

КЛУБ

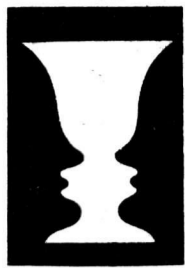
АЗАРТНЫХ

ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ

ИГР

И
НЕТРАДИЦИОННОГО

ОТДЫХА



ЗЕЛЕНЕ СУКНО

Этот фокус-игру предлагает нашим «игрокам» давний друг «КАЗИНО» Григорий Иванович ЯКОВЕНКО.

«А ГОСТИ НЕ РАСХОДЯТСЯ»



Берется колода в 36 карт и из нее отдельно раскладываются «шестерки», «семерки», «восьмерки», «девятки», «десятки», тузы, валеты, дамы, короли. Затем, на «шестерки» кладутся «семерки», «восьмерки», а сверху — одна «девятка», один король, «девятка», король, «девятка», король, «девятка», а последний король откладывается. Теперь сверху кладутся тузы, дамы, «десятки», валеты и оставшийся король.

Ведущий начинает: «В старом Питере действовал строгий закон — все питейные заведения должны обслуживать посетителей только до девяти часов вечера. За нарушение владелец строго наказывался, а заведение закрывалось».

Как-то за сорок минут до закрытия в пивную одного из питерских хозяев (берем лежащего поверх колоды короля и кладем на стол) вошли четыре посетителя (выкладываем четырех валетов) и заказали по десять кружек пива. Хозяин ответил, что пиво на исходе, и ему придется сходить в подвал, чтоб принести холоденького (берем короля и кладем его вновь на колоду сверху. Естественно, кто-нибудь из участников может заметить, что карты сложены, как нужно, и ничего хитрого в этом нет. Тогда предлагаем «подрезать» колоду /можно несколько раз/ и «подрезанные» карты кладем вниз. После этого сверху берем по одной карте и, открывая их, кладем на стол друг на друга, пока не дойдем до «шестерок» /могут выйти все четыре «шестерки», а могут и одна-три. но после обязательно появятся король-«хозяин» и четыре «десятки». Последние раскладываются по валетам, и «посетители» начинают «пить»). Вскоре один из захмелевших посетителей обратился к хозяину с просьбой пригласить в компанию четырех девушек для веселья. Хозяин ответил, что как раз по соседству находится такой дом, и что он сходит и пригласит девиц. (Короля вновь кладем поверх колоды. Он окажется над четырьмя дамами. Предлагаем несколько раз «подрезать» колоду, а затем повторяем те же действия, что и в прошлый раз. Как только выйдут «шестерки», выкладываем на стол короля и четырех дам для каждого валета.) Гости пили и развлекались с дамами до тех пор, пока кому-то из них не пришло в голову попросить хозяина привести музыкантов и потанцевать. Хозяин отвечал, что по соседству есть четыре одноглазых музыканта, и что он сходит за ними. (Вновь кладем короля поверх колоды. Он должен оказаться над тузами. Если иссякли желающие «подрезать» колоду, сразу выкладываем на стол короля и четырех тузов, если же участники еще не утомились заниматься «подрезами», разрешаем им делать это до тех пор, пока не появятся «шестерки». За ними выбрасываем на стол короля и четыре туза.) Не успели посетители вовсю развеселиться, как хозяин объявил: «Господа! На часах — без пяти девять, прошу вас покинуть пивную.» Но гости, подвыпив, стрелки своих часов перевели назад и продолжают веселье. Хозяин отправился за точными часами (положенный сверху король оказывается над одной из девятки. Далее следуют те же манипуляции.) и, вернувшись, показал правильное время. Однако гости разойтись не пожелали и на этот раз, и хозяину пришлось отправиться за околоточным («выходит» еще один король), который тоже потребовал показать точное время (король-«хозяин» возвращается с «девяткой»). Однако, пока хозяин отсутствовал, гости сполнили блондиста порядку. Хозяину пришлось отправиться за дежурным («выходит» новый король), который тоже потребовал показать время («девятка»). Пока хозяин ходил за часами, история повторилась, и ему пришлось звать начальника участка (очередной король). Этому тоже показали время, и он дал команду очистить пивную. Все стали собираться, а хозяин попросил произвести расчет: по восемь рублей с каждого — за пиво (выбрасываем четыре «восьмерки»), по семь рублей — за девушек (четыре «семерки»), по шесть рублей за музыкантов (четыре «шестерки»).

Примечание. Во время этой игры нужно как можно больше говорить. А «подрезать», как правило, к концу желающих уже нет. Хорошо владеют же этим фокусом-игрой игроки в «очки», которые знают, порядок «выхода» карт, когда на сколько бить и на какой карте остановиться. Они проигрывают редко.



КУРИЛКА

Анекдотов на наш конкурс пошло столько, что, похоже, присланного с лихвой хватит на долгие послеконкурсные дни. Но это совсем не означает, что мы закрываем прием анекдотов в честь всемирного Дня смеха 1 апреля. И пусть не отчаиваются те, чьи фамилии пока не появились в списке «анекдототравильщиков». Всем свое время. Итоги в любом случае мы подведем в срок и наградим победителей. А сегодня «слушайте» анекдоты «интернациональные», которые, кстати, никогда не имели ничего общего с оголтелой националистической пропагандой...

ПРИТЧА

Один англичанин — джентльмен, два англичанина — бокс, три англичанина — английский Парламент.

Один француз — любовник, два француз — дуэль, три француз — Великая французская революция.

Один еврей — теория относительности, два еврея — матч на первенство мира по шахматам, три еврея — русский камерный оркестр.

Один русский — алкоголик, два русских — драка, три русских-партия — первичная партия, три беспартийных русских — «сообразим на троих?».

Кто и как ходит в гости?

Англичанин несет чувство собственного достоинства.

Француз — букет цветов и держит под руку женщину.

Русский — бутылку водки за пазухой.

Кто и как уходит из гостей? Англичанин выносит чувство собственного достоинства.

Француз выходит без букета, но с другой женщиной.

Русский — без бутылки, но с синяком под глазом.

Кто и что при этом думает? Англичанин: «А не уронил ли я чувство собственного достоинства?»

Француз: «Нет, все-таки та была симпатичней...»

Русский: «Достать бы где-нибудь еще одну бутылку, и я бы ему тоже вмазал в глаз...»

Изя уехал за границу и там умер. Родственники решили сообщить в Союз: Денег жалко, поэтому послали максимально короткую телеграмму: «Изя все». Из Союза тоже ответили телеграммой: «Ой!».

— Как чукчи ловят мух?
— Загоняют на чердак и убирают лестницу.
— А как чукчи выводят тараканов?
— Загоняют под шкаф и отпиливают ножки.

Вопрос армянскому радио:
— Как дольше сохранить горжетку?
Ответ:
— Что такое «горжетка», мы не знаем, но подразумеваем. Наш вам совет: поменьше ездите на велосипеде.

Идут два чукчи по лесу. Один тащит телефонную будку, а другой — бревно. Один другого спрашивает:

— Зачем тебе телефонная будка, однако?
— Если я встречу волка, однако, то я в нее спрячусь. А тебе зачем бревно, однако?
— Если я встречу волка, я бревно брошу, и мне, однако, бежать будет легче.

Идет чукча, смотрит — другая чукча яму копает. Он спрашивает:
— Зачем копаешь, однако?
— Да сфотографироваться по пояс, однако, надо...

Через некоторое время идет чукча обратно, смотрит — тот другую яму копает.
— Для чего тебе другая яма, однако?
— Однако, фотографию в двух экземплярах надо!

(«Интернациональные» анекдоты «рассказывали» А. Ефанов и Н. Харитонова.)

Редактор
А. В. ПОДОЛЬСКИЙ

«НУ-НУ», —

сказал один из сотрудников редакции, прочитав в прошлом выпуске «КАЗИНО» о том, что русские связисты, в отличие от американских коллег, до сих пор не придумали фразы, с помощью которой можно было бы проверить исправность телеграфной или телетайпной линии, поскольку 33 буквы русского алфавита еще никому не удалось уложить в одно-единственное предложение. В доказательство нашей неправоты, этот сотрудник (знающий нюансы работы телеграфа) привел фразу, с помощью которой русские телеграфисты регулярно проверяют свои аппараты: «В чащах юга жил-был цитрус, да, но фальшивый экземпляр». Мы не поленились и пересчитали буквы. Выяснилось, однако, что из 33 букв алфавита это предложение, действительно, содержит почти все. Не хватает только «ь» и йотированной «е», которую, впрочем, наша официальная орфография все равно игнорирует. Однако все это навело нас на мысль: а не объявить ли очередной конкурс для «казиношников»? И мы решили не мешкать...

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Циркуляр №6

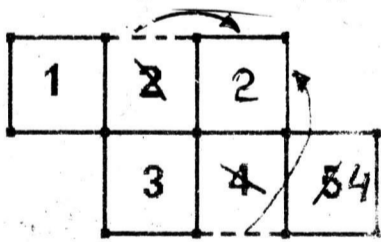
Желая реабилитировать мощь и величие русского языка, которые в последнее время все чаще подвергаются сомнению не без помощи разного толка эстрадных «кумиров» и малограмотных политиков, объявляем конкурс на самую емкую и выразительную литературную фразу, которая содержала бы все 33 буквы русского алфавита. Наиболее интересные варианты будут представлены на суд «казиношников», а лучший удостоен приза. Условия просты: отсутствие ненормативной лексики (того, что в народе зовется «нецензурщиной») и наличие в предложении здравого смысла. Началом конкурса считать день опубликования циркуляра.

ДИРЕКЦИЯ

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ

Наверное, многие ждали ответа на головоломку, предложенную В. И. Минько, в которой из пяти квадратов путем перестановки всего двух спичек нужно получить четыре. Как ни странно, не все догадались, что требуется для этого всего лишь «шахматный порядок» в расстановке. Посмотрите на этот рисунок и согласитесь с тем, что все гениальное, действительно, просто.

Загадки тоже не требовали особых раздумий.



Все они были из области лингвистики (науки о языке). Первая была о букве «б», вторая — о слове «ца», третья — об имени, которое, действительно, дается каждому в собственности, им пользуются в общении с нами другие, а сами мы делаем это довольно редко. Ну а на вопрос о том, можно ли поймать «тигра» в клетку, даже ре-

бенек ответит: «Нет, только в полоску, потому что в клетку тигров не бывает».

Очередная наша задачка «на сообразительность» пришла в «КАЗИНО» от неизвестного (на конверте не было ни имени отправителя, ни обратного адреса). Но все равно она оказалась нам довольно интересной и полезной (если учесть то, что Россия просто не может обходиться без периодического дефицита на вполне обычные предметы обихода). Итак:

Ехал мужик на базар продавать зерна воз. На полпути вдруг вспомнил, что забыл дома гири. Погоревал мужик, и вдруг видит камень у дороги, а на камне том написано: «Вес камня — 40 кг». Подобрал мужик тот камень, разбил его на четыре неравные части и поехал на базар. Продав он там свое зерно, взвешивая от 1 кг до 40 и регулируя вес только с помощью камней. Сколько же весила каждая часть камня?

И наконец, сегодня мы объявляем конкурс для тех, кто любит «играть словами». Поэтому всех заинтересовавшихся просим обратить особое внимание на нашу «Доску объявлений» и, конечно же, всем-всем-всем желаем успеха!

В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе

ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ

в кружок «ВОЛШЕБНИЦА».

ВАМ ПОМОГУТ: украсить праздничный стол, приготовить банкетные блюда

ПРЕДЛОЖАТ: курс по художественной нарезке овощей, изготовлению холодных закусок; жареных и тушеных блюд из мяса, рыбы; приготовление консервов в домашних условиях; оформление кремом тортов и пирожных.

Встреча с руководителем 22 марта, в 11 и 19 часов, каб. № 33.

Справки по телефону 32-62-94.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург).

Регистрационный номер Е-0370.

Учредитель — акционерное общество «ММК», 455002, Кирова, 93.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 33-75-70; зам. редактора — 33-76-04; отв. секретарь, секретариат — 33-07-98, 33-40-35; корреспонденты — 33-14-42, 33-47-04, 33-31-33; фотокорреспонденты — 33-47-04.

За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 18.03.94 г. в 15.00.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

Адрес типографии: 455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69. Полиграфпредприятие Уральского информационного центра. Объем 2 печ. листа. Офсетный способ печати.

Тираж 38.201. Заказ № 1056.