

Опрос

Таблетки от депрессии

По данным опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) главным писателем 2014 года россияне назвали Дарью Донцову, написавшую 165 романов, больше десятка сценариев по ним и пять кулинарных книг.

Её успех не был неожиданностью. Звание «народного писателя», по данным того же ВЦИОМ-А, она прочно удерживает с 2006 года. «Иронические» детективы



Дарья Донцова почитательницы её прозы называют «таблетками от депрессии».

В зрелом возрасте она выстояла в борьбе со смертельной болезнью и делится этим опытом с читательницами. Она не претендует на то, чтобы «сеять разумное, доброе, вечное», но, видимо, в её романах есть нечто, что укрепляет её поклонниц, повышает их жизненный тонус или, по крайней мере, позволяет на время забыть о личных проблемах.

Календарь

Братья-месяцы

Год литературы стал поводом для выпуска южноуральского литературного календаря.

В нём в образах великих писателей и поэтов предстали местные чиновники и бизнесмены. Немного грима – и министр культуры Челябинской области Алексей Бетехтин «открывает» январь в образе Сергея Есенина. Суровый взгляд и кустистая борода помогли зампреду правитель-

ства Олегу Климову стать Львом Толстым. Депутат ЗСО Семён Мительман стал Александром Куприным, а вице-губернатор Николай Сандаков – Владимиром Маяковским. Организаторы сообщают, что календарь подарочный, вышел ограниченным тиражом. Но знаменитые «литераторы» ещё покажутся публике в специальных роликах, где зачитают строки из «своих» произведений.



Серия

Пинти Гру – добрый волшебник

Перед Новым годом челябинская поэтесса Нина Пикулёва начала издавать новую серию книг. Главного персонажа её стихов зовут Пинти Гру.

Он волшебник, способный решить все детские проблемы, устроив ребятишкам праздник с пирогами. Ещё один атрибут его дружеского застолья – книжка. Её волшебник ночь напролёт читает своим юным друзьям. В итоге дети немножко начинают замечать чудеса – к примеру, как поют божьи коровки.

Нина Пикулёва вынашивает амбициозные планы. Она хотела бы сделать Пинти Гру одним из символов Челябинской области. В серии 12 книг про весёлого волшебника. Свет увидели только три. К изданию серии подключился политик Борис Мизрахи,

член областной общественной палаты. В этом году он планирует устроить выставку детских книг южноуральских писателей.

А пока Нина Пикулёва выступает в библиотеках перед малышами. Как призналась Мария Плотникова, психолог одного из челябинских детских садов, ребята потом по два месяца обсуждают эти выступления, ищут в игровых комнатах книжки и внимательно рассматривают на них картинки.



Память

«Война – тяжёлая работа...»

Под огнём и градом снарядов рождалась поэзия, без грима и ретуши



Когда восемнадцатилетних мальчишек накрывало прицельным артогнём, они успевали вскрикнуть «мама», кто поминал иную мать, но мало кто, говорят сами фронтовики, поднимался в атаку со словами «За Сталина!»

Эти стихи принадлежат Геннадию Геннадьевичу Федорченко (1923 – 1987), уроженцу Орла, эвакуированному на Урал вместе с металлургическим комбинатом.

18-летним он ушёл защищать Родину, воевал на Ленинградском фронте, был ранен, находился в плену, бежал.

Награждён ветеран медалями «За отвагу» и «За освобождение Ленинграда». После войны он работал заместителем начальника материально-технического отдела комбината.

Стихи писал близким, не для печати. К 50-летию Победы ленинградским издательством опубликована его небольшая книжечка стихотворений «Нет смерти для сердец любимых».

Фронтальная зима

Лежим в снегу – спина к спине
Под вой бушующей метели.

Лежим, как в собственной постели,
Чему-то радуясь во сне.
Застыл над соснами

Мы спим – надежда всей России.
А нам всего по двадцать лет,

Недавно бегали босые...
Команда хрипящая:

«Подъём!»
Опять комзвода нас ругает.

Мы, полусонные, встаём,
А зуб на зуб не попадает.
Продрогли за ночь – мочи нет.

Ревут простуженные танки.
На сотню бед – один ответ.

Ну что ж, согреемся в атаке.
Метель в лицо бросает снег.

Бежим сквозь вихрь на пулемёты.
Кто знает, сколько человек
Не досчитают наши роты...

Шальная пуля больно бьёт.
Круги плывут перед глазами.

Подумал: «К свадьбе зажжёт,
Зато Москва теперь за нами!»

Упал. Нет, весь он не умрёт,
Он песню свою ещё споёт,
Как день победный долго ждали,

Как, умирая, побеждали,
Как, побеждая, шли вперёд!..

И, уходя за окоём,
Он скажет четко и красиво:

«Мы не от старости умрём –
От старых ран за честь России!»

Взрывав вокруг седую тьму,
С землёй осколки в грудь бросая,

Гремит и бьёт передовая –
И нет пощады никому.
Разрывы, крики, стоны,
вспышки,

Смрад огнёмётов, вой «катюш».

А в обороне все – мальчишки,
И нас всего-то двадцать душ...

Вот слева стихли автоматы.
Держать рубеж не стало сил.

Не слышал в жизни хлеще мата,
Каким комбат их разносил!

А мы держались. Мы стояли.
Враг не прошёл. Плашмя лежим.
Нас санитары отыскали
И удивились – каждый жив.

Война – тяжёлая работа.
Ты должен всё уметь,
солдат:

Твоя повседневная забота –
Не только личный автомат.

Ты – землекоп и ты – могильщик,
Ты – строитель и взрывник,

На всех дорогах ты – носильщик,
У всех костров ты – истопник.

Ты по-пластунски должен ползать,
В холодной луже засыпать,
Но всё – для собственной же пользы,

Чтоб после даже не чихать!
На все возможные вопросы
Ты знать не должен слова «нет».

«Почём в Париже папирсы?» –
Давай решительный ответ.
Конечно, не был ты в Париже,

Ты не был и гораздо ближе,
Но до Берлина ты дошёл –
И это очень хорошо!
Стрелял ты очень-очень редко,

Ты больше действовал штыком.
Но если ты ходил в разведку,
То возвращался с языком.
Ты не играл со смертью в прятки,

Но зря себя не подставлял.
Ты с «трёхлинейкой» да с «трёхрядкой»

Почти полмира прошагал.
Вот так трудился ты без КЗоТа,
За труд не требуя наград.
Война – тяжёлая работа:
Ты завершил её, солдат.

Подготовил Валерий Ефимов

Первая ласточка

Год литературы в объединении городских библиотек Магнитогорска открылся литературным рождественским вечером «В лучах Вифлеемской звезды».

Праздник, посвящённый Святкам, прошёл в центральной библиотеке имени Бориса Ручьёва.

– Это совместный проект библиотеки и магнитогорской епархии, – рассказала заведующая отделом обслуживания Ольга Валявина. – В программе были театральные этюды, музыкальные номера, народные колядки и игры. Мы

Интерактивные Святки

показали ребятам – а их было около сотни, как праздновали Святки на Руси. И сами не ожидали, что зрители окажутся такими активными: участвовали в играх, пели, отгадывали загадки. Оказалось, святочные традиции вполне вписываются в уклад современной жизни.

обществе, но и среди представителей средств массовой информации и простых челябинцев. А в Год литературы премия станет абсолютно открытой для всех жителей страны. Специальная номинация будет посвящена 70-летию Победы.

Отметим, что в ежегодной литературной премии традиционные номинации: «Проза», «Поэзия», «Литературное краеведение и публицистика», «Драматургия», «Литература для детей».

Свои работы могут выдвинуть как сами авторы, так и литературные творческие союзы, книжные издательства (издатели), областные библиотеки, литературные

музеи, литературные критики, оргкомитет. На конкурс будут приниматься произведения, впервые опубликованные с 1 января по 31 декабря 2014 года, а также книги и журнальные публикации за последний год. С положением о премии можно ознакомиться на сайте общественного движения «За возрождение Урала».

Конкурс

Челябинским писателям и поэтам предлагают принять участие в конкурсе на лучшее произведение и включиться в борьбу за южноуральскую литературную премию, учреждённую общественным движением «За возрождение Урала». В этом году принять участие в конкурсе смогут литераторы со всех уголков страны.

Как отмечают в управлении культуры администрации Челябинска, этот конкурс популярен не только в литературном со-

Южноуральская премия выйдёт на всероссийский уровень

обществе, но и среди представителей средств массовой информации и простых челябинцев. А в Год литературы премия станет абсолютно открытой для всех жителей страны. Специальная номинация будет посвящена 70-летию Победы.

Отметим, что в ежегодной литературной премии традиционные номинации: «Проза», «Поэзия», «Литературное краеведение и публицистика», «Драматургия», «Литература для детей».

Свои работы могут выдвинуть как сами авторы, так и литературные творческие союзы, книжные издательства (издатели), областные библиотеки, литературные

музеи, литературные критики, оргкомитет. На конкурс будут приниматься произведения, впервые опубликованные с 1 января по 31 декабря 2014 года, а также книги и журнальные публикации за последний год. С положением о премии можно ознакомиться на сайте общественного движения «За возрождение Урала».