

Профессия

В последнее время слово «библиотека» всё меньше ассоциируется с полной тишиной, скачущими сотрудниками предпенсионного возраста и пустыми читальными залами. И всё это благодаря тому, что учреждения перестали быть просто книгохранилищами, а стали многофункциональными культурными центрами, где можно найти солидный современный книжный фонд и единомышленников. Меняется не только пространство, но и люди. Всё чаще профессию библиотекаря выбирают молодёжь.

Нам некогда скучать

Огненно-красные длинные волосы, макияж и каблуки. Когда видишь Екатерину Нуждину в читальном зале, даже мысли не возникает, что эта яркая девушка, как будто сошедшая со страниц книги в жанре фэнтези, – библиотекарь. Все существующие стереотипы о представителях этой профессии исчезают, когда гостей и читателей встречает такой сотрудник.

– Необычная внешность только помогает мне в работе, – смеётся Екатерина. – Гораздо проще и легче со мной идут на контакт молодые люди. Они доверяют моему мнению, прислушиваются, когда советую того или иного автора, книгу. Со стороны опытных коллег тоже не встретила негатива. Это миф, что в библиотеке работают только женщины среднего и пожилого возраста, которые не следят за собой и которым кроме книг ничего не нужно.

Книги всегда присутствовали в жизни Екатерины. Она выросла в

В библиотеке не бывает тихо

Молодые люди выбирают работу в библиотеке за возможность развития и... достойную зарплату

читающей семье, в доме, где собрана солидная библиотека. Любовь к чтению определила и выбор будущей профессии. Екатерина дипломированный филолог. Поэтому, когда поступило предложение о работе в библиотеке, не задумываясь, согласилась. Первое, что потрясло Екатерину, – востребованность учреждения. В обычный день Центральной городской библиотеки имени Бориса Ручьёва, где уже год работает молодой специалист, посещают больше 150 человек.

– Раньше, когда рассказывала своим друзьям или знакомым, где работаю и чем занимаюсь, это вызывало удивление, – с улыбкой объясняет Екатерина. – Они недоумевали и спрашивали: «А что, разве ещё кто-то ходит в библиотеку?» Наиболее часто задаваемый вопрос: «Тебе там не скучно?» Все думают, что мы целыми днями напролёт только читаем. На самом деле у нас просто нет на это времени. Работа библиотекаря гораздо шире, чем просто выдавать книги. Запросы у читателей разные, и я испытываю огромное удовольствие, если мои рекомендации помогли найти интересную и нужную литературу. Когда с тобой делятся впечатлениями о прочитанном, понимаешь, что работаешь не зря. Отклик всегда стимулирует развиваться.

Библиотекарь – профессия многофункциональная, считает Екате-

рина Нуждина. Сейчас специалисты всё чаще имеют дело с электронными ресурсами, с аудио- и видеоконтентом. Занимаются поиском современных форм взаимодействия с читателями. Работают с аудиторией не только офлайн, но и онлайн, ведут блоги, группы в социальных сетях.

– Работая библиотекарем, постоянно чему-то учишься, творчески растёшь, – с особым воодушевлением говорит Екатерина. – Мне нравится заниматься организацией мероприятий для молодёжи. Она сегодня открытая, думающая, ищущая ответы на многочисленные вопросы, в курсе многих книжных новинок. Молодые люди много читают. Наша задача – показать им, что библиотека – это место, где можно общаться, вместе создавать что-то новое.

Екатерина всегда готова делиться с читателями авторами и книгами. Её рекомендации можно получить и в Сети. Молодой библиотекарь ведёт блог, позиционируя себя как филолога из промышленного города, рассказывающего о литературе классно и весело.

– Пишу о том, что интересно мне, – о современной литературе. В поле зрения попадают увлекательные новинки, – поясняет Екатерина Нуждина. – Мой блог и работа – это два взаимосвязанных сосуда. Готовя к очередному мероприя-

тию в библиотеке, узнаю что-то новое и делюсь этой информацией со своими единомышленниками, а опыт написания обзоров, рецензий помогает вести официальные аккаунты учреждения в социальных сетях.

На вопрос: «Достойная ли зарплата у библиотекаря?» – Екатерина уверенно отвечает: «Да». Зарплата складывается из основной части и надбавок, размер которых зависит от активности сотрудника.

Я называю себя скоморохом

– В библиотеке не бывает тихо. Каждый день мы проводим встречи, у нас играет музыка, посетители смеются в голос, – описывает свои рабочие будни библиотекарь Алёна Золотарёва-Богатырь. – Когда я говорю своим друзьям, что устала на работе и что некогда было даже присесть, мне не верят.

Активная, напористая и артистичная Алёна тоже не соответствует привычному для многих образу библиотекаря. Хотя с детства впитала в себя уникальную атмосферу этого учреждения. Ребёнком Алёна проводила много времени среди стеллажей с книгами, пока её мама работала с читателями.

– Пришла в библиотеку сразу после окончания университета и задержалась на пять лет, – расска-

зывает Алёна. – В нашей работе нет места рутине. Мы одновременно и психологи, и актёры, и режиссёры, и сценаристы, и ведущие. К каждому посетителю стараемся найти индивидуальный подход. Мы организуем вечера, квесты, игры, на которые собираются до 60 человек. Поэтому называю себя не библиотекарем, а скоморохом. Для меня главная награда – слова благодарности от наших гостей и их горящие глаза.

Библиотеки всё чаще берут на себя роль общественных центров и становятся важной частью городской инфраструктуры, где люди могут общаться и обмениваться знаниями.

– Библиотека должна быть доступна для всех, это пространство для творчества, дискуссий и клубов по интересам, – рассуждает Алёна. – Уже пять лет в наших стенах проходят мероприятия, которые посещают люди с ограниченными возможностями здоровья. Будучи сама на гемодиализе, я знаю, как непросто людям принять свою инвалидность и оставаться активными. У нас здесь есть кино клуб, театр «Non ампула», мы играем в настольные игры, читаем стихи, поём и танцуем. Постоянные посетители стали для меня семьёй, и я искренне радуюсь, когда вижу, как они ждут этих встреч и стремятся в библиотеку. Для меня работа в библиотеке – это яркая, насыщенная жизнь. Здесь встречаешь много неординарных людей, постоянно развиваешься и учишься. Но самое главное – мы радуем людей!

Последние несколько месяцев в библиотеках установилась непривычная тишина. Коллектив выполняет большую, невидимую для читателей работу и очень ждёт встречи со своими друзьями.

✍ Ксения Перчаткина



Екатерина Нуждина



Алёна Золотарёва-Богатырь (слева) на одной из библиотечных встреч



Алексей Роголин, председатель Правобережного общества инвалидов

Конкурс

На Магнитогорском цементно-огнеупорном заводе в канун Дня строителя состоялся конкурс видеороликов о подразделениях предприятия. Конкурс стал 13-м по счёту этапом большой спартакиады, приуроченной к 70-летию завода, стартовавшей ещё год назад.

Изначально видеоролики были частью конкурса капитанов команд. Но провести его в условиях ограничений оказалось невозможным. Поэтому команды представили только видеоролики о своих отделениях. На конкурс работники цементного завода представили девять видеороликов – весёлых и лиричных, просто рассказывающих о предприятии и заставляющих зрителя серьёзно задуматься. Каждый видеоролик – визитная карточка

Из огнеупорщиков – в режиссёры

ка подразделения. Для их создания работники цементно-огнеупорного завода попробовали себя в новых профессиях, превратившись в актёров, сценаристов, видеооператоров и режиссёров. Люди, работа которых – производить цемент, видеокамеры в руках держали не впервые. Но впервые в жизни они старались не ради домашнего архива, а во имя истории завода.

Видеопродукцию производственников судили профессионалы из телекомпании «ТВ-ИН». Материалы оценивали с точки зрения пригодности продукта к показу в телеэфире. «Нам нужно было, чтобы эти материалы захватывали, были интересными, – рассказал заместитель директора телекомпании «ТВ-ИН» Алексей Сальников. – А

это замысел, сценарий. В части сопровождения это должен быть хороший видеоряд и звук. И только потом мы делали скидку на то, что ролики создавали не наши коллеги по цеху».

Победителя члены конкурсной комиссии увидели сразу. По словам режиссёра монтажа телекомпании «ТВ-ИН» Георгия Самородова, посмотрев ролик команды «Адреналин», он сразу понял: это очевидный претендент на победное место, поскольку и по картинке, и по смыслу, и по сценарию, и по настроению, которое передаёт видеоролик, все было исполнено на высоком уровне.

Название «Адреналин» выбрала для себя команда обжигового отделения – самого «горячего» переде-

ла цементного завода. Здесь пять крупнейших вращающихся печей. Взгляд на них действительно заставляет кровь быстрее бежать по телу. За съёмку и монтаж видеоролика победителя полностью отвечал Валерий Кулаков. По должности – старший машинист вращающихся печей, по призванию – фотохудожник, готовый ради красивого кадра преодолеть любые трудности. Как отметил начальник обжигового отделения ООО «Магнитогорский цементно-огнеупорный завод» Дмитрий Течкин, ему как руководителю подразделения конкурсные состязания в рамках спартакиады очень интересны тем, что позволяют узнать работников с разных сторон, увидеть их многогранность. По его словам,

благодаря спартакиаде коллектив ещё больше сплотился и стал ещё более дружным.

Второе место конкурса видеороликов разделили команды заводоуправления (ролик «Монолит») и службы главного инженера (ролик «Колесо Фортуны»). На третьем месте также оказались два участника конкурса – помольное отделение (ролик «Форсаж») и цех подготовки производства (ролик «Легион»). А команда обжигового отделения «Адреналин» с одноимённым роликом благодаря своей победе поднялась на второе место в общем зачёте спартакиады.

Конкурсы среди девяти подразделений цемзавода ещё не завершены. Впереди работников ждут финальные испытания, которые, как обещает руководство предприятия, станут такими же захватывающими, «как хоккейный плей-офф».