



Вот от таких-то досужих разговоров как раз и удалось избавиться цеху эксплуатации ЖДТ, где в свое время решили реализовать «данное свыше» предписание по принципу «коллективного творчества». Как сказал недавно в нашем разговоре полномочный представитель молодежи Юрий Семитко, прочли в цехе эксплуатации комбинатское положение об МТК от корки до корки, взяли основу, а детали перекроили на свой лад.

В 96-м году в цехе эксплуатации ЖДТ «стартовали» два молодежных трудовых коллектива, на следующий год еще несколько пустились вдогонку. А нынче почти все железнодорожные районы (за исключением двух) могут гордиться наличием собственных МТК. Создать-то создали — дело это оказалось неумудренным. Не то что пятьдесят процентов, как того требует положение об МТК, а даже поболее насчитали в бригадах молодежи в возрасте до 35 лет. (Недаром цех эксплуатации именуется самым молодежным в ЖДТ: почти трети от его работников только предстоит отметить свое тридцатилетие). А вот когда стали подводить итоги и выявлять победителей, тут и появились одна за другой неурядицы да «вязки». В одном коллективе победу приближают, как могут» более двадцати человек, а в другом — с десятком. Только в этом случае численное преимущество оказалось как раз невыгодным. Логично ведь: меньше работников — меньше нарушителей; больше людей — соответственно, толще пачка талонов по ТБ... Следом еще одна проблема «просигналила». За основу при подведении итогов взяли выполнение плана объема грузоперевозок за месяц — количество баллов равно цифре процентного показателя... И получилось, что у работающих на «отгрузке» вагонами прямого парка производительность, естественно, всегда выше, а «технологические» районы, где, вроде, и работы непочатый край, остаются позади.

К слову, о проблемах этих заговорили именно члены МТК. Самы обратились в цеховую комиссию по подведению итогов, когда, как говорится, задело за живое. Сели железнодорожники за «круглый стол», обсудили предложения — комиссия ведь не семи пядей во лбу, всего сразу предусмотреть не может — вместе нашли выход и принялись апробировать новые условия. Перво-наперво «подбивать» талоны по ТБ начали по известной «средневеличинной» формуле: число «заработанных» талонов умножить на сто и делить на число работающих. (Кстати, за несчастный случай решили не «срезать» баллы, а вообще снимать МТК с соревнования). Затем разбили все МТК на две группы: в одну — тех, кто «везет» технологию; в другую — занятых на отгрузке. Так по сей день и подводят итоги работы семи цеховых МТК по группам, учитывая все факторы до единого. Вплоть до того, кому в этом месяце пришлось труднее обычного. Но субъективности мнения не допускается: представительная комиссия руководителей-специалистов еще ни одно заявление-предложение на веру не приняла — каждый балл обосновывался.

На этом совершенствование условий соревнования не закончилось. Пришли однажды заместители начальников железнодорожных районов к молодежному лидеру Юрию Семитко и заявили: «МТК иногда работает хуже, чем другие бригады района, а вы его поощряете. Где справедливость?» Критическое замечание цеховая комиссия сочла уместным. И с тех пор рассматривает показатели работы всех четырех бригад каждого железнодорожного района. Если МТК в своем районе занял первое место — за это ему плюс 20 баллов, второе — плюс 10 баллов, третье — 0, а уж за четвертое, не обесудьте, вычитается 20 баллов.

Таким образом определяем вклад каждого МТК в работу своего железнодорожного района. И в результате — действительно достойная победа, — говорит Ю. Семитко.

Вот так потиху-помалу, совместными усилиями максимально приблизили в цехе эксплуатации положение об МТК к условиям работы на железной дороге. Проще говоря, «районировали» созданную в верхах бумагу.

Показатели работы всех МТК (здесь учитывается и участие в спортивной жизни цеха и ММК) регулярно «обнарождаются» на стендах в диспетчерских железнодорожных районов. И ни у кого не возникает вопросов, почему, например, в январе победила бригада № 2 четвертого района (ст. «Стальная»), в феврале — бригада № 4 шестого района, в марте — бригада № 1 девятого района... Кстати, первая бригада 9-го района — МТК, руководителем которой диспетчер станции «Входная» Юрий Исаев — в прошлом году семь раз выходила в лидеры, «выдавая» самый большой процент выполнения плана объема грузоперевозок, работая без брака, травм и замечаний.

И еще один положительный момент неожиданно проявился с созданием МТК. — Чувство ответственности в наших ребятах и без того развито, — рассказывает Ю. Семитко. — А работа в МТК еще больше мобилизует на качество. Допустил как-то один наш составитель сход вагонов. За брак снизили баллы бригаде. Пришел я на станцию, говорю с ним в диспетчерской. Он голову опустил, вижу — стыдно ему, что подвел товарищей, явно у человека «кошки на душе скребут», даже не зашел в комнату, не присел, так и простоял в дверях... Выходит, есть у движения МТК и воспитательная сила. Ну а лучшим, как и полагается в рыночное время, приплачивают. Сверхзадач при этом, заметьте, перед молодежными бригадами никто не ставит. Выполняют они свою обычную работу. Сделал ее «с огоньком» и по правилам — будет и почет, и прибавка к зарплате.

Много ли денег выделяют работникам бригады-победительницы? Возможно, по нынешним временам невесть какую большую сумму — в среднем по 150 рублей на каждого. Да только и эти деньги на железной дороге не валяются...

«Районировали» предписание...

О сущности соревнования молодежных трудовых коллективов судить-рядить начали, кажется, с первых же дней их возрождения — еще в 1996 году. И, дескать, заинтересовать молодежь трудовым соперничеством нелегко, и условия соревнования зачастую идут в разрез с местным производственным фактором, а значит, итоги будут подводиться формально...

Вот от таких-то досужих разговоров как раз и удалось избавиться цеху эксплуатации ЖДТ, где в свое время решили реализовать «данное свыше» предписание по принципу «коллективного творчества». Как сказал недавно в нашем разговоре полномочный представитель молодежи Юрий Семитко, прочли в цехе эксплуатации комбинатское положение об МТК от корки до корки, взяли основу, а детали перекроили на свой лад.

В 96-м году в цехе эксплуатации ЖДТ «стартовали» два молодежных трудовых коллектива, на следующий год еще несколько пустились вдогонку. А нынче почти все железнодорожные районы (за исключением двух) могут гордиться наличием собственных МТК. Создать-то создали — дело это оказалось неумудренным. Не то что пятьдесят процентов, как того требует положение об МТК, а даже поболее насчитали в бригадах молодежи в возрасте до 35 лет. (Недаром цех эксплуатации именуется самым молодежным в ЖДТ: почти трети от его работников только предстоит отметить свое тридцатилетие). А вот когда стали подводить итоги и выявлять победителей, тут и появились одна за другой неурядицы да «вязки». В одном коллективе победу приближают, как могут» более двадцати человек, а в другом — с десятком. Только в этом случае численное преимущество оказалось как раз невыгодным. Логично ведь: меньше работников — меньше нарушителей; больше людей — соответственно, толще пачка талонов по ТБ... Следом еще одна проблема «просигналила». За основу при подведении итогов взяли выполнение плана объема грузоперевозок за месяц — количество баллов равно цифре процентного показателя... И получилось, что у работающих на «отгрузке» вагонами прямого парка производительность, естественно, всегда выше, а «технологические» районы, где, вроде, и работы непочатый край, остаются позади.

К слову, о проблемах этих заговорили именно члены МТК. Самы обратились в цеховую комиссию по подведению итогов, когда, как говорится, задело за живое. Сели железнодорожники за «круглый стол», обсудили предложения — комиссия ведь не семи пядей во лбу, всего сразу предусмотреть не может — вместе нашли выход и принялись апробировать новые условия. Перво-наперво «подбивать» талоны по ТБ начали по известной «средневеличинной» формуле: число «заработанных» талонов умножить на сто и делить на число работающих. (Кстати, за несчастный случай решили не «срезать» баллы, а вообще снимать МТК с соревнования). Затем разбили все МТК на две группы: в одну — тех, кто «везет» технологию; в другую — занятых на отгрузке. Так по сей день и подводят итоги работы семи цеховых МТК по группам, учитывая все факторы до единого. Вплоть до того, кому в этом месяце пришлось труднее обычного. Но субъективности мнения не допускается: представительная комиссия руководителей-специалистов еще ни одно заявление-предложение на веру не приняла — каждый балл обосновывался.

На этом совершенствование условий соревнования не закончилось. Пришли однажды заместители начальников железнодорожных районов к молодежному лидеру Юрию Семитко и заявили: «МТК иногда работает хуже, чем другие бригады района, а вы его поощряете. Где справедливость?» Критическое замечание цеховая комиссия сочла уместным. И с тех пор рассматривает показатели работы всех четырех бригад каждого железнодорожного района. Если МТК в своем районе занял первое место — за это ему плюс 20 баллов, второе — плюс 10 баллов, третье — 0, а уж за четвертое, не обесудьте, вычитается 20 баллов.

Таким образом определяем вклад каждого МТК в работу своего железнодорожного района. И в результате — действительно достойная победа, — говорит Ю. Семитко.

Вот так потиху-помалу, совместными усилиями максимально приблизили в цехе эксплуатации положение об МТК к условиям работы на железной дороге. Проще говоря, «районировали» созданную в верхах бумагу.

Показатели работы всех МТК (здесь учитывается и участие в спортивной жизни цеха и ММК) регулярно «обнарождаются» на стендах в диспетчерских железнодорожных районов. И ни у кого не возникает вопросов, почему, например, в январе победила бригада № 2 четвертого района (ст. «Стальная»), в феврале — бригада № 4 шестого района, в марте — бригада № 1 девятого района... Кстати, первая бригада 9-го района — МТК, руководителем которой диспетчер станции «Входная» Юрий Исаев — в прошлом году семь раз выходила в лидеры, «выдавая» самый большой процент выполнения плана объема грузоперевозок, работая без брака, травм и замечаний.

И еще один положительный момент неожиданно проявился с созданием МТК. — Чувство ответственности в наших ребятах и без того развито, — рассказывает Ю. Семитко. — А работа в МТК еще больше мобилизует на качество. Допустил как-то один наш составитель сход вагонов. За брак снизили баллы бригаде. Пришел я на станцию, говорю с ним в диспетчерской. Он голову опустил, вижу — стыдно ему, что подвел товарищей, явно у человека «кошки на душе скребут», даже не зашел в комнату, не присел, так и простоял в дверях... Выходит, есть у движения МТК и воспитательная сила. Ну а лучшим, как и полагается в рыночное время, приплачивают. Сверхзадач при этом, заметьте, перед молодежными бригадами никто не ставит. Выполняют они свою обычную работу. Сделал ее «с огоньком» и по правилам — будет и почет, и прибавка к зарплате.

Много ли денег выделяют работникам бригады-победительницы? Возможно, по нынешним временам невесть какую большую сумму — в среднем по 150 рублей на каждого. Да только и эти деньги на железной дороге не валяются...

Вот от таких-то досужих разговоров как раз и удалось избавиться цеху эксплуатации ЖДТ, где в свое время решили реализовать «данное свыше» предписание по принципу «коллективного творчества». Как сказал недавно в нашем разговоре полномочный представитель молодежи Юрий Семитко, прочли в цехе эксплуатации комбинатское положение об МТК от корки до корки, взяли основу, а детали перекроили на свой лад.

В 96-м году в цехе эксплуатации ЖДТ «стартовали» два молодежных трудовых коллектива, на следующий год еще несколько пустились вдогонку. А нынче почти все железнодорожные районы (за исключением двух) могут гордиться наличием собственных МТК. Создать-то создали — дело это оказалось неумудренным. Не то что пятьдесят процентов, как того требует положение об МТК, а даже поболее насчитали в бригадах молодежи в возрасте до 35 лет. (Недаром цех эксплуатации именуется самым молодежным в ЖДТ: почти трети от его работников только предстоит отметить свое тридцатилетие). А вот когда стали подводить итоги и выявлять победителей, тут и появились одна за другой неурядицы да «вязки». В одном коллективе победу приближают, как могут» более двадцати человек, а в другом — с десятком. Только в этом случае численное преимущество оказалось как раз невыгодным. Логично ведь: меньше работников — меньше нарушителей; больше людей — соответственно, толще пачка талонов по ТБ... Следом еще одна проблема «просигналила». За основу при подведении итогов взяли выполнение плана объема грузоперевозок за месяц — количество баллов равно цифре процентного показателя... И получилось, что у работающих на «отгрузке» вагонами прямого парка производительность, естественно, всегда выше, а «технологические» районы, где, вроде, и работы непочатый край, остаются позади.

К слову, о проблемах этих заговорили именно члены МТК. Самы обратились в цеховую комиссию по подведению итогов, когда, как говорится, задело за живое. Сели железнодорожники за «круглый стол», обсудили предложения — комиссия ведь не семи пядей во лбу, всего сразу предусмотреть не может — вместе нашли выход и принялись апробировать новые условия. Перво-наперво «подбивать» талоны по ТБ начали по известной «средневеличинной» формуле: число «заработанных» талонов умножить на сто и делить на число работающих. (Кстати, за несчастный случай решили не «срезать» баллы, а вообще снимать МТК с соревнования). Затем разбили все МТК на две группы: в одну — тех, кто «везет» технологию; в другую — занятых на отгрузке. Так по сей день и подводят итоги работы семи цеховых МТК по группам, учитывая все факторы до единого. Вплоть до того, кому в этом месяце пришлось труднее обычного. Но субъективности мнения не допускается: представительная комиссия руководителей-специалистов еще ни одно заявление-предложение на веру не приняла — каждый балл обосновывался.

На этом совершенствование условий соревнования не закончилось. Пришли однажды заместители начальников железнодорожных районов к молодежному лидеру Юрию Семитко и заявили: «МТК иногда работает хуже, чем другие бригады района, а вы его поощряете. Где справедливость?» Критическое замечание цеховая комиссия сочла уместным. И с тех пор рассматривает показатели работы всех четырех бригад каждого железнодорожного района. Если МТК в своем районе занял первое место — за это ему плюс 20 баллов, второе — плюс 10 баллов, третье — 0, а уж за четвертое, не обесудьте, вычитается 20 баллов.

Таким образом определяем вклад каждого МТК в работу своего железнодорожного района. И в результате — действительно достойная победа, — говорит Ю. Семитко.

Вот так потиху-помалу, совместными усилиями максимально приблизили в цехе эксплуатации положение об МТК к условиям работы на железной дороге. Проще говоря, «районировали» созданную в верхах бумагу.

Показатели работы всех МТК (здесь учитывается и участие в спортивной жизни цеха и ММК) регулярно «обнарождаются» на стендах в диспетчерских железнодорожных районов. И ни у кого не возникает вопросов, почему, например, в январе победила бригада № 2 четвертого района (ст. «Стальная»), в феврале — бригада № 4 шестого района, в марте — бригада № 1 девятого района... Кстати, первая бригада 9-го района — МТК, руководителем которой диспетчер станции «Входная» Юрий Исаев — в прошлом году семь раз выходила в лидеры, «выдавая» самый большой процент выполнения плана объема грузоперевозок, работая без брака, травм и замечаний.

И еще один положительный момент неожиданно проявился с созданием МТК. — Чувство ответственности в наших ребятах и без того развито, — рассказывает Ю. Семитко. — А работа в МТК еще больше мобилизует на качество. Допустил как-то один наш составитель сход вагонов. За брак снизили баллы бригаде. Пришел я на станцию, говорю с ним в диспетчерской. Он голову опустил, вижу — стыдно ему, что подвел товарищей, явно у человека «кошки на душе скребут», даже не зашел в комнату, не присел, так и простоял в дверях... Выходит, есть у движения МТК и воспитательная сила. Ну а лучшим, как и полагается в рыночное время, приплачивают. Сверхзадач при этом, заметьте, перед молодежными бригадами никто не ставит. Выполняют они свою обычную работу. Сделал ее «с огоньком» и по правилам — будет и почет, и прибавка к зарплате.

Много ли денег выделяют работникам бригады-победительницы? Возможно, по нынешним временам невесть какую большую сумму — в среднем по 150 рублей на каждого. Да только и эти деньги на железной дороге не валяются...

И еще один положительный момент неожиданно проявился с созданием МТК. — Чувство ответственности в наших ребятах и без того развито, — рассказывает Ю. Семитко. — А работа в МТК еще больше мобилизует на качество. Допустил как-то один наш составитель сход вагонов. За брак снизили баллы бригаде. Пришел я на станцию, говорю с ним в диспетчерской. Он голову опустил, вижу — стыдно ему, что подвел товарищей, явно у человека «кошки на душе скребут», даже не зашел в комнату, не присел, так и простоял в дверях... Выходит, есть у движения МТК и воспитательная сила. Ну а лучшим, как и полагается в рыночное время, приплачивают. Сверхзадач при этом, заметьте, перед молодежными бригадами никто не ставит. Выполняют они свою обычную работу. Сделал ее «с огоньком» и по правилам — будет и почет, и прибавка к зарплате.

«ПЕРВЫЙ БЛИН»



МАСЛОМ НЕ ИСПОРТИШЬ...

Весна, как известно, время пробуждения природы. Нынче этот закон получил существенное дополнение: весна — еще и пора расцвета природы человеческого юмора.

Между прочим, внесли такое уточнение не где-нибудь, а у нас на комбинате, в цехе контрольно-измерительных приборов и автоматики. И, как подобает серьезной фирме, заявили о нем не голословно, а по факту. Недавно на сцене левобережного дворца культуры и техники состоялась первая игра молодежных команд КВН цеха КИПиА УГЭ ОАО «ММК». Проявившись на ней искрометному природному юмору «киповцев» позавидовали бы даже профессионалы от КВН...

Именно весне, благодаря которой рождались и удачно стартовали три веселые и находчивые команды, посвятила цеховая молодежь свою первую игру КВН. Хотя... Шутила она в этот вечер не только о весне и любви. Шутила обо всем. Начиная, можно сказать, со святой святых — с правил техники безопасности, «соблюдая которые (как подметили «киповцы»), каждый из нас предохраняет страну от несчастных случаев».

К настоящей творческой находке привел кавээнщик поиск второго варианта расшифровки аббревиатуры собственного цеха. Ну чем, действительно, КИПиАР не Клуб Интеллектуальных, Порядочных и Артистичных Рабочих?

А еще не менее точно, чем это сделано в толковых словарях, игроки дали свое определение такому давно избитому понятию, как «любовник». И с их легкой руки это слово впрямь выделять словарной пометой «уважительное». Ведь за ним могут скрываться как «запасной игрок», так и «третья составляющая семейного счастья».

По полной программе досталось в этот вечер самым популярным музам кавээнцев — производителям рекламных роликов. Причем авторитетное жюри не выловило в произнесенных со сцены «перлах» даже намека на мысли коллег по телевизионной игре КВН!

А судили игру молодежных команд КВН цеха КИПиА люди знающие, серьезные и, что важно, обладающие чувством юмора — начальник цеха КИПиА Николай Ильич Соловьев, начальник БОТиЗ цеха — ответственный за работу с молодежью Валерий Аврамович Тартаковский и председатель общественного объединения «Союз молодых металлургов» Олег Обухов. Смехом и аплодисментами поддерживали выступления команд болельщики — молодежь цеха КИПиА и гости — общекомбинатская команда КВН «Дети лейтенанта Шмидта». Именно «шмидтовец» Вадим Гаворский на правах ведущего умело заправлял всем действующей шуткой вечера стало выступление этой популярной команды.

Сами же «киповцы» юморили тремя отрядами. И все три оказались на высоте. «Генералы известных карьеров» — в таком образе за сборную металлургического передела цеха КИПиА играли



Игорь Вебер, Ольга Пешакова, Алик Салаватов и Эдуард Надырбаев. Юмористический потенциал весового участка в команде под названием «Плюс минус килограмм» показали Николай Зарчук, Наталья Ладыгина, Наталья Баровская, Евгений Клименко и Семен Жуков. А молодые работники участка метрологической калибровки Эдуард Баянов, Алексей Гулаков, Ольга Гусева и Роман Вахитов дали своей команде самое экстравагантное название — «Весенние грузины»...

Впрочем, дело не в названиях. И, по большому счету, даже не в том, каким оказался этот «первый блин», который, как верно пошутили в зале, маслом не испортишь. Цех КИПиА положил начало цеховому движению КВН. Состоялась первая игра команд КВН ММК!

Инициатива сыграть в КВН в цеховом кругу исходила от самой молодежи. Потому-то, наверное, и интерес к ее воплощению с самого начала был самым что ни на есть живым и неподдельным. Словом, организация досуга, о новых формах которого в последние годы идут дебаты, для администрации да и самой молодежи цеха КИПиА оказалась вполне решаемой задачей.

При всем при том не стали отказываться «киповцы» и от традиционного праздничного застолья. После игры КВН цеховая молодежь дружно отпраздновала свое начинание. Но даже здесь «программа» составлялась не только со вкусом, но и по уму. Из спиртного ограничили пивом. А настоящим украшением стола послужили «маленькие шедевры» из разряда холодных закусок, приготовленные мастерами столовой № 9 КПиТ ОАО «ММК». Работницы той же столовой выручили и с призами — подсластили вкус победы начинающих юмористов фирменными пирогами...

Остается сказать, что в будущем «киповцы» не намерены выпускать из рук символическую «первую» цифру. Они бросили вызов. И уже есть сведения, что он принят другими цехами. Значит, не за горами межцеховая товарищеская встреча веселой и находчивой молодежи. А в том, что таковая на ММК имеется, никто никогда и не сомневался.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧЕБЕ

Однажды один из участников игры «Поле чудес», пожарный по профессии, проиграл в суперигре машину. Не смог отгадать имя древнегреческого философа, который «филос с огнем» бродил по афинским улочкам.

Как бы пожарному, да и представителю другой профессии, пригодилось знание о мировой культуре! Не сомневаемся, что студенты филологического отделения культурологии МГПИ и их будущие ученики без труда найдут имя Диогена — чудаковатого философа, который жил в бочке и при солнечном свете бродил с фонарем...

Мировая художественная культура (МХК) — сравнительно новый предмет: появился в школьной программе в конце 80-х годов. Это было «временем собирательства русской культуры», когда открылось тайное «диссидентское искусство» и нужно было поведать детям о книгах Солженицына, полотнах М. Шагала, привить вкус к истинным ценностям земли нашей. Это должны были сделать специалисты — учителя-культурологи. Вот и открылось семь лет назад на литфаке МГПИ отделение МХК. Его студенты помимо традиционных изучают необычные предметы: этнологию, философию и социологию культуры, историю культурологической мысли, киноискусство и даже латинский язык. Запись в дипломах выпускников (произошло уже два выпуска) звучит так: «Учитель русского языка, литературы и культурологии».

Знания о мировой культуре студенты получают и за пределами института, проходя практику в картинной галерее и музеях, посещая спектакли и бесе-

Зачем пожарному культура мировая?

дья с актерами театра «Буратино», с экскурсоводом путешествуя на автобусе по городу, изучая архитектуру и памятники, любясь храмами, тем, что осталось от Магнитной горы, приобщаясь к дороге, пусть неброской, красоте родных мест...

Воскрешая образы князя Игоря и Ярославны, протополопа Авакума и С. Радонежского, будущих культурологов с Древней Русью сближает доцент Эвелина Андреевна Вдовенко. С церковным словом знакомит преподаватель старославянского языка Марина Васильевна Лабзина. Преподаватель зарубежной литературы Михаил Васильевич Кожевников будоражит студентов, в любой момент спрашивая, какие послышались «сыпал» Санчо Панса из романа Сервантеса «Дон-Кихот». А заместитель декана по учебно-воспитательной работе Светлана Наумова на Кожевникова учит на семинаре «искусству жить» счастливо, как этому учили А. Блаженный в V веке и Д. Карнеги в веке XX. Буквально заражает своим аристократизмом и мудростью преподаватель литературы, профессор Ирина Владимировна Петрова: она словно приводит за руку в аудиторию Тютчева и Достоевского, Толстого и Щедрина, говоря о богатстве русской литературы, о ее неповторимости, милосердии.

Имена ярких, талантливых преподавателей факультета можно перечислять долго. Пусть не все выпускники идут точно по их педагогической дорожке, многие успешно трудятся в музеях, детских домах творчества. Программным директором МРС-радио стал выпускник 1997 года А. Вафин, библиотекарем кар-

тинной галереи работает И. Кулешова, которая говорит, что полученные в МГПИ знания помогли ей сориентироваться во всех сферах художественной жизни — в живописи, театре, кинематографе, музыке. Работая в школах города, учителя-культурологи духовно обогащают тех, кому еще предстоит выбрать путь в профессию — будущих металлургов, врачей, пожарных.

— Зачем школьникам нужны знания о мировой культуре? — спросила я у преподавателя МХК И. Е. Соловьевой. И услышала ответ: — Современные дети получают информацию через «видики», компьютеры, а истинное представление о мире у них искажается. Со знаниями о мировой культуре они войдут в жизнь всесторонне образованными. Значит, будет выше уровень духовности, и Россия выживет.

Сегодня студенты-«эмкашники» дрожат перед экзаменами, шестая в библиотеках страничками «умных» книг... Обучаясь на факультете, они живут насыщенной жизнью. Любят поозорничать. Кто, кроме них, может додуматься в канун святок ржаными пойти по институту колядовать — с песнями и прибаутками? Да еще забрести к преподавателям!

Н. В. Гоголь сказал: «Намек о небесном рае заключен для человека в искусстве». Отделение мировой художественной культуры приглашает выпускников школ, колледжей и лицеев пожить в этом «рае», попробовать поступить на отделение культурологии. Добро пожаловать!

И. ВОСКОБОЙНИКОВА.



МИР МОЛОДЫХ