

Высший приз на бегах

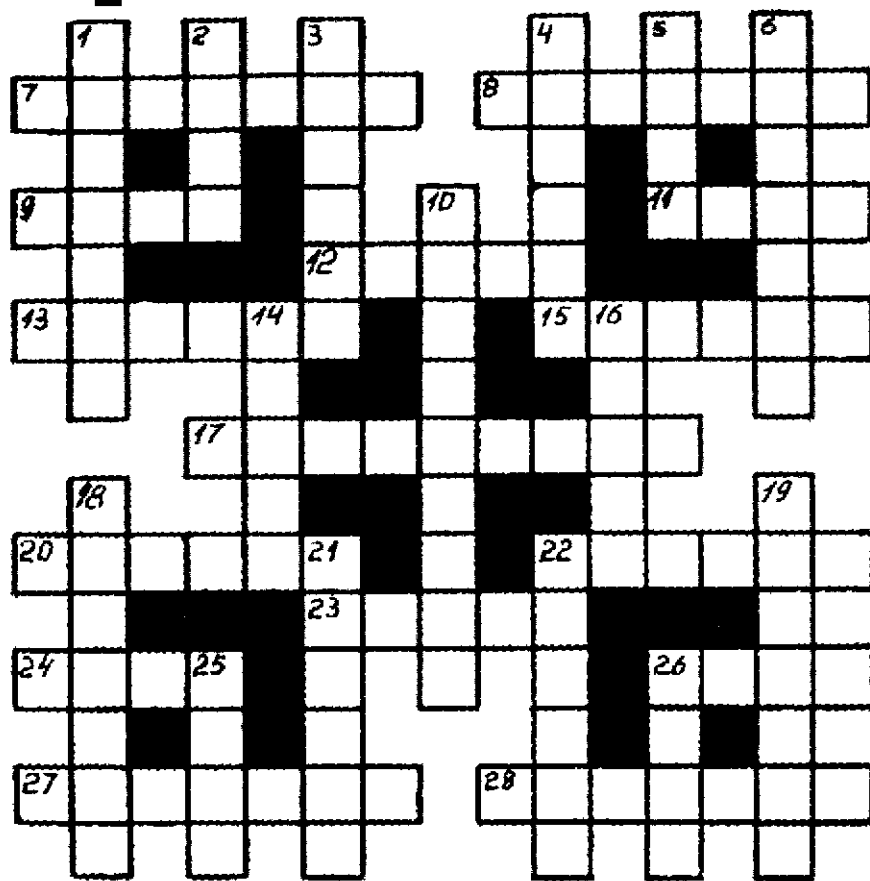
КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Шутник, весельчак. 8. Помещение для торговли. 9. Часть растительных и животных клеток. 11. Удар в теннисе. 12. Немецкий физик, основоположник квантовой теории. 13. Штат в Индии. 15. Полуостров в северной части Адриатического моря. 17. Наскальное изображение. 20. Краткое обращение, выражающее руководящую идею. 22. Мель, простирающаяся от берега до безопасных для плавания глубин. 23. Взаимное расположение военных кораблей на переходе морем и во время боя. 24. Русская единица веса. 26. Коричневато-зеленый цвет. 27. Лошадь, получившая высший приз на бегах, скачках. 28. Призрак, воображаемый образ, картина.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Грузинский цинковый музыкальный инструмент. 2. Французский писатель, автор романа «Без семьи». 3. Смесь тонко измельченного полезного ископаемого с водой. 4. Один из видов классического японского театра. 5. Камышовая кошка. 6. Вегетативное тело грибов. 10. Разновидность алмаза. 14. Приспособление для подсчета. 16. Английский писатель, политический деятель XVII-XVIII вв. 18. Далекий предел, родоначальник. 19. Изменяющееся окончание слова. 21. Игрушка. 22. Техническое приспособление для работы. 25. Молодой образованный человек, имеющий целью сделать карьеру. 26. Помещение для скота.



Ответы на кроссворд, опубликованный 11 марта:

По горизонтали: 7. Развитие. 8. Лицензия. 10. Агама. 11. Есенин. 12. Платон. 15. Хаос. 17. Косинус. 18. Трап. 19. Трость. 20. Ястреб. 24. Каюк. 25. Слябинг. 26. Туаз. 29. Аячус. 30. Кабель. 31. Приор. 33. Цистолет. 34. Апоцентр.

По вертикали: 1. Талисман. 2. Диорит. 3. Бита. 4. Вира. 5. Деталь. 6. Дипломат. 9. Камбий. 13. Костыль. 14. Курсант. 16. Сурук. 18. Трест. 21. Магнолия. 22. Иберия. 23. Баллиста. 27. Гудрон. 28. «Марица». 31. Плед. 32. Рапс.

Хиты советской классики

ОПРОС

«Новые Известия» вместе с национальной почтовой службой Mail.ru провели очередной социологический опрос. На этот раз они не озадачивали аудиторию глобальными проблемами человечества, а поинтересовались, какая из крылатых фраз отечественного кино сегодня наиболее популярна. В опросе приняли участие почти 10 тысяч человек. В числе лидеров оказались высказывания из фильмов «Бриллиантовая рука», «Формула любви» и «Иван Васильевич меняет профессию».

В опросе о крылатых выражениях с большим отрывом победила фраза «Я требую продолжения банкета» (30,63 %), сказанная Юрием Яковлевым, обличившимся в одеяния Ивана Грозного в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». Очевидно, немалое влияние на аудиторию оказал тот факт, что на вопросы респондентам пришлось отвечать после бурно проведенных выходных.

Алкогольная тема в фаворе, но и «любовную лирику» в народе чтут. На втором месте (10,64 %) оказалась фраза «Зачем нам кузнец? Нам кузнец не нужен» из «Формулы любви». Для советского кино такая тирада была небывалым открытием.

Судя по опросу, тема социального неравенства сегодня также не оставляет равнодушным население России и стран СНГ. Поэтому «бронзу» завоевала управдом Нонна Мордюкова из «Бриллиантовой

руки» с патетическим лозунгом «Наши люди в булочную на такси не ездят». Это словосочетание уже не один десяток лет служит лучшим показателем «добрососедских» отношений россиян в отдельно взятом подъезде.

Немало поклонников (7,79 %) оценили сказанное Александром Калягиным в картине «Здравствуй, я ваша тетька»: «Я тебя поцелую. Потом. Если захочешь». А вот «Ларису Ивановну хочу» от Мимино Вахтанга Кикабидзе лучшей фразой посчитали всего 4,44 % опрошенных. Видимо, об отношениях между мужчиной и женщиной теперь принято говорить более откровенными фразами. По нраву советскому народу пришелся и антикоммунистический слоган «Кто не работает, тот ест. Учись, студент!» из «Операции «Ы» и других приключений Шурика». Здесь же многие вспомнили и «Жить хорошо. А хорошо жить еще лучше».

Если посмотреть на фразы, ставшие бессмертными, становится непонятно, куда смотрела советская кинематографическая цензура: ведь не секрет, что утвердить сценарий было едва ли не сложнее, чем снять фильм. Если бы не очевидные бреши (а может быть, чувство юмора) в среде чиновников социалистического государства, так бы мы и сидели на брошюрках с материалами очередного съезда КПСС. А возможно, Эльдар Рязанов, Георгий Данелия, Леонид Айдаид обладали уникальным обаянием, которое было способно растопить жесткую систему учета и контроля. В результате на советского зрителя с широкого

экрана потоком лились призывы к тунеядству, пьянству, сексуальной нетерпимости и даже к неуважению сотрудников правоохранительных органов! Примером последнего служит сказанное Владимиром Высоцким в «Месте встречи изменить нельзя»: «Ну и рожа у тебя, Шаранов!» Рожа Шаранова набрала в нашем опросе 6,9 % голосов. Не обделенными народной любовью оказались и «зеки». Савелий Крамаров с сакраментальным «Кто же его посадит? Он же памятник!» собрал 8,16 % голосов. Наконец неожиданно много получил Штирлиц, который, кстати, в одном из предыдущих наших опросов был назван главным супергероем отечественного кино. Правда, на этот раз крылатая фраза из легендарного советского сериала принадлежит Мюллеру, обратившемуся к своему подчиненному: «А вас я попрошу остаться». Фразочку в свое время взяли на заметку даже коллеги по цеху: именно так в мультсериале «Следствие ведут Колобки» один из главных героев обращается к директору зоопарка, у которого колобки самым образом отобрали личное дело полосатого слона по кличке Балдехин. А вот фразу «Бамбаргия киргуду», сказанную в «Кавказской пленнице» Юрием Никулиным, оценили немногие (2,52%). Видимо, те, кто принял участие в опросе, не помнят, что она означает «если вы не согласитесь, они вас зарежут... шутка» или полагают, что в русском языке и без «бамбаргии» развелось много иностранных слов.



От 35 до 65 баллов. Вы человек, который обладает великолепными предпосылками, чтобы эффективно влиять на других, менять их модели поведения, учить, наставлять. В подобных ситуациях вы обычно чувствуете себя как рыба в воде. Вы убеждены, что человек не должен замыкаться в себе, избегать людей и думать только о себе.

Он должен делать что-то и для других, руководить ими, указывать на их допущенные ошибки. Тех же, кому не нравится такой идеал отношений, по вашему мнению, не следует щадить. Вы наделены даром убеждать окружающих в своей правоте. Однако вам надо быть очень осторожным, чтобы ваша позиция не стала чрезмерно агрессивной. В этом случае вы легко можете превратиться в фанатика или тирана.

От 30 баллов и меньше. Увы, хотя вы часто бываете правы, убедить в этом окружающих вам удается далеко не всегда. Вы считаете, что ваша жизнь и жизнь окружающих должна быть подчинена строгой дисциплине, здравому рассудку и хорошим манерам, и ход ее должен быть вполне предсказуемым. Вы не любите ничего делать через силу. При этом вы часто бываете слишком сдержанными, не достигая из-за этого желанной цели и часто оказываясь и неправильно понятым.

РЕКЛАМА

ВОССТАНОВИ ЗРЕНИЕ!

С перспективной методикой знаменитого доктора Бейтса вас познакомит психолог-консультант Т. А. Редькина, сумевшая избавиться от сложного заболевания глаз. Овладев новыми приемами, вы без напряжения, без усталости, без очков сможете продолжительно работать с книгой, за компьютером. Даже смотреть телевизор с пользой для зрения! За время практических занятий вы улучшите зрение при катаракте, глаукоме, заболеваниях сетчатки и др.

Опыт работы Т. А. Редькиной — 10 лет. Сотни спасенных глаз. Работа проводится в две смены (посещение утром или вечером).

О РЕЗУЛЬТАТАХ ТАКИХ ЗАНЯТИЙ ГОВОРЯТ ФАКТЫ:

Ренат, 37 лет, астигматизм, миопия, зрение — 30%, по окончании: зрение — 100%.

Мадина, 52 года, до семинара: катаракта, сахарный диабет, очки +2 и +4, зрение — 20%, по окончании: зрение — 90%.

Вы задумались о здоровье своих глаз? Вы разочарованы предыдущими лечениями, операциями? Мы ждем вас.

Занятие состоится 22 марта по адресу: пр. Ленина, 26, Магнитогорский индустриальный колледж (актовый зал), в 18.00.

вход свободный.

27 марта

в диагностическом центре АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

консультации
кардиохирурга
В. И. Москалева

Запись и справки
по телефону 37-78-01.

Большой концертный зал консерватории

31 марта
в 18 часов

Автор-исполнитель



Александр ГОРОДНИЦКИЙ
с программой
"И жить ещё надежде..."

Билеты:
концертный отдел консерватории (тел. 37-16-52),
касса театра им. А. С. Пушкина (тел. 37-52-93).