

ТОВАРИЩ!

Будь в курсе дел страны и всей планеты —
выписывай журналы и газеты!

ВСЕ БОЛЬШЕ СЛОЖНОЙ, УМНОЙ ТЕХНИКИ ПОЯВЛЯЕТСЯ В ЦЕХАХ КОМБИНАТА. ОНА ОБЛЕГЧАЕТ ТРУД ЛЮДЕЙ, НО АВТОМАТИКА, ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ УСТРОЙСТВА ТРЕБУЮТ УМЕЛОГО И ЗАБОТЛИВОГО УХОДА. ХОРОШО ПОДГОТОВЛЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ-ВРАЧЕВАТЕЛЕЙ. ОДНИМ ИЗ ТАКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЯВЛЯЕТСЯ КОМСОМОЛЕЦ ВАСИЛИЙ ФОМЕНКО. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ АЛМА-АТИНСКОГО ТЕХНИКУМА СВЯЗИ ОН ПРИБЫЛ НА КОМБИНАТ. ЗДЕСЬ РАБОТАЕТ ЭЛЕКТРОМОНТЕРОМ ПО РЕМОНТУ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ УСТАНОВОК. РАБОТАЕТ ОН БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО.
НА СНИМКЕ В. Фоменко.



Графа комсомольского маршрута

Перед этим вечером на столе секретаря завкома ВЛКСМ Петра Ширяева лежали анкеты. Вместе со своими заместителями Анатолием Цыжуновым и Иваном Зениным он читал заявление: «Прошу принять меня в ряды Ленинского комсомола. Хочу быть активным борцом за построение коммунизма».

Это пишет Ольга Носенко, ученица профессионально-технического училища № 19. А всего таких анкет 50. В авангарде молодежи пожелали стать Виктор Игнатъев, Владимир Трегубов, Антонина Русскина, Анатолий Жарков...

Пятьдесят анкет, пятьдесят будущих слесарей, литейщиков, токарей. Пятьдесят разных судеб. На оборотной стороне каждого из белых листков не заполнена одна графа, самая важная: «Постановление комитета комсомола». С заполнения этой графы начнется новый этап в жизни молодого человека.

Вечером левобережный Дворец культуры металлургов заполнили учащиеся профессионально-технического училища № 19. Было 14 сентября, понедельник. Каким важным он явился в жизни. Нельзя было не сомневаться,

примут ли, доверят ли быть «в первых рядах»...

В малом зале Дворца витал дух волнения. Ребята собирались группами, задавали друг другу знакомые вопросы по Уставу и истории комсомола. Вопросы задавались только для того, чтобы о чем-то говорить, кого-то слушать и тем самым как-то скрыть волнение.

В зале торжественная обстановка. С магнитофонной пленки доносится голос диктора:

«Ты слышишь, призывно зовут барабаны, ты видишь свое знамя впереди! Оно бьется на ветру, оно ведет тебя по ленинскому курсу нашей Коммунистической партии, по ленинским маршрутам XXII съезда КПСС».

Они сейчас на пороге этого маршрута. Маршрут начинается для них с этого зала, на двери которого табличка:

«Заседание комитета ВЛКСМ ММК»

... Они вошли в просторный зал заседания. Несколько традиционных вопросов, на которые ребята отвечают бойко, четко, уверенно.

— Есть предложение — принять!..

Как говорится, «против», «воздержавшихся» не было. Пятьдесят комсомольских значков украсили грудь будущих металлургов.

В анкетах заполнена последняя графа. На каждом белом листке появилось слово «Принять».

Простое слово. Обыденное, часто слышимое нами слово. Но запечатленное на этих белых листках оно обозначает поворот человеческой судьбы.
В. ЛЕОНИДОВ.

Приходите к нам в оперный

Доброй славой пользуется коллектив оперной студии правобережного Дворца культуры металлургов. Наши концерты посещают металлурги и строители, учащиеся и можно смело сказать, — многие любящие музыку магнитогорцы. Только в нынешнем году участники самодеятельной оперной студии дали около тридцати концертов в цехах завода, в школах, в доме престарелых и просто на улицах, в кварталах города.

И всюду мы встречаем радужный прием, благодарности через городскую и заводскую газеты. Самодеятельным артистам желают всяческих удач, просят выступать еще и еще.

Эта любовь магнитогорцев, их добрые чувства еще больше вдохновляют участников, вызывают желание приносить людям радость.

Стали известны в городе имена солистов оперной студии экономиста А. Тимофеевой, механика Н. Власовой, учителей С. Чуб, В. Мольнера, С. Морозовой, З. Берлиной, агронома М. Куликовой, монтажника А. Плесовских, пенсионера М. Филимонова, крановщика И. Каунова и других певцов.

Не сразу пришло мастерство...

Прекрасный голос у Ивана Каунова, маляка крана мартеновского цеха. Его не знает, как мастерски исполняет этот простой

рабочий такие сложные вещи, как арию Жермона из оперы Верди «Травиата», арию Валентина из оперы Гуно «Фауст», песню Мурадели «Бухенвальдский набат» и многие другие произведения. А ведь несколько лет назад у него был совсем «небольшой» голос, и дыханием он владеть не умел, да и вообще, по его собственному выражению, не умел петь.

— Петь я стал только благодаря Николаю Павловичу Фоменко, — говорит Иван Каунов. — Это он «открыл» меня, как впрочем и многих из нас.

Николай Павлович Фоменко, его жена и помощница Надежда Спасская, очень много работают с людьми (во многих случаях на общественных началах) и горячо любят свое благородное дело. Любят их студии за большой плодотворный труд, за влюбленность в свою профессию.

Мечта их — нести настоящую музыку в гущу народа, научить молодежь понимать красоту великих творений, отойти от просачивающегося порой веяния худших образцов западной музыки, негармоничной, ничего общего не имеющей с искусством.

В прошлых сезонах коллектив оперной студии подготовил и поставил на сцене Дворца культуры Гулак-Артемевского «Запорожец за Дунаем». Подготовлен ряд арий, фрагментов из других опер-

ных произведений, песни советских, русских и зарубежных композиторов.

Сейчас студия работает над фрагментами из оперы «Евгений Онегин», где главную партию исполняет инспектор пожарной охраны Б. Звертрянский. Онегина поет Иван Каунов. В массовых сценах заняты хористы-студийцы.

Сейчас главная задача оперной студии пополнить хоровой состав новыми участниками. С этой целью мы приглашаем всех желающих — приходите в наш коллектив. Мы ждем вас, любители музыки и песен. Вы будете петь и участвовать в концертах вместе с нами.

Не смущайтесь, если вы еще не умеете как следует петь, вас научат. Среди нас есть и более опытные мастера — солисты и более чем скромно одаренные, среди нас люди всех возрастов.

Но всем нам хорошо и очень интересно в оперном коллективе.

Мы ждем вас каждый вторник и пятницу с 7 до 9 часов вечера в правобережном Дворце культуры металлургов.

М. СНАТЕРНАЯ, староста оперной студии правобережного Дворца культуры металлургов.

По следам наших

выступлений

„Забывтый цех“

Под таким заголовком 28 августа в «Магнитогорском металле» была опубликована заметка, в которой представители чугунолитейного цеха высказывали ряд претензий транспортникам. По поводу заметки главный инженер комбината т. Филатов сообщил следующее:

Факты, изложенные в заметке «Забывтый цех», имели место. Объясняется это тем, что в течение августа на ст. Литейная работал один локомотив, т. к. второй был отправлен на ремонт доменной печи № 3. При работе одного локомотива нарушался график подачи вагонов в литейные цехи и несвоевременно вывозилась готовая продукция и отходы производства.

В настоящее время второй локомотив возвращен на станцию Литейная и обслуживание цехов главного механика будет улучшено.



ВМЕСТЕ С УЧАЩИМИСЯ

Сталеплавильщики второго мартеновского цеха собирались на уборку картофеля в МОС. О предстоящей поездке узнали в подшефной 24-й школе. Учащиеся старших классов изъявили желание поработать вместе со своими шефами, помочь труженикам села.

— Пригласим, если удастся получить для этого автобусы, — заявили мартеновцы.

На второй день к назначенному месту подкатили автобусы, и восьмиклассники отправились в МОС.

Ребята поработали хорошо. Они собрали картофель на одиннадцати гектарах. О питании позаботились и шефы и хозяева. Ребята довольно попили парного молока. После работы все вместе побывали на Магнитогорском море.

И. ЗВЕНОВ.

Общество „ЗНАНИЕ“

ТЕХНИЧЕСКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

1. Повышение производительности труда и снижение себестоимости продукции — решающее условие выполнения семилетнего плана.
2. Комплексная механизация производственных процессов — главное условие повышения производительности труда.
3. Строжайший режим экономии материальных ресурсов.
4. Борьба КПСС и Советского правительства за повышение жизненного уровня трудящихся.
5. XXII съезд КПСС о путях повышения производительности труда.
6. Резервы роста производительности труда на промышленных предприятиях.
7. Пути снижения себестоимости продукции и повышения рентабельности работы предприятий.
8. Организация и нормирование труда.
9. Организация заработной платы на предприятиях.
10. Основные направления в развитии современной энергетики.
11. Применение вычислитель-

ных машин в современной технике.

12. Что такое кибернетика.
13. Развитие химической промышленности и ее роль в народном хозяйстве.
14. Роль химии в создании материально-технической базы коммунизма.
15. О решениях ноябрьского Пленума ЦК КПСС.
16. План ГОЭЛРО и электрификации страны.
17. Ноябрьский Пленум ЦК КПСС и задачи научного планирования народного хозяйства.
18. Вопросы технической политики и технического прогресса в решениях ноябрьского Пленума ЦК КПСС.
19. ВОИР в борьбе за технический прогресс.
20. НТО в борьбе за технический прогресс.
21. Соблюдение технической дисциплины на производстве.
22. Эксплуатация и уход за оборудованием.
23. Организация рабочего места — залог повышения производительности труда.

24. Что такое хозрасчет и почему он необходим.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

1. Всемирно-историческое значение XXII съезда КПСС.
2. Возрастание роли КПСС в период развернутого строительства коммунизма.
3. Создание материально-технической базы коммунизма — главная экономическая задача партии и народа.
4. Программа КПСС о задачах повышения материального благосостояния советского народа.
5. Программа КПСС о задачах партии в области народного образования.
6. Моральный кодекс строителя коммунизма.
7. Экономическое сотрудничество социалистических стран.
8. Новый этап мировой социалистической системы.
9. Развитие ленинских принципов мирного сосуществования государств с различным социальным строем в документах XXII съезда КПСС.
10. Мировое коммунистическое движение — самая влиятельная

политическая сила современности.

11. О борьбе двух идеологий.
12. Формирование научного мировоззрения у всех трудящихся — важнейшее условие построения коммунизма.
13. Труд — основа всестороннего развития личности.
14. Преодоление пережитков прошлого в сознании людей — неотложная задача сегодняшнего дня.
15. В советском патриотизме и пролетарском интернационализме.
16. Возникновение научного коммунизма.
17. Крах колониальной системы — важнейший итог мирового развития.
18. Построение коммунизма — дело рук народа.
19. Роль и место руководителя в коммунистическом воспитании трудящихся.
20. О работе органов партийно-государственного контроля ММК.
21. ММК в борьбе за создание материально-технической базы коммунизма.
22. КПСС — передовой отряд международного коммунистического движения.