

МETEOPIT

Осколок весом несколько тонн

В озере Чебаркуль водолазы нашли еще один осколок метеорита. По предварительным данным, небесное тело на несколько тонн тяжелее обломка.



«С начала 2014 года мы четыре раза проводили исследования на дне озера и в минувшие выходные обнаружили электромагнитную аномалию в северной части полыньи. Предположительно здесь лежит тело диаметром до двух метров и массой несколько тонн», – рассказал старший научный сотрудник Института геофизики Уральского отделения РАН Аркадий Овчаренко.

По его словам, с самого начала было ясно, что 570-килограммовый осколок, найденный в октябре 2013 года, это лишь небольшая часть иноземного тела. Наличие более крупного метеорита подтверждают баллистические исследования, кроме того, обломок, который сейчас находится в областном Краеведческом музее, слишком маленький и не соответствует размеру полыньи.

Улыбнись!

Экстремальная бабушка

Самопровозглашенное правительство Крыма нелегитимно – заявило сампровозглашенное правительство Украины.

Неурожай семечек стал причиной гибели 1/3 популяции гопников страны.

– Я вчера вызывала специалиста из фирмы «Муж на день».
– И как?
– Супер! Починил утюг, повесил гардину, врезал замок, отрегулировал бачок в туалете, опустошил бар и холодильник, переспал с соседкой и на прощание поставил мне фингал!

Плакат на вокзале: «Не прыгайте с платформы. Пользуйтесь мостом». Конечно, с моста оно наверняка...

Экстремальная бабушка, качаясь на кресле-качалке, отталкивается лбом и затылком.

– Доктор, а у вас ошибки бывают?
– Да, бывают, но мы их закапываем!

– Как за один день ты умудрилась столько накосячить?
– Я рано встала!

Страшная штука – ностальгия русского человека по родине в сочетании с водкой.

С 1 января 2014 года цены на водку поднялись на 16 процентов, а плата за детский сад – на 50 процентов. Возникает резонный вопрос: с кем именно борется наше правительство?

Если вы начнете откладывать понемногу каждый месяц, то уже через год удивитесь, как мало вам удалось накопить.

– Вася, ты в каком году родился?
– Я – Свинья.
– Это я знаю, я спрашиваю, в каком году родился.

Что такое «Активлея»? Это умение продать 100 граммов обычного кефира по цене литра.

Русским в Крыму всё время твердили: «А кому не нравится – валите в Россию». И наконец русские сказали: «Ладно, уговорили, мы валим в Россию».

Раньше в моей квартире происходили странные вещи: билась посуда, двигалась мебель, по ночам раздавались ужасные крики. А потом я развелся... И все прошло.

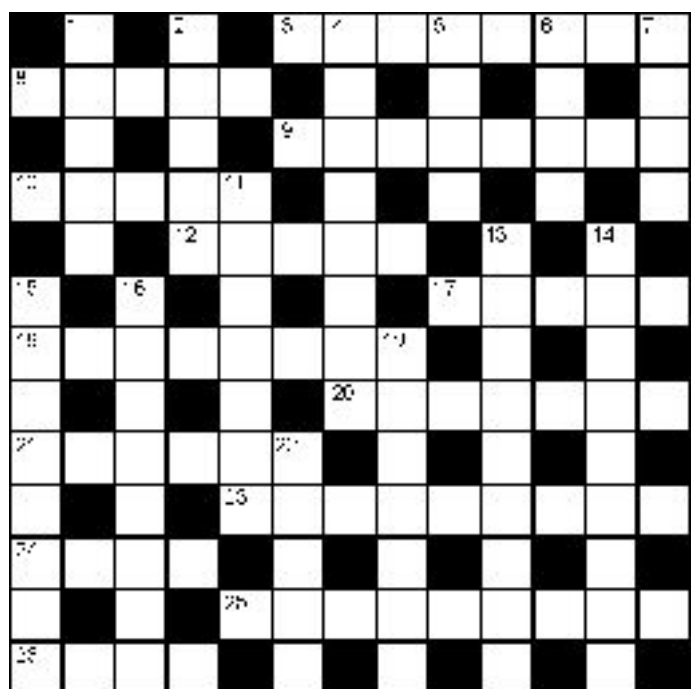
Сначала я поглядывал на неё с некоторым недоверием. Но когда она начала заливаться коньяком коньяком, я понял, что мы непременно подружмся.

Кроссворд

Каменный талисман

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Латинский «остров», попавший и в физику, и в медицину. 8. Где переговоры на блефе построены? 9. Приговоренный на гибель. 10. «Чайник» за компьютером. 12. Какой элемент делает морские продукты «лекарствами от старения»? 17. Имя столицы Исландии с кельтского переводят как «Дымящаяся...». 18. Максимальное число звезд в спиральной галактике. 20. Складское помещение. 21. Что стало причиной неприятия для мистера Твистера – миллионера? 23. Кто остался без мужа в рассказе «Не надо спекулировать» Михаила Зощенко? 24. «Озвучка» работы с молотком. 25. Австралийская... Nail Brewing Company изготовила 30 бутылок популярного напитка из антарктического льда. 26. Какой камень помогает Тельдам преодолеть свои недостатки?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Скрипящая куртка» на чекисте. 2. Каким напитком отравили купца Куколева из романа «Дом свиданий» Леонида Юзефовича? 4. Экскаватор в одну человеческую силу. 5. «И... стала мой удел». 6. «Розничная...» выше оптовой. 7. «Племянники дяди Сэма». 11. Творчество без прикрас. 13. Федеральная земля Австрии. 14. Жажим, вцепившийся в верстаки. 15. «Флагман дисциплины» в классе. 16. Какое лекарство принимают «в час по чайной ложке»? 19. «Удивительно, как трудно что-нибудь спрятать, особенно когда жена только и делает, что переставляет вещи» (мировой классик). 22. Какая побудительная причина может быть мелодией?



Староста. 16. Микстура. 19. Набоков. 22. Мотив.
6. Цена. 7. Язык. 11. Реализм. 13. Буридад. 14. Струбица. 15. Лира.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кожан. 2. Херес. 4. Землепок. 5. Лира. 6. Акт. 7. Скрипка. 8. Изюм. 9. Смертник. 10. Лампа. 12. Сепан. 17. Вухта. 18. Триллион. 20. Пакта. 21. Ра-сизм. 23. Милочница. 24. Стук. 25. Пивовар. 26. Акт.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ЦИРК | Животные демонстрируют красоту и грацию



ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

В последнее время цирк особенно радует магнитогорцев и гостей города отличными премьерными. В этот раз аншлагом начался аттракцион «Хищники Тихого океана» – программа, состоящая в основном из молодых и талантливых артистов, работающих в разных жанрах циркового искусства.

Некоторые номера отличаются особым новаторством. Например, кошки Валерии Чугуновой. Казалось бы, обычные мурки и васьки, а на манеже вытворяют такое, на что вряд ли способен домашний питомец. И даже, лёжа на спине, крутят лапами шест с горящими огнями на концах. Для животного опасности никакой нет – рядом дрессировщица и ассистент.

Дрессировать животных больше двадцати лет, – говорит Валерия Чугунова. – Номер достался по наследству от артиста Владимира Анисимова. Он передал мне и свое мастерство. Честно скажу, что научить животное не бояться огня невозможно. За все время, что я работаю номер, это всего лишь вторая кошка, которая просто с детства не реагирует на огонь. Так что не каждая кошка способна работать в цирке. Бывает такое, что берешь котят, и только несколько из них не боятся манежа и заинтересованы в игре, которую предлагает дрессировщик. Самые талантливые – беспородные кошки... Наши пушистые артисты – почти все с непростой судьбой, подобрали на улицах и помойках.

Демонстрируют чудеса и люди. Например, акробаты на дорожке «Кадриль» Владимира Тимошкина и «Белые орлы» под руководством Александра Студенцова. Артисты в этих номерах – молодое поколение, пришедшее в цирк из спорта. Все они имеют звание мастеров спорта. Среди них есть участник двух Олимпийских игр – воздушный гимнаст Андрей Липский. И чемпион Европы в командном зачете по прыжкам на

Хищные и милые

акробатической дорожке Михаил Шитов. А Владимир Тимошкин принимал участие в различных соревнованиях в составе сборной Советского Союза.

Красоту и грацию демонстрируют и животные. Татьяна Гурова представила публике необыкновенно изящный номер «Алло» с русскими борзыми и белоснежной лошадей, где Татьяна в образе цыганской красавицы легко и непринужденно управляет лошадей.

Для того чтобы лошадь работала, не обязательно сидеть на ней верхом, можно с ней и просто танцевать, – рассказывает Татьяна. – Моего питомца зовут Версаль, это трактенский жеребец. Когда есть взаимопонимание и любовь, работать с животным несложно. Мы выходим на манеж, и я говорю – «Ну что, Версаль, потанцуем?» Весь номер основан на том, что лошадь любит и умеет делать. Всё это – его естественные движения. Главное – закрепить их на определенные команды. Лошадь абсолютно свободна на арене, без упряжи и седла. Кстати, в природе белых лошадей не существует, если только они не альбиносы. Жеребята рождаются черными, позже появляются так называемые «яблоки», и с возрастом лошадь белеет.

Чем ещё уникальна программа, так это иллюзией. Фокусы, надо признать, сейчас редко кто исполняет в цирке. Игорь Штейн и его супруга Зинаида Моисеева с напарницей демонстрируют настоящие чудеса. Признаться честно – стояла в проходе и наблюдала за происходящим в объектив фотокамеры. Но каким образом артистка «сложилась» в коробку, так и не поняла. Маэстро, конечно, не раскрыл профессиональной тайны.

– Иллюзия в цирке должна быть на уровне сказки. – говорит Игорь Штейн. – Это уже редкий жанр. Ког-

да артист работает под прикрытием задней стенки, а зритель наблюдает лишь с одной стороны, выполнить трюк легко. В цирке же круговой обзор, ничего не скроешь.

Игорь – потомок знаменитой династии цирковых артистов Штейнов, Трахтенбергов, Боско и Ефимовых. Династия берёт начало в 1900 году. За более чем сто лет в ней переплелись почти все жанры циркового искусства. Были дрессировщики, жонглеры, иллюзионисты.

Хит программы – аттракцион с северными морскими львами. С этими ловкими и опасными хищниками, которые только на первый взгляд кажутся милыми и неуклюжими, работает Людмила Чугунова – средняя дочь выдающегося дрессировщика, заслуженного артиста России Валерия Александровича Чугунова.

В 1987 году Валерий Чугунов с женой Ниной Тимофеевой и двумя дочерьми создали аттракцион, которому не было аналогов, – с бурными медведями и северными морскими львами. К 1997 году звери состарились, и их отправили на заслуженный отдых в зоопарк. На семейном совете было принято решение, что Людмила будет работать одна и только с морскими львами. Так в 1999 году началась сольная карьера Людмилы Чугуновой.

Животные попали к Людмиле ещё детёнышами. Сначала питались молоком, потом для них стали готовить жидкий рыбный фарш. Со временем они привыкли к рыбе. По словам артистки, работа с ними кропотливая – постепенный выход на арену, приучение к звуку, свету и запаху. В каждом здании цирка – свой запах, и он меняется в зависимости от того, какие звери до этого здесь выступали. Морские львы очень не любят запаха хищных кошек. Но теперь это уже опытная группа, которую

Людмила может положить, как на коллег.

– Было несколько экстремальных случаев, когда животные показали себя с лучшей стороны, – рассказывает артистка. – Однажды во время представления в Шанхае погас свет во всём помещении. Люди и животные оказались в полной темноте. Наверное, тогда больше испугались мы, чем животные. В Одессе тоже лопнула большая лампа, пропало освещение и пошёл дым. Звери отреагировали спокойно.

В цирковой группе сивучей есть вожак по кличке Ваня. Весит почти тонну и съедает 35 килограммов рыбы, кальмаров и креветок в сутки.

Ещё один номер с гигантами – «Секрет Сахары» Игоря Корчагина. В 2000 году артист создал номер с воздушными гимнастами «Миражи». Но позже получил тяжёлую травму и уже не смог продолжать работать в воздухе. Жить без цирка, однако, уже не мог. Прошёл стажировку у знаменитого дрессировщика верблюдов Эрика Эсрафилова, и в 2011 году стал работать с шестью обаятельными верблюдами. Животные ухаживают, с роскошной шерстью, лобо-дорого смотрят.

И конечно, детвора не остаётся обделённой: малышей радуют клоуны Андрей Машинкин и Иван Артамонов, а ещё номер «Весёлые тарелки» Александра Чугунова и Инны Липкан. Так что дети полностью вовлечены в происходящее на манеже. Ведь чем больше кричишь, тем дольше тарелочка крутится и не падает. Вот уж где можно выплеснуть всю свою энергию!

Дарья ДОЛИНИНА
ответит на ваши вопросы
на сайте magmetall.ru

