



НАШЛИ СВОЙ ПУТЬ

Общество книголюбов проектного отдела существует уже шестой год. Поначало оно объединяло 34 энтузиаста. Любое новое дело начинать непросто. Трудности испытывали и мы. К тому же, пришлось преодолевать недоверие товарищей по работе, которые откровенно не верили в нашу затею. Пришлось вести долгую разъяснительную работу, а главное на деле доказывать, что общество книголюбов нужно всем, что хорошо поставленная работа помогает не только пропагандировать книгу, но и поднимает ее воспитательное значение. Постепенно мы завоевали доверие. Общество наше к концу 1979 года выросло до 75 человек. Но главное оно сформировало свое лицо.

Почти каждый член общества отвечает за какое-то порученное ему дело. Одни выпускают газеты, другие оформляют уголок книголюбца или участвуют в организации книжных праздников.

Что же объединяет наших книголюбов? Многие на мои вопросы отвечали приблизительно так: — многолетняя привязанность к книге. Ведь хорошая книга — это как встреча с интересным человеком, она бывает неожиданной, а поэтому и вдвойне желанной. Так что наше общество — это связь единомышленников, людей, одинаково влюбленных в книгу, понимающих ее непреходящую ценность.

В конце прошлого года у нас был книжный праздник, посвященный творчеству Василия Макаровича Шукшина. Подготовила и провела его Алла Мазитова. Задолго до праздника были вывешены вопросы викторины о творчестве и жизни Шукшина. А в день праздника мы увидели газету с портретом Шукшина и иллюстрациями к его произведениям, которые сделали наши работники. Вечером, после работы мы услышали рассказ Аллы Мазитовой о Шукшине и чествовали победителей викторины.

Можно сказать, что наше общество книголюбов нашло свой путь. Конечно, есть еще и у нас нерешенные вопросы. Например, у книголюбов нет помещения, где бы можно было оформить различные стенды наглядной агитации, проводить праздники. Но мы надеемся, что все эти вопросы будут со временем решены, и в наш коллектив войдут еще многие любители книги.

Г. РЕПМАН,
инженер-конструктор
проектного отдела.

К ЛЕНИНСКИМ ДНЯМ

Наша страна готовится торжественно отметить 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. И на полках нашего книжного магазина в эти дни появилось немало новой интересной литературы, рассказывающей о Ленине, его трудах. «На пути к Ленину» — так называется книга немецкого публициста и журналиста А. Курелла. Несколько лет назад его произведение вышло в ГДР, а в прошлом году — в нашей стране. Оно представляет собой воспоминания о встречах с Лениным и влиянии вождя мирового пролетариата и его идей на автора. В многогранной революционной деятельности В. И. Ленина немалое место занимали вопросы, связанные с судьбой Финляндии, которая до 1917 года входила в состав Рос-

сийской империи. Не менее велик интерес к личности Ленина у финского народа. Накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина в Финляндии вышел сборник «Ленин в воспоминании финнов», куда включены воспоминания тридцати человек, лично знавших В. И. Ленина. Новые штрихи к хорошему знакомому портрету — так можно кратко выразить основное содержание воспоминаний.

В трудах Ленина раскрыты главные закономерности нашей эпохи и даны исчерпывающие ответы на важнейшие вопросы современности. Вот почему на протяжении многих лет не ослабевает интерес к трудам Ленина. Для всестороннего и глубокого изучения ленинского наследия чрезвычайно важен каждый вновь

найденный документ. Кто и как собирал документальное наследие В. И. Ленина в СССР и за границей, какие документы найдены еще, в каких направлениях продолжаются поиски — этим вопросам посвящена книга «Бесценное ленинское наследие. Поиски и находки» С. Кузьмина. Книга адресована тем, кто изучает произведения Ленина и интересуется историей нашей партии. В издательстве «Мысль» не так давно вышла книга В. Горбунова «Труд о партии. Книга В. И. Ленина «Шаг вперед, два шага назад» и ее историческое значение». В ней рассказывается об истории создания известной книги В. И. Ленина, показан сам процесс ее написания, начиная от первых набросков.

Один из старейших деятелей Коммунистической пар-

тии Советского Союза В. А. Карпинский в своих воспоминаниях рассказывает о том, как В. И. Ленин организовал в 1904 году издание большевистской газеты «Вперед», как тщательно работал он над материалами каждого номера, как учил сотрудников редакторскому мастерству. Эти воспоминания легли в основу брошюры Политиздата «Ленин как редактор».

И еще одно интересное издание: Е. Яковлев «Портрет и время». Эта книга посвящена В. И. Ленину — коммунисту, руководителю, товарищу, человеку. Нравственный облик В. И. Ленина — пример для подражания, осмысление его побуждает к всесторонней оценке своего жизненного пути — к такому выводу приходит автор книги.

Л. ТУРОВА,
старший продавец книжного магазина
«Прогресс».

СОВЕТУЕМ

В каждой семье сейчас имеется своя хоть небольшая библиотечка. Это свидетельствует о возросшем духовном уровне наших людей. Однако все ли знают, каких правил следует придерживаться в создании домашней библиотеки? Мы предлагаем книголюбам некоторые советы, взятые из книги «Что нужно знать каждому о домашней библиотеке» под редакцией В. О. Осипова.

Домашние библиотеки возникают и формируются по-разному. Есть несколько типов домашних библиотек: рабочая библиотека, специальная, универсальная, библиофильская. Но чаще всего книжные собрания сочетают признаки нескольких типов. Нередко книголюб гордится прежде всего количеством собранных томов. Досадное и не безобидное заблуждение. Это тот случай, когда количество совсем не обязательно переходит в качество. Порой владелец такой библиотеки даже сетует, что нечего читать, хотя на полках десятки непрочитанных томов.

Ценность представляют библиотеки, которые создаются не как коллекции, а как необходимые помощники в работе или каких-то занятиях. Можно ли говорить в данном случае о хорошей домашней библиотеке? Жизнь показала, что есть один общий критерий: библиотека тем лучше, чем меньше в ней книг, которые после прочтения ставятся на полку и больше с нее не снимаются. Хорошая домашняя библиотека — это продуманное собрание книг, в котором случай-

ные появляются редко и обычно не задерживаются.

Если ваша библиотека может насчитывать 500—600 книг, то уж больше 1000 томов в ней быть не должно. Нужно вовремя производить подсчет книг, так как в большинстве случаев третья часть книг — это книги, от которых владельцу библиотеки следует отказаться.

Считается, что в домашней библиотеке необходимы справочные издания, нужные книголюбам в его производственной деятельности и повседневной жизни. Опыт показывает, что умело собранный справочный отдел в домашней библиотеке быстро исчерпывается на уровне знаний членов семьи.

Даже в самой скромной домашней библиотеке должны быть политические книги, особое место среди которых должны занимать труды основоположников марксизма-ленинизма. Особое внимание должно быть уделено литературе по профессии собирателя.

С каждым годом все большее распространение получают научно-популярные книги. Такие книги не бесполезны для домашней библиотеки, особенно из серии «Эврика», «Жизнь замечательных людей», «Наука и человечество».

Многие собиратели стремятся обзавестись большим числом собраний сочинений каких-то писателей. Но, как правило, многие тома отдельных изданий не перечитываются. Книголюбам вполне уместно издать особенно близких ему произведений.

Данное издание можно приобрести в книжном магазине № 5.

Л. ГЛУШКО,
старший продавец
магазина.

В ЗАЛЕ ПЕРИОДИКИ

В центральной библиотеке металлургов создан специальный отдел — зал периодики, где представлены все периодические издания, которые выписывает библиотека. А это более 20 различных газет и более 200 журналов. В зале периодики систематически оформляются тематические выставки, где раскрывается содержание журнальных и газетных статей. Оформлена постоянная выставка «Магнитогорск по страницам газет и журналов». Все это поможет в работе лекторам и пропагандистам. Наиболее популярными журналами стали такие журналы, как «Техника молодежи», «Наука и жизнь», «Знание — сила», «Вокруг света», «Наука и техника», «Студенческий меридиан», различные журналы по искусству. В журнале «Техника молодежи» за 1979 год № 6, 8, 10 можно прочитать серию статей под рубрикой «Загадка забытых цивилизаций», в журнале «Наука и жизнь» (1979 год) статью В. Сапарова «Рассказы о летающих тарелках».

Что такое музыкальная иконография? Чему могут научить произведения избранных искусств в связи с музыкой? Отвечая на эти вопросы, журнал «Музыкальная жизнь» (№ 1 1980 г.) начинает публикацию серии статей «Музыка и живопись». Об Успенском соборе и других памятниках Московского Кремля журнал «Наука и религия» печатает серию публикаций, начатую в 1978 году в № 4 и 6 очерками «В полном весеннего дня» и «Иван Великий». Журнал «Наука и религия» рассказывает об итальянском художнике эпохи Возрождения — Рафаэле, о графике Домье, Франсиско Гойе, Петрове-Водкине, Андрее Рублеве.

Любители приключений найдут несколько приключенческих повестей в самых различных журналах. Только в 1979 году печатались произведения Ж. Сименона, А. Кристи, Жюль-Верна, Э. Кэвина, П. Гейсмана, В. Востокера, Н. Леонова. В литературно-художественных журналах за 1979 год наиболее интересными являются произведения: Ю. Семенина «ТАСС упломочен заявить» («Дружба народов» № 7, 8) и роман В. Кочетова «Молнии бьют по вершинам» («Москва», № 9), В. Токарева «Старая собака» («Знамя», № 11), К. Велембовской «Мариша Огонькова» («Знамя», № 12), И. Герасимова «Эффект положительного» («Знамя», № 11, 12) и «Предел возможного» («Новый мир», № 11, 12), М. Шатрова и В. Логинова «Февраль» («Юность» № 9, 10, 11) и другие.

К сожалению нередко случается, что очень интересный и полезный журнал оказывается вне поля зрения. Одним из таких журналов является журнал «Наука и религия». Этот журнал играет важную роль в идейно-политическом воспитании, он освещает широкий круг вопросов по научному атеизму, мировоззрению человека, его духовному миру, нравственности, традициям и праздникам, обычаям и убеждениям, таинственным явлениям и возможностям психики, дает самый разнообразный и интересный материал по вопросам искусства и литературы, науки и международной жизни. Недавно в зале периодики организован клуб читателей журнала «Наука и религия». Уже состоялось два занятия. Первое было посвящено 20-летию журнала. На нем собравшиеся узнали об истории создания журнала, его содержании, о статьях журнала, посвященных философу Демокриту, графику Домье. Постоянные читатели журнала «Наука и религия» рассказали о своих «открытиях» и «находках» в нем. Второе заседание было посвящено памяти Андрея Рублева — художника древней Руси. Участники заседания клуба обсудили доклады на тему «Преодоление канона в древнерусском искусстве» и «Живопись Андрея Рублева» с показом диапозитивов.

Руководит работой клуба кандидат исторических наук, преподаватель Магнитогорского педагогического института Э. Я. Комиссарова. Каждый желающий может стать постоянным читателем зала периодики и принять участие в работе нашего клуба.

Н. РАЗИНА,
старший библиотекарь
библиотеки профкома
ММК.



ЧЕТВЕРГ, 28 февраля

Шестой канал
8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Отзовитесь горнисты!». 9.35. «Рассказы о Ленине». Художественный фильм. 11.25. В. Сметана — цикл симфонических поэм «Моя Родина». 12.05. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Программа телевизионных документальных фильмов. 15.15. «Шахматная школа». «Белая ладья». 15.45. «Ярослав Гашен». Страницы жизни и творчества. 16.30. «Ленинский университет миллион». «Школа. Проблемы коммунистического воспитания». 17.00. Концерт. 17.30. «Мы строим БАМ». 18.00. «Сегодня в мире». 18.15. Премьера телевизионного художественного фильма «И придет день». 1-я и 2-я серии. 20.30. «Время». 21.05. «Спутник кинозрителя». 21.30. «Сегодня в мире». 21.45. «Музыкальная жизнь». Двенадцатый канал
ЧСТ. 17.00. «Экран животноводов». Уход за телатом профилаторного возраста. 17.45. Челябинские новости.

МСТ. 18.00. Документальный фильм.

ЧСТ. 19.00. «Молодая смена мастеров». Телевизионный очерк о победителе областного соревнования животноводов А. Юмагулове. 19.25. «Русские романы». 19.55. «Киноафиша».

МСТ. 20.35. Мультифильм.

21.00. Новости.

ЧСТ. 21.15. «Есть ли в вашей семье Шерлок Холмс?». Развлекательная программа. 22.00. Челябинские новости.

ЧТ. 22.15. «Народные мелодии». 22.30. Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Зоркий» (Красногорск). «Енисей» (Красноярск). 2-й тайм. 23.00. С. Калинин — «Первая симфония». 23.40. «Кража сладкого «И». Телевизионный художественный фильм из серии «30 случаев майора Земана». (СССР).

ПЯТНИЦА, 29 февраля

Шестой канал

8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Творчество юных». 9.35. «И придет день». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.50. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Программа документальных фильмов. 15.25. Литературные чтения. О. Уайльд — «Преданный друг». 15.55. Концерт. 16.25. «Подмосковные встречи». 16.55. «В гостях у сказки». «Нашей Бессмертной». Художественный фильм. 18.15. «Сегодня в мире». 18.35. «Подвиг». 19.10. Премьера телевизионного художественного фильма «Стол для четырнадцати». (СССР). 20.30. «Время». 21.05. Встреча в Концертной студии Останкино с лауреатом Ленинской и Государственных премий народным артистом СССР Г. Товстоноговым. 22.45. «Сегодня в мире». 23.00. Концерт артистов чехословацкой эстрады.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 18.35. Челябинские новости. 18.50. «Год 80-й. Люди, дела, проблемы». «Человек на рабочем месте». 19.30. XIX чемпионат СССР по ручному мячу среди мужских команд высшей лиги. «Полет» (Челябинск) — СКИФ (Краснодар).

МСТ. 20.10. Мультифильм.

20.35. Новости. 20.50. «По следам наших выступлений».

ЧСТ. 21.20. XIX чемпионат СССР по ручному мячу среди мужских команд высшей лиги. МАИ (Москва) — ЦСКА (Москва). 21.50. «К нам пришло письмо...». Музыкальный привет. 22.00. Челябинские новости.

ЧТ. 22.15. Чемпионат СССР по плаванию. 23.00. П. Чайковский — Четвертая симфония. 23.40. «Рубиновые кресты». «Охота на лисицу». Телевизионный художественный фильм из серии «30 случаев майора Земана». (СССР).

Редактор

Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив управления

главного механика выражает искреннее соболезнование В. И. Телюкову по поводу смерти его отца, участника Великой Отечественной войны ТЕЛЮКОВА Ивана Михайловича.

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.

ФБ23484

Магнитогорск. ЦТД ММК

Заказ № 1827 Тираж 13000

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать

Печать