

Человек-оркестр

Он оканчивал музыкальную школу с убеждением – ему это не надо

АЛЕКСАНДР ПУШНОЙ – у многих это имя вызывает искреннюю улыбку. Он ведет телевизионные программы – «Хорошие шутки», «Галилео», «Песня дня».

Казалось бы, физик, имеющий диплом Новосибирского государственного университета, и вдруг выбрал для себя имидж клоуна на экране с запоминающейся креативной прической, во фраке, с бабочкой и любимой гитарой.

– Саша, вас считают музыкальным виртуозом. Что вы оканчивали?

– Я родился в новосибирском академгородке. Мои родители и сейчас там живут. Отец – ученый, физик, мама – экономист. Я очень люблю своих родителей и всегда был любимым ребенком. Мама сидела со мной до пяти лет, она полностью сфокусировалась на мне. Я очень рано начал читать. Но кто-то убедил маму, что умственное развитие может затормозить социальное, поэтому она сразу же отобрала букварь. И, как теперь говорит, вовремя не вернула, поэтому в школу я пошел неподготовленным. В музыкальную школу привела меня тоже мама, я всячески сопротивлялся, упирался руками и ногами в косяки двери и орал. Это было на глазах детей, родителей, учителей. Мама тогда мне сказала тихо: «Я сейчас тебя убью». Это было сказано таким тоном, что я сразу же сдался. Но оканчивал музыкальную школу с твердым убеждением – мне это не надо.

– А когда вы поняли, что музыкальное образование может пригодиться?

– К восьмому классу стало ясно, что музыка мне интересна, я даже захотел пойти в музыкальное училище. Но моя мудрая мама, понимая, что мне не хватит усидчивости, чтобы стать хорошим музыкантом, мягко и убедительно уговорила меня окончить школу, а потом НГУ. Родители надеялись, что их сын станет серьезным учеником...

– Но не состоялось.

– Когда мне предложили вести программу «Галилео», я подумал: наконец-то родители будут довольны – буду работать в солидной познавательной передаче. Но серьезный физик Саша опять не пригодился. Кончилось тем, что я опять в своем родном фигуральском амбулату.

– Зато теперь вы стали кумиром 5-6-летних малышей, которые с удовольствием смотрят эту передачу...

– В Новосибирске, когда мы гуляли со старшим сыном Димой на детской площадке, неожиданно начал кристаллизироваться сюжет из старого мультфильма о льве Бонибаци. Меня облепили малыши, которые показывали пальцами и кричали: «Галилео». Я когда-то мечтал, что стану рокером, по которому будет сходить с ума молодежь, а стал кумиром малолеток. И очень этим горжусь.



– А с сыном как отношения складываются?

– Когда у нас возникают проблемы, я ему говорю: «Сядем, поговорим». А он отвечает, мол, ну что же, послушаем, что ты там придумал.

– Ваша жена Татьяна – человек веселый?

– Таня окончила НГУ, механико-математический факультет, должна бы быть основательной научной барышней, но она смешливая, остроумная, жизнерадостная. После окончания университета начала с веб-дизайна, где ей очень пригодилось математическое образование. Потом все

расширяла и расширяла направления деятельности, доросла до начальника отдела маркетинга.

– Как вы любите отдыхать?

– У нас очень тесные родственные связи – мы бываем либо у родственников на Украине, либо в Новосибирске.

– Получается, что вы типичный городской житель. Что вы могли бы сказать о проблеме – человек в городе?

– Интересный вопрос. На мой взгляд, город, городская культура – это своео-

бразное «лицо» цивилизации. И если сравнивать жизнь человека в городе и в деревне, то можно сказать, что каждый выбирает то, что ему по душе, чтобы заниматься своим делом. Жизнь человека в городе значительно отличается от жизни на селе. В большом городе сложнее притирка людей друг к другу, потому что лично никто друг друга практически не знает, а в деревне – все свои. Приведу конкретный пример. Для горожанина милиция – это власть, это закон, а для жителя деревни – это участковый дядя Петя, с которым он сегодня бодается, а завтра братается.

– А хобби у вас есть?

– Мне кажется, что хобби должно быть частью работы. Я, например, обожаю музыкальные магазины. Поход в магазин музыкальных инструментов – это замечательное событие. У меня есть любимая гитара и мне покупать ничего не надо. Но просто посмотреть, потрогать, поговорить с такими же ненормальными, как я, – это здорово. Только ужасная вещь – эта пластиковая карточка: когда отдаешь живые деньги, то видишь сразу, сколько потратил, а здесь купил всяких присосок, звукоинструментов, наушников и еще кучу ненужной белиберды, а дома пришел в ужас – сколько денег истратил!

ВИОЛЕТТА КОЛОКОЛКИНА

ТЕХНОЛОГИИ

Упакованный мегаполис

С ПЯВЛЕНИЕМ в истории человеческой цивилизации городов возникла и упаковка. Она мало отличалась от деревенских емкостей для хранения урожая или жидкостей. Это были плетеные корзины, вымазанные глиной, а затем, с изобретением гончарного круга, глиняные сосуды.

Мини-революцию в упаковочном деле сыграла необходимость перевозки в города из сельской местности масла и вина – возникла необходимость обеспечить герметичность тары. Первыми пробками в глиняных сосудах с узким горлом служили куски сырой глины. Именно такой «пробкой» был запечатан древний из найденных сосудов для пива, обнаруженный археологами в горах Западного Ирана, где жили шумеры. Ему около пяти тысяч лет.

Прошло полторы тысячи лет, пока в Древней Греции догадались, как бы сейчас сказали, оптимизировать логистику тары. Амфоры удобно укладывались на палубе судов в несколько рядов, а связанными их можно было грузить большими блоками.

Свою роль в эволюции упаковки сыграли стекло, металл, пластмасса, бумага. Все они сохраняются до сих пор и, несмотря на разницу в удобстве, стоимости или безвредности, выполняют одну задачу – обеспечить безопасную транспортировку и хранение продуктов для города. Он, город, в силу ряда причин остается удаленным от мест производства продуктов, от других климатических зон со своими растениями. Везти в город все только свежее – удовольствие слишком дорогое, а порой и невозможное. Однако так ли это страшно?

Да, город лишен некоторых свежих необработанных продуктов. Такова плата городского жителя за удаленность и оторванность от полей, плантаций и ферм. Но технологии упаковки позволяют сегодня доносить до его стола и ранее неизвестные, и привычные продукты. Ведь многие из них чрезвычайно полезны для здоровья.

Рассмотрим это на примере старого знакомого – молока. Его употребление по утрам усиливает чувство сытости. Это, в свою очередь, снижает потребление калорий во время обеда. К такому выводу пришли австралийские исследователи. Стакан обезжиренного молока с утра «уменьшает» потребление примерно 50 килокалорий во время следующей трапезы. Это чуть меньше десяти процентов от среднего размера обеда. Человек, сокративший свой дневной рацион на 100 килокалорий, потеряет в год примерно один килограмм веса. Ученые считают, что чувство сытости вызвано молочный белок, натуральный молочный сахар лактоза и легкая усвояемость организмом самого молока. Они же подчитали оптимальный объем обезжиренного молока, дающий такой эффект – 600 граммов в день.

Важно, чтобы в процессе производства молока соблюдались все санитарно-гигиенические нормы. Современная асептическая упаковка – всем известный пакет – обеспечивает это автоматически: высокотемпературная обработка молока перед его розливом в пакеты – неотъемлемая часть технологического процесса. А многослойная упаковка позволяет без применения консервантов хранить упакованное молоко до шести месяцев при комнатной температуре, сбергая все его вкусовые и питательные характеристики.

ДМИТРИЙ КАРМАНОВ

Интересные факты

В ДРЕВНЕМ МИРЕ дешевые амфоры выбрасывали сразу после использования. В окрестностях Рима есть холм, состоящий из 53 миллионов осколков этой тары для вина и масла.

Во время зулусской войны (Южная Африка, 1879 год) британская армия обеспечила своих солдат надежной металлической упаковкой для патронов. Сразу после доставки патронов на поле боя солдаты погибли – в партию забыли положить отвертки для открытия ящиков.

Антисанитарная упаковка впервые стала предметом государственной заботы в 800 году. Король франков Карл Великий издал указ о запрете кожи в качестве тары при транспортировке.

Знаменитый средневековый ученый и монах Роджер Бэкон умер в 1294 году, пытаясь обеспечить сохранность куриной тушки: он простудился, набивая ее на морозе снегом.

СВОДКА МЭК

Семнадцать без света

С ПЯТНАДЦАТОГО по ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЕ января Магнитогорская энергетическая компания направила 250 уведомлений об отключении электроэнергии потребителям, накопившим долги. Семнадцать организаций, длительное время задерживающих оплату, отключены от системы энергоснабжения.

Сотрудники контрольно-инспекционного управления выявили одиннадцать фактов нарушения потребления электроэнергии. Граждане допустили десять нарушений, юридические лица – одно.

Погасили задолженность и оплатили счета за потребленную электроэнергию 18232 потребителя. Поставка электроэнергии возобновлена семи ранее отключенным потребителям.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Умные соседи

ЧЕЛОВЕК никогда не жил в окружении только себе подобных. Даже оторвавшись от земли и переселившись в каменные джунгли, мы живем в окружении братьев наших меньших, которые, хорошо ли это, плохо ли, также являются городскими жителями. Как и мы, они приспособились к городу, считая его своим местом обитания. Более того – они постоянно умнеют.

Лидеры в этом процессе, безусловно, собаки. Если вы слышали о собаках, путешествующих в метро, переходящих улицу по всем правилам, то это не газетная утка. Известный этолог (этология – изучение эволюции поведения животных) Андрей Неуронов утверждает, что такие собаки ориентируются в метро не только по запаху нужной им станции, но и по временным промежуткам движения поездов и даже по объявлениям станций.

Интеллект у таких животных намного выше, чем у их собратьев. Именно поэтому они редко проявляют агрессию – им ни к чему лишние проблемы с людьми. Агрессию они могут проявлять, если входят в симбиоз с человеком: бонжи часто берут таких собак в компании.

Но не только собаки умнеют в городе. Городской кот современной формации даже может, при должной смекалке, отогнать крышку консервной банки, чтобы добраться до остатков ее содержимого. Кроме того, выходя на улицу из подвала, такой кот предусмотрит пути отступления от нападения своих исконных врагов – бездомных собак. Животное учитывает возможность сбежать обратно через подвальное окно или спрятаться под машиной.

И коты, и собаки – регуляторы популяции городских крыс. Последние, в жестких условиях прессинга, могут менять свои привычки. Известно, что при необходимости они могут перемещаться целой кривойной семьей на расстояние до десяти километров от своего привычного дома. Но делают они это только при крайней необходимости – крысы любят свои дома-логова и неохотно с ними расстаются.

Городские вороны, не имея в своей среде обитания врагов, кроме человека, направили умственные усилия... на обеспечение своего досуга. Они с удовольствием скатываются по куполам, например, церквей, оставляя своими когтями борозды на металле. Для борьбы с такими воронными «горками» в Московском кремле даже завели ястребов, отпугивающих ворон.

К сожалению, в городах много и социально опасных, агрессивных животных. Лидеры среди них, опять же, собаки. Они стаями нападают на людей, когда чувствуют их беззащитность. Невооруженным от стаи нелегко спастись. Но отбиться или уйти от одной собаки – возможно. Вот что рекомендует Андрей Неуронов. Увеличить свой объем, раскинув полы одежды и выпрямившись. Не поворачиваться спиной. В глаза животному не смотреть, но и не опускать голову. Подобрать камень или сделать такой вид – городские собаки прекрасно знают этот жест. Не делать резких движений. При атаке собаки надо попробовать подпустить ей одежду и питья, не давая ее перехватывать челюстями. Если в руке есть зонтик, раскрыть его перед собакой и начать медленно, но уверенно на нее наступать.

ТАТЬЯНА ТРОФИМОВА

Что нам стоит город строить

Жить среди однотипных коробок – вредно для здоровья

ГОРОД – чрезвычайно сложный организм. Здесь ежесекундно решается целый комплекс проблем. Нерешенные или решенные неверно, они приведут, в лучшем случае, к тому, что в городе некомфортно будет жить. В худшем – жить в нем будет невозможно.

Город Фатехпур-Сикри («Город победы») – один из красивейших образцов мусульманской архитектуры в Индии – внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Построенный во второй половине XVI века императором Бабуром как столица его империи, город практически сразу был оставлен двором и населением. Свою роковую роль сыграла ошибка гидроминистеров – воды, на которую рассчитывали при строительстве города, оказалась недостаточной. Красивейшие дворцы, дома, мечети сотни лет стояли среди пустыни, пока их не превратили в музей под открытым небом.

Иного рода проблемы испытывают старые города, сохраняющие изначальный принцип своего роста – радиальную застройку. Рим, Лондон, Париж, Москва – это древние поселения, улицы которых формировались вокруг исторического центра. Такая планировка приводит к образованию гигантских пробок – автомобилистам просто не дана возможность свернуть на параллельную улицу, чтобы добраться до места назначения. При планировке своих городов американцы учли этот опыт, и теперь основная городская схема в США – пересекающиеся под прямым углом параллельные улицы. Вопрос, насколько интересно в таком городе жить – из области эстетики, но никак не из области удобства.

Накопленный тысячелетиями опыт проб и ошибок при строительстве городов сегодня сведен в некий свод правил. Их выполнение позволяет сделать любой новый город (и пригороды старых городов) удобным для жизни местом.

Город для жителей, а не наоборот. Каждый человек должен иметь возможность добраться до основных публичных точек – магазинов, парков, работы, культурных центров – пешком. Это не просто удобно, но и обеспечивает экологическую чистоту местности,

поскольку меньше используется автотранспорт.

• Максимальный выбор возможностей для досуга, осуществления покупок, поисков жилья. Такие возможности привлекают в город людей разного материального состояния, возраста, профессий.

• Разнообразие архитектурных стилей жилых домов делает город привлекательным. Жить среди однотипных коробок – вредно для здоровья.

• Сохранение исторического центра города, не «загрязненного» новодомом. Исторический центр формирует лицо города, его индивидуальный характер, позволяющий его любить.

• Нормальное функционирование транспорта, в т. ч. индивидуального. У горожанина должен быть выбор – отправиться на работу на трамвае, в машине, на велосипеде или пешком.

• Активное создание общественных пространств. В городе люди должны встречаться друг с другом в парках и на площадях, на выставках и концертах, в развлекательных комплексах и музеях. Только тогда они войдут в некий общий городской социум.

• Поощрение публичной жизни в локальных зонах расселения – кварталах, районах, пригородах. Это укрепляет хорошие отношения между соседями и стимулирует заботу о месте проживания.

• Забота об экологии.

• Сохранение островков живой природы – холмов, лесов, полей, ручьев, которые были и остаются в городской черте.

• Разнообразие подходов в строительстве. Архитекторы считают, что удачный дизайн города и его зданий – одна из основ его процветания.

Каждый из нас, будучи горожанином, может сравнить этот список с окружающей его действительностью. Но, что интересно, все эти требования – выполнимы! Китайцы, сотни лет жившие в условиях страшной скученности городов, в последние годы взяли их на вооружение. И у них это получается! Например, новый Шанхай почти идеально вписывается в эти рамки: каждый из вышеперечисленных пунктов соблюдается при расширении и благоустройстве города!

ДМИТРИЙ КАРМАНОВ

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Психология урбанизма

Не так давно в Мичигане (США) было проведено исследование. Студентам университета раздали GPS-приемники и стали следить, где они гуляют. Затем студентов разбили на две части – тех, кто гулял по парку, и тех, кто гулял по улице. Им предложили пройти ряд психологических тестов на проверку памяти и внимания. Гуляющие по парку студенты оставили далеко позади своих «уличных» одноклассников. Более того, выяснилось, что даже простое лицевое выражение городской улицы притупляет внимание и память, а картины природы – повышают их.

Исследования психологии городского человека нарастают как снежный ком. Уже выяснилось, например, что городские дети с расстройством внимания на природе ведут себя вполне адекватно, а в домах с видом на природу обнаружился значительно более низкий уровень домашнего насилия, чем в домах в урбанистических районах. Все это позволяет говорить об агрессивном воздействии города на психику человека.

Сегодня считается, что, помимо психологических проблем, город обеспечивает своим жильцам снижение умственной деятельности. Самоконтроль в городе должен быть настолько высок, что в мозгу уже не остается места для интеллектуальных раздумий. Элементарный пример – выход на оживленную улицу: здесь мы сталкиваемся с пешеходами, размахивающими руками и сумками, нас пугают резвые велосипедисты на тротуарах, мы должны помнить про светофоры и принимать во внимание автомобильное движение, наше внимание привлекают назойливые зазывалы и обилие рекламных объявлений.

Все это, наложенное на ритм жизни, приводит к тому, что у горожан развиваются перепады настроения, бессонница, синдром хронической усталости, тревожность, нервное истощение, депрессия.

Однако специалисты-психологи сходятся во мнении, что этим проблемам в меньшей степени подвержены люди, родившиеся и выросшие в городе. Гораздо труднее приходится тому, кто в город приехал на заработки или на учебу из сельской местности. На этих людей обрушивается, фактически, новая реальность. Да, город дает широкое поле для реализации личностного потенциала. Но его мешают воплотить другие факторы городской жизни: тревожность, агрессивность коллег по работе (учебе), резкая индивидуализация общества.

К городу надо привыкать, адаптироваться. Сделать это позволит время и собственные усилия. Сам же город предоставляет такие возможности. В нем есть парки, где можно отдохнуть, медицинские центры для здоровья и культурные – для души. Конечно, город может не оценить яркую личность, приехавшую с периферии. Но он же может открыть потенциал ранее ничем не примечательного человека. Для этого надо открыться городу, понять и полюбить его.

НАТАЛЬЯ АНТИПОВА

Слово «город» в русском языке восходит к церковнославянскому «градъ» – огороженное, защищенное место