

Юбилейный марафон

Организаторы обещают: праздник, вновь возвращённый на Центральный городской стадион, будет не просто пафосным – он будет полон торжественности и креативных идей, детского творчества и классического искусства, славной истории и поражающей современности.

Главный режиссёр юбилейного дня рождения Магнитки – санкт-петербургский творец Игорь Каиль, и те, кто хоть немного знаком с шоу-постановками, уважительно цокнут языком: городу повезло. Потому что дело его рук – громкие международные проекты: праздники состязаний ФИФА, чемпионат Европы по настольному теннису, организация культурной программы к Большому шлему по дзюдо и чемпионату «Ворлд скиллс». Но, пожалуй, самый большой на сегодня пункт в портфолио команды Каиля – участие в постановке величавого шоу на открытии и закрытии Олимпиады в Сочи-2014.

Это ведь так сказали, что главным режиссёром был Константин Эрнст – на самом деле в Сочи трудилась огромная команда режиссёров

Все друг другу помогали, и за каждым был закреплён определённый тематический блок. Команда Каиля, например, делала «Индустриализацию» – вспомните: под легендарное «Время, вперёд!» Георгия Свиридова красный цвет, послереволюционные косынки, символ революции и, между прочим, магнитогорский паровоз, парящий над облаками, огромные шестерёнки и механизмы, которыми управляют люди. И всё талантливо рассказано всего за пять с половиной минут.

Не знаю, правда или нет, но, говорят, впечатлившись церемонией открытия Олимпиады в Сочи, в частности, её «Индустриализацией», глава города Сергей Бердников сказал: хочу такое на 90-летию Магнитогорска. И широкое дыхание номеров команды Каиля, и глубокий смысл, вложенный в действо, и стремление производить именно стадионные шоу – всё сошлось с представлением главы города о том, каким должен быть большой юбилей обновлённого города: Каиль обожает ставить именно для стадионов, а Бердников помнит, как лет тридцать назад весь город собирался на стадионе поздравить Магнитку с очередным днём рождения.

Не скажу, как точно произошло личное знакомство ответственных специалистов городской администрации с Игорем Каилем, но точно могу предположить, что сократил этот путь второй режиссёр его команды, правая рука Игоря Анатольевича Виталий Кошкин – человек для творческого Магнитогорска практически родной. Именно Виталий Александрович ставил для театра Пушкина новогодний спектакль «Белигрымы. Подснежные чудеса», а потом, когда герои сугробной истории очень полюбили магнитогорцам, сделал продолжение: «Белигрымы. Глобальное потепление». За время пребывания в Магнитогорске Кошкин познакомился с вокально-хореографической студией «Дети Магнитки» Светланы Поповой – и поставил для них «Невероятные приключения коротышей», премьеры которых прошла на днях во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. После – короткая поездка домой в Екатеринбург, где муж и отец Виталий Кошкин должен отправить восьмилетнего

От «Песняров» до «Би-2»

Меньше месяца осталось до масштабного трёхнедельного праздничного марафона, посвящённого юбилею Магнитогорска



Виталий Кошкин с белигримами

© Евгений Румянов

сына в детский загородный лагерь, – и снова в Магнитогорск, на сей раз готовиться к юбилейному Дню города. Виталий улыбается: «Друзья надо мной подшучивают – пора квартиру в Магнитогорске покупать».

В Екатеринбурге Виталий Кошкин окончил театральный институт – получил образование актёра. Много времени мастер его курса посвящал сценическому движению – даже ставил пластический спектакль, и Кошкину, с детства занимавшемуся гимнастикой, это было необыкновенно близко и интересно.

– Был ещё один интересный раздел обучения – так называемая работа с предметом, – говорит Виталий. – Берёшь, например, ручку, и весь курс полгода думает, что можно с ней сделать творческого: отбивать ею ритм, вязать ею варежки, сделать героиней сказки – фантазии не было границ.

Может, отсюда выросло и желание попробовать себя в режиссуре. Был ещё педагогический опыт, полученный Кошкиным в театральном институте Екатеринбурга, где Виталий Александрович вёл собственный курс. С педагогикой, правда, пришлось расстаться – пока во всяком случае: слишком востребован и самостоятельно, и как член команды Игоря Каиля по всей стране и даже миру. Но полученные навыки очень помогают в работе: как никто, режиссёр Кошкин может объяснить актёру, как исполнить песню по-актёрски – от души, чтобы произведение заиграло на

фоне общей концепции спектакля. Несмотря на круглосуточную занятость, время от времени принимает предложения сняться в том или ином художественном или телепроекте: к примеру, стал частью телефильма «Золото Лагина», выход в эфир которого ожидается осенью нынешнего года. Главную роль в фильме исполняет Александр Балуев, с которым у Кошкина было несколько съёмочных дней, и опыт работы с этим во всех смыслах большим героем бережно положен в профессиональную копилку и обязательно будет использован.

Как произошло знакомство с Игорем Каилем? В Екатеринбурге, где начинающий актёр и режиссёр Виталий Кошкин работал с уже маститым режиссёром Каилем, – а Игорь Анатольевич довольно частый гость Екатеринбурга: День города, другие большие шоу – дело его авторства. Сработались, познакомились ближе, поняли, что мыслят на одной волне, и стали одной командой, в которой, кроме них, ещё много специалистов и творческих, и технических – к примеру, по сценическому оборудованию предпочитают работать с компанией из Перми. Они же привезут сцену в Магнитогорск: уже были здесь и, улыбается Виталий Кошкин, обследовали каждый сантиметр стадиона, чтобы сделать звук юбилейных торжеств идеальным.

Что касается творческого наполнения, то здесь режиссёрская группа щедро делит возможность творить с местными коллективами.

Участниками юбилейного шоу станут практически все местные творческие коллективы – от театра оперы и балета до самодеятельных детских студий

Горожане придут в восторг от одного только сводного городского хора численностью 700 человек! Плюс шестьсот спортсменов из трёх спортивных школ, участники патриотических клубов города, танцевальные коллективы, студенческие отряды и волонтёрские организации – со всеми устроители провели встречи, утвердили сценарий, полным ходом идёт практическая подготовка к торжествам. Ролики о городе, флешмобы с участием молодёжных организаций Магнитогорска – юбилейные мероприятия будут длиться больше трёх недель: от официального дня рождения города, отмечаемого в конце июня, до дня металлурга, празднование которого в этом году запланировано на 21 июля.

– Знаете, редко встречаю столь искреннее желание детей и молодёжи принять участие в мероприятиях и сделать тем самым приятное городу, его жителям, а по стране поездил немало, – говорит Виталий Кошкин. – Лето: родители стараются отправить детей из города на отдых, просто дать расслабиться, но и спортивные школы, и танцевальные коллективы были единодушны: будем работать на стадионе. Это, конечно, впечатляет

– я понял значение словосочетания «магнитогорский характер».

Прежде всего, помогает глава города Сергей Бердников: в его личной заинтересованности сделать Магнитку комфортной для проживания и просто красивой и ухоженной горожане уже убедились

Теперь организаторы празднования юбилея Магнитогорска подтверждают: Бердников хочет сделать по-настоящему большой, громкий, но при этом уютный и тёплый праздник, наполненный не только приятными, но и полезными акциями. Например, зарядка со звездой – модный нынче тренд для столиц, в юбилейный год он доберётся и до Магнитки. Говорят, своё согласие принять участие в этом проекте дали звёзды магнитогорского хоккейного клуба «Металлург». А приехать обещал даже сам Евгений Малкин – хотя руководство клуба официального подтверждения сего факта пока не даёт, но устроители праздничных мероприятий уже думают, как угорвит прославленного спортсмена выйти на праздничную сцену.

Итак, о самом празднике, посвящённом Дню города. Он будет двухдневным: первая часть состоится 28 июня на центральном стадионе. Тематические блоки действия затронут историю развития Магнитки от восемнадцатого века до наших дней: Емельян Пугачёв, проходивший здесь с восстанием и захвативший станицу «Магнитную», – именно это было отражено Александром Сергеевичем Пушкиным в его «Капитанской дочке». Екатерина Вторая, давшая новое имя реке Яик, – «дабы забыть деяния, с нею связанные, наречь реку Уралом». Строительство города и военные годы, послевоенные пятилетки и современная жизнь – о чём бы ни вели повествование на празднике, главным героем будет молодёжь. Ибо во все времена Магнитку делали молодые люди, на которых и сегодня город делает большую ставку в своём развитии.

Праздник на Центральном стадионе 28 июня будет по приглашённым: ветераны города и комбината, передовики производств и общественные деятели. Потому и звёзды для этого вечера – из советского прошлого: на стадионе для магнитогорцев выступят группа «Песняры» – любимцы советского поколения, «кавказская пленница» Наталья Варлей, Игорь Корнелюк – как привет из Санкт-Петербурга, откуда родом главный режиссёр магнитогорского праздника Игорь Каиль, и, разумеется, Лев Лещенко – первый исполнитель песни «Братья по огню», ставшей гимном Магнитки. Горожане, не попавшие на концерт, также могут стать его зрителями: возле стадиона будет развёрнута онлайн-трансляция праздника на огромном экране.

На следующий день, 29 июня, большой праздник состоится возле монумента «Тыл–Фронту». В нём, кроме упомянутых звёздных гостей, примут участие ведущие местные творческие коллективы, а хэдлайнерами концерта станут Валерия и группа «Би-2».

Финальным аккордом юбилейных торжеств города станет День металлурга – за его организацию традиционно отвечают коллективы Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, которые, кстати, примут активное участие и в Дне города на стадионе. Кроме них, поздравят горожан с Днём металлурга: внутри «Арены-Металлург» – Григорий Лепс, а на уличной сцене разбухнет долгожданная «Артплатформа».

Рита Давлетшина