Совещание

Убрать придуманные барьеры

Губернатор предложил супермаркетам открыть двери для фермеров

Региональным властям и руководителям крупнейших розничных сетей необходимо срочно договариваться о мерах по снижению цен на продукты. Таков лейтмотив совещания, состоявшегося 23 января в резиденции губернатора Челябинской области.

Во встрече приняли участие первые лица ряда региональных министерств, главы ведомств, отвечающих за положение на розничном рынке, и директора крупнейших торговых сетей. Первые шаги навстречу друг другу уже сделаны.

В своем вступительном слове Борис Дубровский констатировал, что за последние месяцы цены на продуктовые товары выросли в среднем на 30 процентов. А на некоторые, такие как сахар, – вдвое. Чего здесь больше: бизнеса или политики? Губернатор недвусмысленно дал понять, что такое положение вещей не может устраивать его как должностное лицо, несущее ответственность за социальную стабильность в регионе. Следовательно, нужно начинать тормозить неуправляемую снежную лавину под названием «рост цен».

Одной из причин «утяжеления» магазинных ценников является снижение уровня конкуренции – по-другому быть и не могло в условиях искусственного отказа от значительной доли импорта. Заморские товары, конечно, можно заменить отечественными аналогами, да вот беда: крупные торговые сети неохотно пускают их на свои полки. Борис Дубровский объяснил, почему. С одной стороны, с фермеров требуют заплатить немалый бонус за право присутствовать на прилавках той же «Пятёрочки» или «Проспекта», с другой – мелкий производитель не всегда в состоянии обеспечить своей продукции красивую современную упаковку и правильную маркировку. Получается, что перед местным молоком, творогом, хлебом, колбасой могут опустить шлагбаум просто по причине отсутствия эффектного «фантика».

> Нужно начинать тормозить неуправляемую снежную лавину под названием «рост цен»

«Считаю, что нам необходимо придуманные барьеры убрать и делать шаг навстречу местному производителю. Если мы сегодня найдём максимально возможное количество точек соприкосновения, то так нам всем будет легче выйти из кризиса», – подчеркнул глава региона. В ходе обсуждения проблемы выяснилось, что такие точки соприкосновения есть. Так, директор Уральского дивизиона торговой сети «Пятёрочка» Бауыржан Торланов заявил, что сотрудничество с южноуральскими фермерами и агрохолдингами – дело вполне выгодное. Настолько выгодное, что, как заверил господин Торланов, «Пятёрочка» уже отменила для них плату за «входные билеты» в свои торговые залы.

© gubernator74.ru

Дмитрий Лобов, директор челябинского филиала ЗАО «Тандер», начал с цифр. Его магазины «Магнит» ежемесячно продают продукции местных аграриев на сумму до 350 миллионов рублей. Можно было бы реализовать и больше, но… Все снова упирается в проблему упаковки. Господин Лобов рассказал, что в Краснодарском крае у «Магнита» работает целое подразделение, помогающее фермерам с фасовкой, маркировкой и оформлением нужных документов. В Челябинской же области подобной структуры пока нет.

«А давайте вместе с вами подумаем о том, как нам в сжатые сроки создать такое производство и здесь», – тут же внёс предложение Борис Дубровский.

Андрей Грибанов, коммерческий директор розничной сети «Проспект», обозначил ещё одну причину, по которой крупные магазины так недружелюбно относятся к фермерам.

«Всё дело в неритмичности их поставок. Бывает, договариваешься с человеком о следующей партии товара, а он отвечает: привезу, если у меня другие оптом не заберут», – объяснил свою позицию господин Грибанов. Рассказывая о трудной жизни работников торговли, он выразил мнение, что современный супермаркет даже сложнее прокатного стана. Такое сравнение сильно удивило губернатора, имеющего, как известно, диплом по специальности «обработка металла давлением». Борис Дубровский заметил, что, по его мнению, прокатный стан всё же штука более сложная, чем торговая точка.

Разговор, который продлился около часа, завершился решением «продолжать заключать с торговыми сетями рамочные соглашения». Борис Дубровский несколько раз подчеркнул, что намерен добиваться своей цели исключительно рыночными инструментами. Но при этом ждёт, что представители торговли все-таки прислушаются к пожеланиям исполнительной власти.

Итоги

© Евгений Рухмалёв

Интересный и насыщенный

Работники учреждений культуры провели в 2014 году более двухсот мероприятий

Начальник управления культуры городской администрации Александр Логинов подвёл итоги работы за прошлый год и обрисовал перспективы года наступившего.

2014-й, объявленный в России Годом культуры, для Магнитки оказался интересным и насыщенным. Работниками учреждений культуры проведено более двухсот мероприятий. Наиболее яркие Александр Логинов отметил на пресс-конференции:

– Открытый концерт классической музыки «Тебе, любимая Магнитка!», прошедший 12 июня, готовился три года, – начал Александр Анатольевич. – Он собрал интересных музыкантов, артистов, воспитанников детских школ искусств, сводный симфонический оркестр. Надеемся, проект станет ежегодным. Ещё один дебют – межрегиональное биеннале современного изобразительного искусства «Лабиринт», организованное в картинной галерее совместно с Союзом художников России. Пройдя путь от городского до межрегионального, в следующий раз биеннале, скорее всего, обретёт уровень всероссийской выставки. В мае с успехом прошли Дни культуры Магнитогорска в Златоусте – публика с восторгом встретила артистов и музыкантов. Магнитогорский драмтеатр им. А. С. Пушкина принял участие в обменных гастролях драматических театров Сибири и Урала, представив свои спектакли на сценах Новокузнецка, Томска и Кемерова, тогда как артисты тамошних театров выступали у нас. Проект был реализован на средства городского бюджета и федерального гранта, выигранного театром им. А. С. Пушкина. Несмотря на долгий капитальный ремонт здания, Дом дружбы народов не прекращает своей работы как творческая единица, участвуя, в том числе, в социальной программе воспитания у детей толерантности к национальным традициям разных народов. Беседы, выставки, концерты и мастер-классы в детских садах и школах посмотрели десять тысяч детей…

Из привычных календарных мероприятий в сфере культуры Александр Логинов отметил проект «Променады в Магнитке», в рамках которого Магнитогорск посетили видные музыканты России, Италии, Германии и Австрии. Фестиваль «Вива опера!», ставший визитной карточкой города, в очередной раз порадовал аншлагом. Ещё одно знаковое событие – премьера в театре оперы и балета. Спектакль «Малахитовая шкатулка» был поставлен на средства выигранного театром гранта главы города «Вдохновение»:

– Он получился очень ярким и красивым, особенно приятно, что в его создании приняли участие именитые российские постановщики, художники и музыканты, – отметил Александр Логинов. – Несмотря на кризис, грант «Вдохновение» удалось сохранить – в этом году его «взял» театр Пушкина с масштабным музыкальным спектаклем «Амадеус».

> Первым, кто сыграет на новом рояле, – станет известный в мире пианист Денис Мацуев

Продолжает реализовываться городская целевая программа оснащения музыкальными инструментами учреждений дополнительного образования. В этом году, кроме городских и областных средств, на неё удалось получить 1,2 миллиона рублей из федерального бюджета – это Александр Логинов считает настоящей победой для города областного подчинения. В рамках указа президента заработная плата работников культуры выросла до уровня средней по региону.

В ближайшие планы управления входит «культурная экспансия» новых микрорайонов: пока район от улицы Труда до Зелёного Лога не может похвастаться ни одним учреждением культуры. Вскоре здесь появится новая детская библиотека. В целом же этот год пройдёт под эгидой 70-летия Великой Победы и объявленного Года литературы, стартовавшего 1 января. Уже готовят конкурс на звание лучшей муниципальной библиотеки, второй городской конкурс литературных работ имени Бориса Ручьёва, а также федеральный форум библиотек.

В условиях наступившего кризиса городская культура не подвергнется урезаниям и сокращениям. Напротив, по словам Александра Логинова, Магнитогорску даже по градостроительным нормам не хватает школ искусств, библиотек, музеев и других учреждений культуры. Оптимизация учреждений была проведена в 2011-м, её результат – деятельность концертного объединения в новой форме собственности. Под «крышу» объединения был переведён и камерный хор Дома музыки, что позволило повысить заработную плату исполнителям сразу в три раза.

Решается вопрос обретения новых зданий для школ искусства № 6 и 3. Первая получит здание по улице Ворошилова, уже ведутся проектно-сметные работы. Со школой № 3, расположенной в Ленинском районе с плотной застройкой, сложнее. Здание по улице Урицкого, принадлежащее УВД, соответствует всем техническим требованиям, но находится в федеральной собственности. Передачу здания городу решит лишь постановление правительства, а это вопрос времени.

И, наконец, долгожданный рояль всемирно известной компании Steinway&Sons, вокруг которого кипели страсти последние месяцы, до конца февраля должен прибыть в Магнитогорск. Напомним, цена красавца длиной в четыре с половиной и шириной в два метра с пяти миллионов рублей из-за валютных скачков выросла почти вдвое – до девяти миллионов шестисот тысяч. Однако отказываться от его покупки город не стал.

Первым, кто сыграет на новом рояле, станет, пожалуй, самый известный пианист в мире Денис Мацуев – его приезд в Магнитогорск в рамках ежегодного фестиваля «Денис Мацуев представляет» ожидается в конце марта.

Рита Давлетшина