику попросить у отца пятьдесят долларов, как любящий родитель тут же спускался в подвал и печатал новую банкноту...

Адвокат выступает в суде: — Господа присяжные заседа-тели! Сам факт того, что обвиняемый выбрал меня своим адвокатом, свидетельствует о его полной невинности.

Без штанов, но в шляпе

БАЙКИ

Мужик, работник агрофабрики, долгое время жил в бараке на Щитовых. Наконец получил жилье, переехал на Коробова. В первые же дни затеял уборку и по привычке к своему дому вылил ведро воды на пол, чтобы потом вместе с сором собрать тряпкой воду. Тут же прибежали соседи снизу: «Мы только ремонт закончили, а с люстры вода льет». Трудно привыкать к многоэтажке после барачного комфорта.

У этого мужика на Щитовых и гаражик был, так что он с переездом еще и без гаража остался. Долгое время таскал свой мотоцикл на шестой этаж.

Молодой парень устроился на агрофабрику. Работа трудная. Отработал три смены, умаялся. Приходит в душевую, разделся — и под душ. А все смеются над ним. Он сразу не понял, а потом почувствовал, что вода льется, а голова сухая: он каску забыл снять. Без штанов, но в шляпе.

Многие вспоминают подобные случаи. Бывает, за смену человек так утомается — придет после работы в душ, а помывшись, натягивает грязную одежду — забыл, что не на работу, а с работы идти...

Как-то после выставки о магнитогорском художнике Середкине показали телевизионные сюжеты на всех городских каналах. А назавтра повторы начались. Жена говорит: «Брось разыгрывать, выключай видик». Она думала, это он записал сюжеты на видео и крутит их снова и снова. Тут он пошел в магазин за водкой — водка тогда была самой конвертируемой валютой — пристроился в конец очереди, а его мужик из первых рядов тянет за руку: «Ему без очереди — его по телевизору часто показывают». Вот она, известность!

Магнитогорский металлург, дважды Герой Соцтруда, в перестроечные времена приехал в Москву на профессиональный форум. Хотел в магазине купить что-то без очереди по документам Героя, а ему: «У нас в Москве вас, Героев, пол-России. За вами не перестойшь». Не пропустили.

Собрала Алла КАНЬШИНА.

Из писем в журнал «Здоровье»

- Ваш журнал — прекрасный учебник жизни и смерти.
- Мне сказали, что от веснушек можно избавиться, если опустить лицо в муравейник на 5–6 минут.
- Нам хочется побольше узнать о половом сношении: как и с кем его нужно проводить.
- Покажите нам по телевизору врача-невропатолога.
- Ваш журнал не реагирует на мой зов, который я испускаю не впервые.
- Ваши статьи о половом воспитании способствуют укреплению воинской дисциплины.
- Я страдаю половой слабостью по месту жительства.
- С детства и до замужества я не знала, что такое болезни, была здорова вдоль и поперек.
- Почему, когда я пью газировку, меня шибает не в нос, а в самую макушку?
- Пишу свое горе с большим удовольствием.
- Я лечился 10 лет, причем 7 из них — в тюрьме.
- Она оскорбляет меня отлагательными прилагательными сексуального характера.
- Не вредны ли фрукты с кладбища?
- Говорили, что этим летом трудно загорать, еще говорили, что в Москве было совещание.
- Если бы я был полноценным мужчиной, как бы это было приятно мне и окружающим.
- В Ереване нет презервативов, сколько можно работать без них?

Стоматологам коней не дарят

ПЕРНАТЫЕ ФРАЗЫ

*Не бывает нелюбимых жен, бывают мужья, не знающие о том, что их жена любима.

*Он полный кретин в хорошем смысле этого слова.

*Падая в финансовую яму, не надейтесь, что там повсюду финансы, финансы.

*На всех не угодишь, обязательно кто-нибудь увернется.

*Если у стен есть уши, то у потолков должны быть волосы.

*Если верно, что даже собака становится со временем похожа на хозяина, если верно, что то, во что мы вкладываем частичку себя, обретает наши черты и свойства, то самая верная модель человека — унитаз.

*Солнце мое, а нельзя без этих твоих магнитных штучек?

*Лучше уж летаргический сон, чем летаргическая бессонница.

*Нарушить привычный ход вещей, изменить наше видение мира, повернуть сам мир как минимум на 90 градусов может какая-нибудь незначительная деталь — например, кожа банана.

*Стоматологам коней не дарят.

*Так я не понял — нашел Конфуций свою черную кошку?

*Большому кораблю — большую кораблю.

*Человек разумный произошел от сороконожки, которая задумалась, с какой ноги ей пойти. Ног у него с тех пор поубавилось, но проблема множественности выбора по-прежнему остра.

*По капельке выдавливая из себя раба, не переусердствуйте, нажимая на мочевою пузырь.

*Вы растрогали ее до слез. Трагайте поосторожней.

*У человека обретение новых рогов дале-

ко не всегда означает сбрасывание старых. Это доказывает, что мы — не лоси.

*Если жена называет вас милым и просит за это новую шубу, то будьте адекватно любезны и скажите: «Зачем? Я тебя и так люблю».

*Рискует тот, кто напился шампанского.

*С кем разведешься, с того и алименты.

*Сколько волка не корми, столько корма и съэкономишь.

*Тупота, тупота, перейди не Федота, с Федота на Якова, с Якова на всякого.

*Дорога в ад вымощена... Значит, слава богу, она не проходит по территории России.

*Ему палец в рот не клади — он от этого шепелявит.

*По мнению Гидрометцентра...

*Хорошо, что все течет, все изменяется. Не будь всего — что бы текло, что изменялось?

*Хорошо, что все в мире взаимосвязано. Не будь мира, где все взаимосвязано?

Геннадий АМИНОВ.