

ЭКСПОЗИЦИЯ

История ёлки и Рождества

Самому старинному экспонату выставки «Новогодняя история», посвященной ёлочным игрушкам и празднованию Нового года, более 100 лет.

В Музее изобразительных искусств Челябинска открылась экспозиция ёлочных игрушек «Новогодняя история». В числе прочих экспонатов на выставке представлены ёлочные украшения начала XX века. Основу экспозиции составила коллекция челябинки Ирины Андреевой, которую дополнили сотрудники музея и неравнодушные горожане.

— Наша выставка «Новогодняя история» рассказывает не только о ёлочных игрушках, но и об истории ёлки, Рождества и традициях празднования Нового года в разных странах, — рассказала Галина Медведева, куратор выставки, старший научный сотрудник научно-просветительского отдела музея искусств. — Дополняют выставку заснеженные пейзажи и жанровые портреты народных и зарубежных мастеров.

Стоит отметить, что в рамках выставки для детей будут проходить мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек из фетра. Выставка продлится до 30 января 2015 года.

УЛЫБНИСЬ!

Шесть теорий воспитания детей

При разводе он оставил жене всё имущество. Так ящерица отбрасывает хвост, лишь бы остаться в живых.

- Пап, а Земля — она какая?
- Земля, сынок, шарообразная.
- Мама обижено:
- Мог бы в качестве примера показать на мяч, а не на меня.

Почему все говорят, что женщины любят деньги?

Да не любим мы их! Посмотрите, с какой скоростью мы от них избавляемся.

Хроника происшествий.
Вчера был ограблен народный музей капитал-шоу «Поле чудес».

К несчастью, есть сильно обожравшиеся.

— Ты вышла за меня замуж по расчёту!

— Ага. Только вот на что именно я рассчитывала, до сих пор не пойму.

До свадьбы у меня было шесть теорий воспитания детей. А теперь у меня шестеро детей и никаких теорий!

«Зима! Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь...»

Моему деду всё было понятно.

Мой отец объяснял мне, что такое дровни.

Я объясняю сыну, кто такой крестьянин.

Похоже, мой сын будет объяснять своему, что такое зима.

К великому сожалению, дурак с возрастом не умнеет, а становится старым дураком.

Как показали последние события, предпоследние были лучше.

— Валим, куда мы едем?

— Домой, Люся! Это как к тебе, только ко мне...

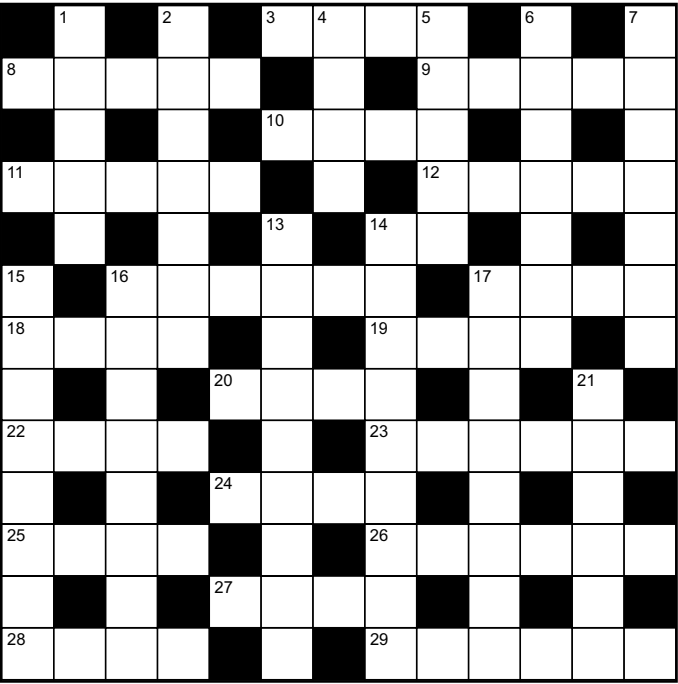
Меня часто спрашивают, как у меня получается всё успевать. Секрет очень прост — у меня не получается.

КРОССВОРД

«Отелло из рептилий»

по ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Парусник для прогулок. 8. Крымский курорт с Генуэзской крепостью и горой Лягушка. 9. Русский император, чьё убийство описано в пушкинской «Вольности». 10. Бархан на взморье. 11. Какой предмет сыграл решающую роль при совершении побега в фильме «Сломанная подкова»? 12. Мужик с приборахом. 14. Брюс... мог отжиматься на двух пальцах одной руки. 16. Пистолетный футляр. 17. Биограф Тартарена из Тараскона. 18. Золотистый ... связан с деньгами. 19. Сун и Джин из сериала «Остаться в живых». 20. Кто «сослал» Робинзона Крузо на необитаемый остров? 22. Основание для каприза. 23. К чему привинчивают ордена и медали? 24. Чей обрыв отнял жизнь у легендарного гитариста Клиффа Бертоне? 25. «Железный маршал» Наполеона. 26. Игра «имени Уимблдона». 27. «Отелло из рептилий». 28. Деликатность мужского рода. 29. Сойка-пересмешница из фильма «Голодные игры».

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Ковшник с кипящим кофе. 2. Кому дым Отечества особенно «сладок и приятен»? 4. Киноманат, чья жизнь легла в основу блокбастера «Авиатор» от Мартина Скорсезе. 5. Индейский народ, чьи гороскопы основаны на природных явлениях. 6. Ангел смерти из юдаизма. 7. Первенец Петра Первого. 13. Танцующая проститутка в Древней Греции. 14. Изысканная еда. 15. Кем вакацию можно закрыть? 16. Должность Веры Алексеевны из романа «Жизнь после жизни» Александры Марининой. 17. Поиск подноготной преступления. 21. Как квартира, так и нора.



16. Кадровик. 17. Джинзав. 21. Жилище. 22. Пистолет. 23. Брюс Уэсли. 24. Чей обрыв отнял жизнь у легендарного гитариста Клиффа Бертоне? 25. «Железный маршал» Наполеона. 26. Игра «имени Уимблдона». 27. «Отелло из рептилий». 28. Деликатность мужского рода. 29. Сойка-пересмешница из фильма «Голодные игры».

Ответы на кроссворд

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, тел. (3519) 39-60-74, отдел рекламы: (3519) 39-60-79, e-mail: info@magmetall.ru

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-01147 от 3 декабря 2014 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

И. о. выпускающего редактора
Наумов Евгений Михайлович

КАНИКУЛЫ

Юных магнитогорцев ждут сказочные представления

О том, какие спектакли будут разыграны на театральных подмостках юными актёрами и чьи имена занесут в Книгу почёта Деда Мороза, «ММ» попросил рассказать главного специалиста управления образования Елену Киселёву:

Новые программы подготовлены с учётом возрастных особенностей юных гостей. Дети побывают на сказочном представлении, во время хоровода у ёлки станут участниками интермедий. 24 декабря в центре дополнительного образования Правобережного района состоятся новогоднее представление и спектакль «Досчитай до пяти», подготовленный детской театральной студией под руководством Натальи Кирпичниковой. После спектакля сказочные герои встанут с детьми в хоровод и разыграют интермедию «А Баба Яга против», в которой примут участие все гости праздника.

Интермедию адаптировали для детей-инвалидов, чтобы ребятам, передвигающимся на коляске, было комфортно участвовать в представлении. Праздник должен вселить уверенность, что мир для них не ограничивается стенами дома. Это не единственное событие, в котором участвуют дети-инвалиды. В рамках фестиваля «Души исполненных полёт» они заняты в конкурсе «Шаг навстречу». Во время фестиваля выступают хоры, школьники демонстрируют таланты в сольном пении, однако зрители бывают особенно тронуты, когда дети-инвалиды выступают с «жестовым» пением.

Сказочную ёлку и кукольный спектакль для малышей «Снежная королева» подготовил центр детского творчества Орджоникидзевского района. Ученики начальных классов придут с родителями — работниками муниципальных учреждений: учителями, врачами, библиотекарями. Кукольный спектакль пройдёт в уютном камерном зале и завершится у ёлки.

Сертификат от Деда Мороза

Дворец творчества детей и молодёжи 23 декабря встретит три сотни школьников. Ежегодно глава города приглашает на ёлку одарённых детей, благодарит за отличную учёбу, победы в школьных науках и творчестве. Хоровод будут водить юные спортсмены, художники, вокалисты, победители олимпиад. Имена десяти лучших учеников занесут в Книгу почёта Деда Мороза и вручат детям сертификаты. Им представят спектакль «Новогодняя история о старике Хоттабыче и его друзьях», в котором выступят участники танцевальных коллективов — победители всероссийских, областных и региональных конкурсов.

На протяжении нескольких лет воспитанники творческих коллективов центров дополнительного образования участвуют в городском празднике «Новолетие», который управление образования организует совместно с управлением культуры. Праздник проводится в последнюю субботу года и зажигает городскую ёлку. Представление разыгрывается не только на сцене. Магнитогорцы очень любят общаться с двухметровыми зайцами, котами — ростовыми куклами. Иногда погода заставляет на ходу менять программу. Если на улице крепкий мороз, выступление детей на открытой площадке сводится к минимуму.

Праздничное настроение будут создавать творческие коллективы шести учреждений дополнительного образования. Шесть пар Дедов Морозов и Снегурочек поздравят магнитогорцев на городских ёлках. Одно из представлений пройдёт на площади Народных гуляний 27 декабря с 2 до 5 часов. Каждые полчаса зрителей ждёт новая программа. Это и лаборатория Деда Мороза, и новогодний экспресс, и новые сказки.

Для творческой ребятни подготовка к Новому году началась восьмого декабря с открытия областного детского конкурса театральных коллективов «Новогодний переполох». В Магнитогорск приехали 16 детских театров.

Юных актёров из Златоуста, Миасса, Коркина, Челябинска, Копейска, Нагайбаковского района разместили в центре дополнительного образования Правобережного района. Ребята из 18-й и 14-й школ накормили гостей вкусными булками и пиццей. Итоги конкурса подведут в январе. Однако во время каникул пройдёт акция. Участники конкурса выступят со спектаклями в социальных учреждениях: домах престарелых, ветеранских организациях. Победителей «Новогоднего переполоха» пригласят в Челябинск, и юные актёры дадут представления на различных площадках областного центра.

Все новогодние истории имеют счастливый конец



ВЫСТАВКА

Ажур волшебной нити

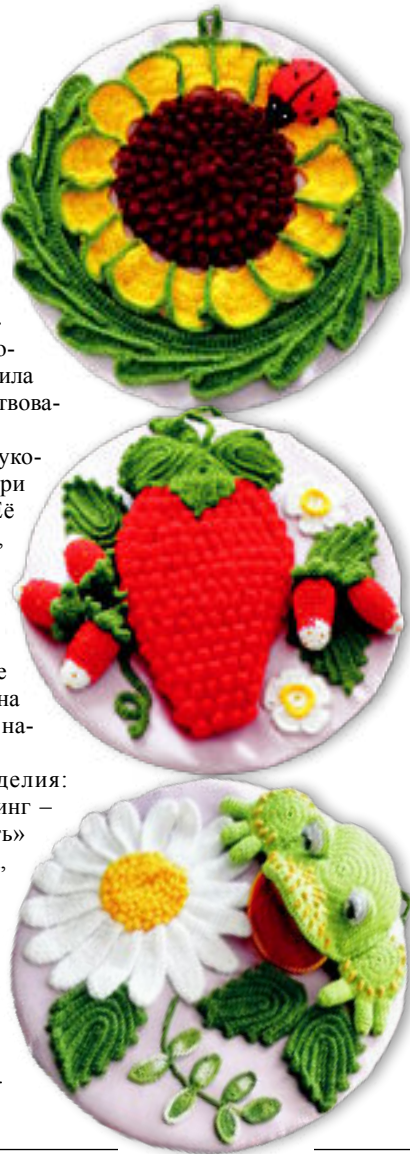
Вчера в картинной галерее открылась выставка мастеров арт-студии «Волшебная нить».

В 2008 году, в канун Восьмого марта, несколько вязальщиц выставили свои работы во Дворце культуры имени Серго Орджоникидзе. Так появилось объединение «Ажур». Члены клуба воплощали самые смелые идеи в модели одежды, участвовали в выставках, обучали основам мастерства, принимали участие в Бажовском и фестивалях «Анева» и «Половодье». Идейный вдохновитель рукодельниц Ольга Лебедева объединила участников клуба стремлением к совершенствованию, новым взглядом на творчество.

Оксана Белкова, работая в «Ажуре», руководила студией «Текстильный дизайн» при Дворце творчества детей и молодёжи. Её воспитанники были участниками городских, областных и международных выставок, концертных программ. При поддержке модельного агентства «Легенда» участвовали в показах коллекций. Оксана мечтала создать арт-студию для взрослых. Опытные рукодельницы Анжела Никифорова и Елена Сидельникова идею поддержали, придумав название — «Волшебная нить».

«Ажур» осваивает новые виды рукоделия: крэйзибул — вязание пальцами, костюмайзинг — декорирование одежды. «Волшебная нить» занимается вязанием крючком, на спицах, вышивкой крестом и бисером, проводит обучающие курсы и мастер-классы для взрослых. Участники клуба любят устраивать посиделки, осваивать новое, перенимать опыт у более опытных мастериц.

На выставке представлено более 200 работ четырёх авторов. В зале есть и детское рукоделие воспитанников Оксаны Белковой. Выставку можно посетить до 20 января.



ФИНАЛ

ГОЛОСуем за победителя

Третий сезон музыкального проекта «Голос» подходит к финалу. На этой неделе в прямом эфире на Первом канале определится победитель.

Более чем из 13 тысяч вокалистов, приславших заявки на участие в конкурсе, до «слепых прослушиваний» были допущены 150, только 56 человек прошли дальше, попав в команды четырёх наставников. Всего 36 остались в строю после «поединков», только 24 — после «нокаутов». В двух четвертьфиналах «Голос» покинули ещё 16 исполнителей. До полуфинала проекта дошли: Интарс Бусулис, Мариан Мерабова (команда Агутина), Валентина Бирюкова, Александра Воробьева (команда Градского), Алиса Игнатьева, Ярослав Дронов (команда Пелаген), Александр Бон, Ксана Сергиенко (команда Былана). 26 декабря в прямом эфире Первого канала зрительское голосование определит, кто из лидеров команд выиграет.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 26 декабря, 23.35 (12+).

ПРЕМЬЕРА

Он вышел на подмостки

На телеканале «Россия К» — премьера документального фильма «Парень с Таганки. Фильм-монолог Владимира Высоцкого», который покажут впервые на российском телевидении.

Этот фильм — первое появление Владимира Высоцкого на телеэкране, если не считать кинофильмов с его участием. В годы цензуры его стихи затрагивали запретные темы, из-за чего и сам бард был под запретом. Советское телевидение при жизни актёра не показало ни одного его концертного выступления или интервью. Эта запись стала исключением. Съёмки были сделаны в Эстонии в 1972 году. Высоцкий рассказывает о Театре на Таганке — атмосфере, спектаклях, работе над ролью Гамлета, худруке театра Юрии Любимове. По окончании — специальный выпуск программы «Наблюдатель» с участием актёра Вениамина Смехова, эстонского тележурналиста Мати Тальвика.

«Россия К», 27 декабря, 21.30 (12+).

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительную собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 24.12.2014 по графику в 19.00, фактически в 19.00. Заказ № 6675. Тираж 77210. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано в АО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.