

Традиции



Евгений Рухманов



Все мы – россияне

Второго апреля в России отмечают День единения народов

Официальной основой даты послужило подписание договора о создании сообщества Беларуси и России 2 апреля 1996 года. В этот же день через год сообщество стало союзом двух стран. Однако за 20 лет существования праздник был переосмыслен: в этот день представители всех 190 национальностей и народностей России, в полной мере осознавая свою уникальность, должны принять и единство страны – гражданственность, которой так не хватает в последнее время.

– Национальное самосознание в стране сегодня находится на высочайшем уровне, – говорит директор Магнитогорского Дома дружбы народов Максим Шарыгин (на фото справа). – Люди возвращаются к своим корням, считают необходимым изучать родной язык, исследовать национальные корни, познавать культуру. Настала пора создавать на этой основе полноценное гражданское общество.

Для сохранения культуры диаспор, проживающих в Магнитогорске, объединения наций когда-то и был создан Дом дружбы народов – тогда ещё центр национальных культур. Магнитогорск изначально многонациональный город, в котором только по официальным данным живут представители 94-х национальностей и народностей. В начале смутных 90-х, когда разваливалась страна и каждый народ переживал подъём национального самосознания, патриоты Магнитогорска пришли к главе города Вадиму Ключванту с новой идеей. Руководитель еврейского культурного центра Геннадий Рубин, его сподвижник Александр Песин, руководитель русско-славянского центра Людмила Собачко и Людмила Золотова – инициаторы создания нового объединения. В 92-м они получили отказ. Но в 95-м, когда у руля городского хозяйства встал Виктор Аникушин, пришли в мэрию снова – в этот раз их выслушали и приняли положительное решение. Постановление главы города от 28 марта 1996 года официально признало центр национальных культур города Магнитогорска муниципальным учреждением. Первым его директором стал легендарный для нашего города Леонид Голицын.

Башкирский, татарский, немецкий национально-культурные центры, а также русско-славянская школа и общество казаков – с этого началась работа нынешнего Дома дружбы народов. На первом отчётном концерте, состоявшемся 11 февраля 1997-го на сцене ДК строителей, всё выглядело скорее забавно, чем серьёзно: костюмы собраны «с миру по нитке», вместо концертной обуви – кроссовки.

Люди потянулись изучать родной язык, культуру, фольклорные традиции – и это было главной победой Дома дружбы народов

Не всё шло гладко: выбивание штатных единиц, скитания по Дворцам творчества. Наконец им выделили постоянное помещение – бывший Дворец культуры строителей, где вот уже шесть лет идёт непрекращающийся капитальный ремонт. И всё же Дом дружбы растёт и в количественном, и в качественном отношении, проводит собственные мероприятия, принимает активное участие в общегородских праздниках, его коллективы ездят на фестивали и конкурсы, занимают призовые места и побеждают.

28 марта Дом дружбы народов отметил двадцатилетие, к которому подошёл с впечатляющей статистикой. Пять полноценных центров – башкирский, татарский, еврейский, немецкий, славянский и полинациональный. В последнем объединены коллективы, которые только начинают осознавать потребность в сохранении культуры своего народа, а потому структура этого центра постоянно меняется. К примеру, близок к выделению в отдельное сообщество армянский национальный центр, меньше чем за три года существования прошедший большой путь от маленького коллектива до полноценного культурного отдела. Входят в полинациональный центр также азербайджанский отдел – в большей степени он представлен командой КВН «Стальные брови». Точнее, это название уже в прошлом: приняв в свои ряды русских, чеченцев и украинцев, азербайджанские «весёлые и находчивые» переименовали команду в «Дружбу народов». Ребята отыграли прошедший сезон в «М-лиге», победитель которой теперь играет на Первом канале, а «Дружбе народов» вскоре предстоит юмористические баталии в Южноуральске. Активно развивается таджикский национально-культурный центр. Славянский центр вбирает в себя не только русские, но и украинский коллективы. Снова ведётся работа по созданию направления казахской

культуры. Дом дружбы народов готов работать со всеми, кто не хочет забывать национальную принадлежность. При этом директор Дома дружбы народов Максим Шарыгин подчёркивает: основной задачей считается объединение людей разных национальностей в единое гражданское общество.

– Спросите любого американца: «Кто вы?» – говорит Максим Викторович. – И каждый ответит: «Американец». Возможно, добавит: испанского или, допустим, арабского происхождения. Задайте этот вопрос в России – ответы получите самые разные: татарин, металлург, женщина, мать – кто угодно, но не россиянин. А ведь именно национальный вопрос взяли за основу авторы современной версии американского плана «Анаконда» в борьбе с сильной Россией. Его печальные результаты можно наблюдать на Украине: братский славянский народ категорично противопоставляет себя русским – вплоть до военных конфликтов.

Именно потому все мероприятия Магнитогорского Дома дружбы народов носят консолидирующую направленность. В готовящемся юбилейном концерте, который состоится 12 мая, в одном только номере принимают участие десять разных национальных коллективов. Эта кантата называется «Признание в любви» и была написана Тамилей Яес в далёком 99-м. Вместе на сцене, вместе в зрительном зале – и только в чувстве единения.

– Меня всегда коробят высказывания типа: «Россия – для русских», «Башкортостан – земля башкир», – продолжаем разговор с Максимом Шарыгиным. – В наших карманах лежат одинаковые паспорта, а люди чувствуют себя будто с другой планеты.

Под крышей Магнитогорского Дома дружбы народов занимаются около 800 человек: участники 54 творческих коллективов, ученики курсов по изучению языков – арабского, немецкого, татарского и башкирского. В прошлом году провели 347 мероприятий – почти по одному каждый день, и это притом, что в здании идёт капитальный ремонт. Ни оно общегородское мероприятие не обходится без участия коллективов ДДН, а ведь есть и такие, подготовка которых полностью ложится на плечи Дома дружбы народов: Сабантуй, национальные праздники разных народов и, конечно, День народного единства четвёртого ноября. Словом, популярность учреждения только растёт – и вот вам доказательство: если раньше горожане не знали даже такого названия, то теперь на вопрос: «Как найти Дом дружбы народов?» – уверенно указывают адрес.

Рита Давлетшина

Анонс

Песни для мыслящих людей



В Магнитогорске с авторской песенной программой выступит Олег Медведев. (16+) Наш гость из Иркутска – прекрасный поэт и музыкант, человек, которому есть что сказать своим слушателям.

Неповторимый стиль Медведева – это философский взгляд на мир, яркие метафоры, ориентированность на интеллектуальную публику. Его называют культовым автором, отразившим в песнях

непростые взаимоотношения личности и современного мира.

Публика Олега Медведева, как и его творчество, многогранна. Поэтому Олег Всеволодович неоднократно был почётным гостем конгресса фантастики «РосКон» в Москве, международного конвента фантастики, толкинистики и ролевых игр «Зиланткон» в Казани, Всероссийского фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина в Самарской области и множества песенных слётов в России и за её пределами.

Считается, что поэтические тексты и аккомпанемент Медведева далеки от привычной бардовской

стилистики, и всё же о его песнях с уважением отзываются признанные мэтры жанра – Александр Городницкий, Юрий Лорес. Ещё один интересный факт: знаменитый писатель-фантаст Сергей Лукьяненко в романе «Спектр» цитирует строки иркутского автора, и это лишь один из примеров «проникновения» медведевских песен в литературные бестселлеры.

Пожалуй, можно сказать, что Олег Медведев входит в число классиков авторской песни новой волны – много определения его творческой манере пока не придумано. Он успешно выступает в десятках городов России и за рубе-

жом, в том числе в Израиле и США. В Магнитогорске Олег Всеволодович впервые побывал в 2012 году, и вот наконец-то наш город снова в его гастрольном графике.

Встреча с одним из самых талантливых поющих поэтов страны состоится 18 апреля в 19.00 в уютном зале Магнитогорского концертного объединения на проспекте Карла Маркса, 126.

Подробная информация о концерте – на портале «Бардов Урала» uralbards.ru/mgn-om-2016, в группе концерта в социальной сети ВКонтакте vk.com/mgn_om и по телефону 8-961-5-777-833.

Елена Лещинская