

► **КОНКУРС** | К 85-летию со дня рождения Владилена Машковцева

# Вслух о главном

В Магнитке прошёл конкурс чтецов «Я рослым парнем вышел из Сибири», посвящённый 85-летию со дня рождения писателя, почётного гражданина города, первого летописца уральского казачества Владилена Машковцева.

Конкурсной площадкой стала школа № 38, которая носит его имя. В творческом испытании приняли участие 80 ребят из школ и лицеев города. Жюри отметило оригинальность,

артистичность и выразительность выступлений. Дети на удивление точно и проникновенно передали характер различных по тематике стихотворений, в которых отражены и мягкий юмор автора, и его жизнелюбие, и любовь к родному краю.

Ребята посмотрели фотографии из архива семьи Машковцевых и видеоролик, где автор читает стихотворение, посвящённое Магнитке. Поэт и казак Станислав Пустовит рассказал о роли Владилена Машковцева в становлении уральского казачества. В 1990 году казачий круг станицы Магнитной

избрал его первым атаманом, а спустя пять лет он был награждён серебряным крестом «За возрождение оренбургского казачества». Тема уральского казачества и его исторического наследия широко прослеживается в творчестве писателя. Знаковым событием в юбилейный год стало второе издание книги Владилена Ивановича «История Магнитки».

На память о празднике конкурсантам подарили буклеты, посвящённые памяти поэта.

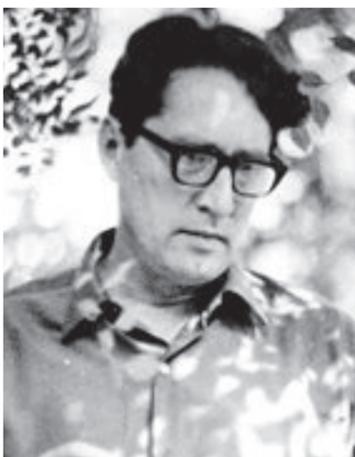
Сегодня мы публикуем часть стихотворений, которые читали школьники на конкурсе.



ФОТО: ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

► **ОТКРОВЕНИЯ ПОЭТА** | Когда я рабочим путь нелёгкий начинал

## «Будем вечно помнить всё, что было...»



ВЛАДИЛЕН МАШКОВЦЕВ

Каждый второй танк и каждый третий снаряд, выпущенный по фашистским захватчикам, были сделаны из магнитогорского металла...

### Магнитогорск

Вновь мы книгу времени откроем,  
путь к простейшим истинам  
не прост.

Да, в указах городом-героем  
не назвали наш Магнитогорск.  
Под дождями сгнил барак

дощатый  
и погасли буйные костры.  
Но Россия помнит год тридцатый  
и набатный гул Магнит-горы.

Разве люди могут не запомнить  
взрывы телеграфной тишины...  
Был чугуном, рождённый первой

домной,  
первым мирным подвигом страны.  
Шли мы, как в атаке, через время,  
принимая гордо свой удел.

И металл вливался в жадный лемех,  
в тракторах натруженно гудел.  
А когда коварно мир нарушила  
рейха оголтелая орда,

вздыбилась бронёю и оружием  
яркая магнитная руда.  
И паучья свастика дрожала,  
под огнём умерив мотопрыть.

Нет, не Рур – Магнитка вновь  
решала:  
быть России... быть или не быть?  
Мы, надев отцов погибших робы  
и к мартенам встав в пятнадцатый

лет,  
сокрушили полчища Европы  
и железный крупновский хребет.  
Будем вечно помнить все,  
что было,

как мы шли от первого костра,  
как Россию грудью защитила  
в грозный час Магнитная гора.  
Будет вечно всё, что мы построим,  
будет вечен и прекрасен труд...  
И потомки городом-героем  
город наш рабочий назовут.

### Рабочий класс

По сути скептики дремотны,  
но любят остро возразить:  
мол, в наше время стало модно  
рабочий класс превозносить.  
Мол, вы забудьте о работе,  
изобразите без прикрас,  
как жён своих порой колотит,  
как водку пьёт рабочий класс.  
А мне такое слушать тошно...  
Наверно, есть мирок квартир.  
Но посмотри же ты, святоша,  
и на большой рабочий мир.

А если тип какой-то ловко,  
уйдя от зорких наших глаз,  
надел рабочую спецовку,  
причём же здесь рабочий класс?  
И, между прочим, вы заметьте  
и оцените капитал:

рабочий класс интеллигентней  
интеллигентов многих стал!  
Не сразу, может быть, даются  
ему премудрости высот,  
но продолжение революции  
в сердцах рабочий класс несёт.

Он в испытаньях самый стойкий,  
и без него бы век померк.  
Светлы рабочие истоки,  
велик рабочий человек.

Его не купишь за побаски,  
он знает цену калачу,  
его не хлопнешь панибратски  
по опалённому плечу.

Дает он сталь и электричество,  
возносит нас и судит нас...  
Таков уж он – Его Величество  
рабочий класс, рабочий класс!

### Балет

#### во Дворце металлургов

На всех уральцах огненная мета,  
и каждый камень вечности старей,  
поэтому поэзия балета  
у нас воспринимается острее.

В душе суровой, музыкой задетой,  
вдруг запоют весенне соловьи,  
и девочка приходит к нам

Джюльеттой,  
крылатым танцем юности, любви.  
И просто невозможно не дивиться,  
и оживает самый древний миф,  
а девочка взлетает лебедицей,  
берёзкой плачет, ветви заломив.

И слёзы, словно синие росинки,  
талант большой всегда –  
как благодать...  
Наверно, лишь великая Россия

такое чудо может породить.  
А тайна чуда – это тайна  
чувства,  
и плечи в обнажённости святы,  
и отступает проповедь

кощунства  
от исповеди светлой красоты.  
И кажется: ещё одно движение –  
кувшинкой белой сердце

прорастёт,  
с ладони тонкой чисто  
возвышеньё  
в твою судьбу, как завязь, упадёт.  
Искусство к нам является

рассветом,  
и всем законам строгим вопреки  
семь тысяч лет вращается  
планета  
вокруг прекрасной девичьей ноги.

### Магнитогорская вода

Ни в Бухаресте, ни в Маниле,  
пройди под солнцем все пути,  
воды вкуснее, чем в Магнитке,  
на белом свете не найти.

По трубам гонит водокачка  
веселье струй, мерцанье льда.  
Как холодна и как прозрачна  
магнитогорская вода!

В ней есть хрусталь,  
как в горном склоне,  
в ней сок берёз медвяно спит.

Она в шоле зубы ломит  
и обжигает, словно спирт.

Не зря в былом с улыбкой доброй  
Серго – железный наш нарком –  
сказал: «Глоток воды подобной  
дороже бочки с коньяком!»

Мартен пронзает остро жаром,  
в огне и в грохоте руды  
вновь поднимают сталевары  
стакан целительной воды.

Она воистину живая,  
неутолительна, крута...  
О, как прекрасна ключевая  
магнитогорская вода!

### Жизнь

Вновь тучи чёрные нависли...  
вновь солнце кружится, звеня...  
Как пеленгатор, ловят мысли  
тревогу будущего дня.

Там стронций злой на лист  
женщиныя  
библейским падает дождём.  
И через страшные крушенья  
мы к возрождению идём.

Ясна предельно сложность века,  
необъяснима простота.  
Столкнулись в сердце человека  
неправота и правота.

Ещё в крови таится каста,  
ещё плывёт в чельне варяг...  
Умы, как будто государств,

в противоречиях горят.  
А жизнь в своём движении властна,  
в непостижимом – велика.  
В грядущей горечи прекрасна,  
в ушедшей радости горька.

### Себестоимость чугуна

На отчёты мы смотрим  
с дотошностью,  
и копейка копейке равна...  
Мы выводим с предельной  
точностью

себестоимость чугуна.  
И в докладах сие отмечается,  
говорится с высоких трибун,  
что сегодня у нас получается  
в мире самый дешёвый чугун.

Нет, не против я мерки особой,  
но, товарищ бухгалтер, позволь...  
Разве можно назвать дешёвой  
на рабочих спецовках соль?

Горновому не до восторга,  
горновой опалён, устал.  
Очень трудно и очень дорого  
достаётся ему металл.

Незаметным, в обыденной спешке,  
он с друзьями уйдёт к проходной.  
И не сразу оценят издержки,  
и не сразу скажут – герой!

Рвись в отчёты, поэзия спорная,  
арифмометр обезоружь.  
Нет в отчётах графы, которая  
отражала б величие души.

Цифры прыгают, цифры кружатся,  
серым слиткам копейка цена...  
И не входит рабочее мужество  
в себестоимость чугуна.

### Я тебе Россию завещаю

Ничего тебе не обещаю,  
верь земле, хлебу и соловью.  
Я тебе Россию завещаю,  
голубые ветры отдаю.

Для тебя, рисуя в небе клинья,  
пролетят тревожно журавли,  
ты возьми берёзовые ливни  
и дурман прогорклой конопли.

У речных заиленных излучин  
ты возьмишь прохладу шучьих вод,  
под горой Магнитной ты  
получишь

мой металлургический завод.  
Ты живи, измены не прощая,  
береги добытое в бою.  
Я тебе Россию завещаю,  
красный флаг тебе передаю.

Мир велик, не так, как надо, скроен,  
ты на жизнь смотри с больших  
высот:  
с теми будь, кто в каждой капле  
крови

взрывы революции несёт.  
И когда умру, у жёлтых плёсов

ты одну слезинку урони.  
Ты меня под белую берёзой  
у ручья лесного схорони.  
Я услышу дятла постук звонкий  
и завода дальние гудки.

Я вздохну, когда пройдут девчонки  
с песней у сиреновой реки.  
Будут вечны звёзды, тропы,  
цапель,

брызги огнецвета по жнивью...  
Я тебе Россию завещаю,  
голубые ветры отдаю.

### Огни над мартенами

Снег и звёзды в законе,  
ты, любимая, взгляни:  
там гарюют, будто кони,  
над мартенами огни.

Там, как солнце раззолочен,  
разливается металл.  
Там когда-то я рабочим  
путь нелёгкий начинал.

Не искал я тёплый угол,  
без работы жить не мог.  
Пулемётной дробью тукал  
мой отбойный молоток.

Испытанья жизни жёстки,  
человек легко раним...  
Но завод магнитогорский  
был наставником моим.

Хлеб и соль, большие судьбы  
породнили нас навек,  
и по стажу, и по сути  
я – рабочий человек.

Стало сердце крепче кремня,  
рук в труде не уронию,  
у горы Магнитной время  
ставит нас лицом к огню.

### Обыкновенный человек

Он усмехался на вериги,  
из глины лики не лепил.  
И не любил людей великих  
и жалких тоже не любил.

Он не бывал в солидном чине,  
не спал в конюшне на овсе  
и говорил по той причине:  
– Обыкновенный я, как все!

И утверждал он без сомнений,  
не проявляя в споре пыл:  
– То ж мой сосед, какой он гений...  
Да я с ним водку вместе пил!

Удобно жить под серой крышей  
и в мир смотреть, прищуря глаз,  
и ненавидеть то, что выше,  
и презирать, что ниже нас.