ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

По свежей лыжне Фотоэтюд Е. Карпова.

Шайбы в воротах

Хоккейное поле стадиона «Металлург» никогда не бывает пустым. Ежедневно на изрезанном коньками льду проводятся все новые и новые поединки.

В очередной встрече на первенство комбината листопрокатчики третьего цеха с разгромным счетом 8 : 0 нанесли поражение хоккеистам коксохимического производства. Этой победой листопрокатчики третьего цеха укрепили свое лидирующее положение.

В первенстве города среди хоккеистов лидерами соревнования являются мартеновцы второго цеха. На днях они провели очередной матч со спортсменами общества глухонемых. Встреча закончилась с сухим счетом 9 : 0 в пользу лидеров. Сортопрокатчики победили цементников. Счет 6 : 2. Вторая команда хоккеистов интернатов проиграла коллективу Востокметаллургмонтажа со счетом 2 : 9.

Б. ЯЩЕНКО.

Шаг назад

В прошлогоднем первенстве области наши конькобежцы заняли второе место.

Недавно команда металлургов вернулась из Челябинска, где вновь состязалась на ледяных дорожках с сильнейшими скороходами различных городов области.

Среди спортсменов комбината лучших личных результатов добились работник заводоуправления Геннадий Писанюк, вальцетокарь сортопрокатного цеха Владимир Пензин, работница ремонтно-строительного цеха управления коммунального хозяйства Валентина Пермякова.

А в общем итоге в нынешнем году спортсмены комбината заняли третье место. То есть сделали шаг назад.

Прислано на конкурс

—1—

АНДРЕЙКА

РАССКАЗ

ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ узкокостный, сутуловатый, бородка жиденькая, только маленькие слезящиеся глазки быстры и пронырливы. Говорит сладким вкрадчивым голосом и все время, дело не к делу, улыбается хитренькой улыбкой. Работает он колхозным кладовщиком. Время смутное, тяжелое. Шел четвертый год Великой Отечественной войны. Жители деревни жили впроголодь. Чистый хлеб многие видели редко. Хлеб шел на фронт, для победы. И народ не роптал, считал — так и надо.

А Павел Петрович ни о чем не тужил. Ел он со своей семьей пшеничные калачи, а по праздникам, когда соседи и не мечтали о хмельном, у кладовщика печилась медуха. Артемьевна стряпала блинчики с маслом, каймак с творогом, да курник с запеченной уточкой.

Жил не тужил Павел Петрович, да усердно молился богу. Но вот беда случилась в семье — младший сын Андрейка, шельмец четырнадцати лет, учится в седьмом классе, вступил в комсомол. Без спроса и совета взял и вступил. В старину бы отец оглоблю об него обломал и вожжи порвал бы за такое самовольство, а Павел Петрович рассудил по-своему: «Дубиной сейчас не обучишь, к ответу привлекут». И махнул рукой на Андрейкин поступок.

С тех пор изменился Андрейка. Если раньше перед обедом, садясь за стол, крестил лоб, то теперь наотрез отказался. Боялся — узнают товарищи, засмеют, проходу не дадут. Отец был религиозный и вдобавок еще любил почитания со стороны домочадцев.

Однажды, кончив молиться, отец подошел к Андрейке, немигающе посмотрел острыми хоринными глазами, с хрипотцой в голосе выдохнул:

—2—

— Не крестишь рожу? Все это улица тебя учит, опять-таки комсомол. К лешему он тебе сдался. Кто тебя подлеца кормит? Работаешь, храп гнешь от зари до зари, а он паршивец, сукин сын, над отцом измывается. Сопля ты поганая!

Но Андрейка знал, как отец работал. Темной ночушкой не раз он слышал скрип телеги и приглушенные голоса людей, таскавших мешки в стайку. Колхозникам выдали на трудодень по-двести граммов зерна, остальное сдали государству и часть засыпали на семена. Семенное зерно, вероятно, и воровал отец с хромым счетоводом.

Когда узнал Андрейка, что они едят ворованый хлеб, кусок в рот не полез ему. До этого сядет за стол и уплетает все, что мать подаст. А тут поковыряет ложкой в мясном супе, съест две-три картошины и вылезает из-за стола. Хлеба и кусочек не возьмет. Отощал парнишка за неделю, как после тифа.

Мать стала беспокоиться:

— Андрюшенька, что ты, голубок, хлебца-то не берешь? Аль заболел?

Андрейка обычно отмалчивался, хмурил белесые брови, молча уходил на ферму подвозить корма.

Однажды в разговор вмешался отец:

— Комсомолия его кормит, сосунка! — заскрипел Павел Петрович. — От нашего кушанья и нос воротит...

Андрейку как кипятком обварили. Не мог он дальше терпеть:

— Не твое это кушанье, а ворованое. Колхоз растаскиваешь, у детишек кусок отбираешь! — зло прокричал он в лицо отцу.

Тот от неожиданности оторопел. Рот перекосился в злостной ярости, глаза сузились и остекленели как у покойника. Потом он двинулся на Андрейку, растопырив руки с крючковатыми пальцами, готовясь вцепиться в горло сына.

— Ах ты, с-с-об-а-ка... — запинаясь зашипел Павел Петрович — З-за-ду-шу!..

Но Андрейка увернулся от отцовских рук, двинул его в подбородок головой, тот плюхнулся на лавку. Андрейка был уже в дверях.

—3—

— Вор ты, а не отец. Уйду я от вас!.. — прокричал он и яростно стукнул дверью.

С ТЕХ ПОР прошло семнадцать лет, трудных для Андрейки, холодных, голодных. Сейчас уже не Андрейка, а Андрей Павлович, коренастый, русоголовый мужчина, часто вспоминал, как его встретил город. Устроиться на работу не удалось, хиленького мальчишку нигде не брали. Первое время ночевал где придется — на вокзале, в теплых подъездах, на чердаках. А питался... Да что говорить, какое уж там питание, где что попадет. Трудно было, попадались пацаны, которые уговаривали его «пошуровать» по карманам на базаре или по кладовым. В таких случаях Андрейка всегда помнил: «Я же комсомолец!.. Часто доставал комсомольский билет и любовно смотрел на него. А на душе было сумбурно. Что же дальше, как жить, где искать правильную дорогу?

Однажды кто-то надоумил его пойти в райком комсомола. Там он по-честному рассказал о своем житье-бытье, высказал свою мечту — учиться. Его направили в школу ФЗО. И началось превращение Андрейки в Андрея Павловича.

Об отце эти годы старался не вспоминать. Старая обида не стиралась. В тот день, когда ушел из дому, забежал в правление колхоза, рассказал председателю о проделках отца. Сел на попутную машину и махнул навстречу новой жизни. Потом только краем уха слышал: отца судили, отбыл положенный срок, снова вернулся в колхоз. Работает как будто на ферме чабаном.

Но мать часто вспоминал. Ему было жалко ее. Забитая отцом, набожная, она вставала в его глазах, как бы спрашивая: «Андрейка, на кого ты меня покинул! Ты же радость моя, единственная надежда...» И чем становился взрослей, тем больше думал о матери. Скребет сердце ноющей жалостью. Наконец, не выдержал. «Съезжу, навещу!».

А чтобы не явиться неожиданно, послал коротенькую телеграмму: «Приезжаю, встречайте, Андрей». И только уже в дороге догадался — не указал как приезжает. Наверняка будут встречать у поезда, а он едет на машине. «Ну ничего, заскочу на станцию, там и встретимся».

—4—

ПОЛУЧИВ ТЕЛЕГРАММУ, Павел Петрович засуетился. Он подоспел в тот момент, когда поезд подошел к перрону, заскрежетав тормозами, ухнул, остановился. Из вагона горохом высыпали пассажиры. Павел Петрович пристально заглядывал в лица прохожих. Ему все казалось, что навстречу выскочит худощавый паренек, каким он помнил его с детства, хотя срок прошел немалый. Его размышления прервал голос:

— Здорово, батя! Что не узнаешь?

Со скамейки около вокзала поднялся плечистый парень, в костюме городского покроя. Он было сначала его не узнал, только искрометное сравнение его карих, чуть задумчивых глаз с глазами далекого Андрейки выдавали в этом мужчине кровно родного ему сына.

— Андрейка! Сынок!.. — кинулся старик на грудь. Заплакал, всхлипывая ребенком.

Только теперь заметил Андрей, что отец здорово постарел, сник за эти годы.

— Пойдем, батя, хватит тебе, что было, то прошло, — успокаивал он его.

Подошли к «Волге», покрашенной черным лаком. Поехали.

— Как же ты, сынок, жил эти годы? Расскажи. Небось, обижался на меня?

— Как жил? Выруливал на хорошую дорогу, — сказал Андрей. — Это целая история! Работал и учился сначала в вечерней школе. Комсомол здорово обо мне позаботился. Силком заставили учиться. И правильно сделали! Затем поступил в институт. Закончил. Стал работать инженером. Вступил в партию.

— Так, так — поддакивал старик. — А машина казенная? Чать заводская?

— Нет, своя собственная!

Уголки губ Андрея шевельнулись в улыбке.

«Молодец, сынок! Умнее отца оказался». Осторожно провел шершавой ладонью по спинке сиденья, промурлыкал:

— Ан, ничего коняга! Шибко бежит. А теперича каким ремеслом занимаешься?

Андрей не в силах уже сдержать себя, радостно в первый раз за встречу рассмеялся.

— Сейчас я, батя, главный инженер на стройке! Комсомол и партия вывели меня на светлую дорогу жизни!

Николай ЗИНОВЬЕВ.

КОРОТКИЕ БАСНИ

ПЕСКАРЬ С АПЛОМБОМ

Живет в одной реке Пескарь,
С трудом осиливший букварь,
Но требует категорично
Руководящий пост приличный.

П. ОГНЕВ.

БОЧКА И ОБРУЧИ

На Обручи частенько Бочка злилась:
— Мне никакой от них свободы нет.
Вдруг Обручи, как будто ей в ответ,
Скользнули вниз, и Бочка развалилась.
А ведь служить могла
Не год, не два.
Но закружилась голова...

Е. ПЛАТОНОВ.

ЗАДИРА

Молоденький Сверчок
В своей щели часами
Трещал без умолку:
«И мы с усами сами!».
Иной трещит
Повсюду то же,
А делать ничего не может.

И. ЛИПУНЦОВ.

В ЛИТЕРАТУРНОЙ ГРУППЕ

Очередное занятие литгруппы при редакции газеты «Магнитогорский металл» состоится 26 января в 17 часов. Тема занятий: 1) Очерк. Разбор ведет т. Машковцев. 2) Обсуждение произведений местных поэтов и писателей.

Приглашаются все желающие.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 января

12.00 — Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке».
12.30 — Киносборник № 3.
19.00 — Кинофильм «Мой Ташкент».
19.20 — Спектакль Дома культуры металлургов «Город на заре».
20.40 — Киносборник № 3.

25 января

19.00 — Голос народного контролера.
19.25 — Новости.
19.35 — Передача «Случай из практики».
20.05 — Документальный кинофильм «Огни Тбилиси».
20.25 — Передача «Давайте подсчитаем вместе».
20.45 — Художественный кинофильм «Белый караван».

ВИНЕГРЕТ

«От кости кость
с земным железом.
Как с морем —
волн крутой салют...»
Н. ХУДОВЕКОВ.
«Осень 41-го».

Не поняли?
Вы это бросьте!
В моем меню
словесных блюд
Смешались в кучу
волны, кости,
Земля, железо и салют.
И это смело.
Даже храбро.
И вовсе никакой не бред...
И вовсе не абракадабра...
Элементарный винегрет.

Л. ВЕТШТЕЙН.

Сегодня и завтра в кино

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: сегодня **«Председатель»** (две серии), **«Операция «Тициан»**, **«Колдунья»**. В зале кинохроники **«В мире танца»**, **«Я буду танцевать»**, с 25 января **«Пассажирка»**, **«Карамболь»**, **«Председатель»**.

КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКОГО: сегодня **«Пятый узел»**. **«Александр Невский»**, с 25 января **«Карамболь»**.

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: сегодня **«Операция «Тициан»**, **«Кольца славы»**, с 25 января **«Мне двадцать лет»** (две серии).

ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня **«Любовь и мода»**, с 25 января **«Горные мстители»** (две серии).

РЕДАКТОР П. В. ПОГУДИН.

Адрес редакции: гостиница, 2-й этаж Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04

ФБ16103 Магнитогорск. Типография ММК Заказ № 478