

Позитив

Поделись улыбкою своей

Милый подарок горожанам решила сделать Людмила Исакова

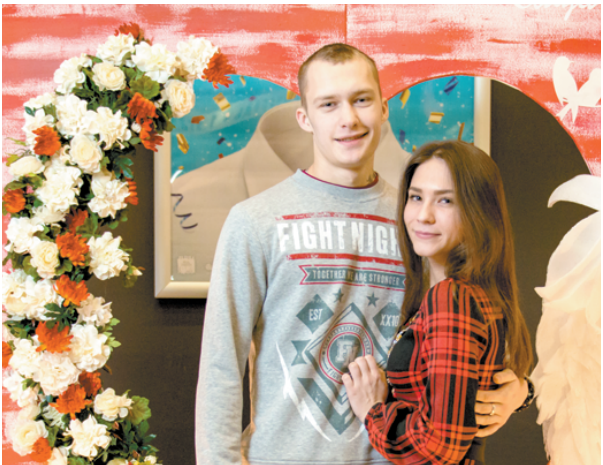


Фото из архива Людмилы Исаковой

Огромная арка в форме сердца, щедро украшенная цветами, рядом золотой атлант – манекен с ангельскими крыльями, в белоснежной римской тоге, которую то и дело поправляет миловидная девушка, и, наконец, фотограф, готовящий к работе внушительных размеров фотоаппарат.

Эта группа, расположившаяся возле кинотеатра в одном из крупнейших торговых центров Магнитогорска, привлекает к себе пристальное внимание покупателей, снующих туда-сюда: подойти не решаются, но посмотреть останавливаются.

– Бабуля, а тут что – флэш-моб? – маленький мальчик лет шести под руку с улыбающейся статной дамой в мехах явно доволен тем, что знает модное словечко.

– Нет, это фотосессия. Хочешь сфотографироваться? – «хозяйка» арки с манекеном, наконец, берёт инициативу в свои руки.

– А сколько стоит? – пацанёнок уже тянет бабушку за руку к золотому атланту, но бабушка недоверчиво сопротивляется.

– Нисколько. Это подарок, – и засмеялась, глядя, как у дамы скептически поползла вверх бровь.

– Надо же, хоть что-то в нашем городе бесплатное осталось, – снимая шапку и шарф, поправив причёску, дама становится возле золотого ангела-атланта.

Небольшой, но очень милый подарок горожанам решила сделать Людмила Исакова (на фото внизу справа). Жена, мама двух прелестных дочек, недавно она начала свой бизнес – занимается праздничным декором. Бизнес тёплый и

очень радостный. В честь всех весенних праздников Людмила решила поделиться маленьким кусочком позитива с горожанами.

– Ну не всё ведь упирается в деньги, надо что-то и просто так для родного города делать, – как бы оправдываясь, отвечает симпатичный предприниматель на мой вопрос.

Идеей поделилась с фотографом Никитой Молибога, тот с удовольствием согласился принять участие в проекте: подарить профессиональную фотосессию в красивых декорациях всем желающим. Руководство торгового центра, поначалу удивившись, – зачем, мол, вам это надо? – на акцию согласилось, выделив молодым предпринимателям одно из проходных мест центра между фуд-кортом и кинотеатром. Арку в форме сердца, под которой будут фотографироваться желающие, сделали своими руками. Кстати пришёлся и манекен, который не так давно Людмила в буквальном смысле нашла на улице: сломанную «модель» выкинули из какого-то магазинчика. Немного мастерства, фантазии, клея и золотой краски, белый кусок ткани – и вот самая яркая деталь будущей фотосессии готова.

Процесс, между тем, набирает обороты. Кому-то Людмила и Никита предлагают позировать у «сердечной арки», кто-то подходит сам. Особенно охотно откликаются молодые пары. Интересно наблюдать за такими: если глаза загораются у девушки, то молодой человек чаще всего долго отнекивается: мол, не мужское это дело – в камеру улыбаться. Или, напротив, любимую уговаривает

вместе сфотографироваться кавалер: «У нас же ни одной фотки вместе ещё нет!» Получившиеся фотографии, кстати, можно забрать: у кого с собой флэшка – в электронном виде, другие записывают адрес группы в социальных сетях – там будут опубликованы все фотографии. А те, кто компьютер пока не «юзает» – в основном это пожилые пары, договариваются через пару дней забрать несколько снимков в «бумажном» варианте непосредственно у организаторов акции.

Легче всего с детками: те за любую инициативу. С удовольствием рядом с аркой застывают в улыбке их бабушки – и с внучатами, и без. Особенно трогательно работать с пожилыми парами: дедушки долго устраиваются рядом со второй своей половинкой, пробуют приобнять, смущённо откровенничаясь: «Отвык уж, сколько лет вместе!» С молодыми мамочками сложнее: если не «при параде», на фото не соглашаются ни в какую. Один сынок так расстроился из-за маминого отказа, что расплакался – и та с усмешкой вздохнула: «Ладно, пойдём домой, приведу себя в порядок – вернёмся». Спросила потом Людмилу: вернулись? «Вернулись, – говорит. – И даже подружку с собой привели!»

К вечеру с аркой и манекеном организаторы акции «переехали» в один из городских баров, через пару дней сделали подобную акцию в ночном клубе – декорация для фото-

сессии здесь была более яркой, что называется, к месту. Везде, понятное дело, инициативу встречали сначала с удивлением, а потом – с радостью.

– Сама получила удовольствие не меньше, – делилась потом впечатлениями Людмила Исакова. – Мне всегда дарить подарки родным и близким было радостнее, чем получать. Сегодня сделали подарок, казалось бы, незнакомым людям, но ощущения от людской благодарности и радости непередаваемые.

В мыслях Людмилы Исаковой ещё много подобных идей. И она надеется, что другие предприниматели города присоединятся к её инициативе. К примеру, что-нибудь приятное ей хотелось бы сделать для ветеранов Магнитки ко Дню Великой Победы. Правда, тут сложнее: в современных торговых центрах участников войны встретишь вряд ли, да и ночные клубы они не посещают. Потому к идее, считает Людмила, надо будет подойти более тщательно.

Рита Давлетшина



Профессионалы

Концерт вместо операции



В 80-е годы он попал в автокатастрофу. Почти 30 лет последствия не давали о себе знать. А прошлой осенью начались проблемы с позвоночником. Врач был категоричен: поможет только операция. Но ложиться под нож не хотелось. Специальная гимнастика, плавание... И боль ушла.

Пока был на больничном, всё чаще стал задумываться о сольном концерте. Более полувека он играет на баяне и руководит коллективами художественной самодеятельности, 35 лет учит ребят в музыкальной школе, а вот одному на сцену выходить не приходилось.

В конце марта в детской школе искусств № 2 на доске объявлений появилась афиша: «3 апреля состоится сольный концерт преподавателя школы по баяну Виктора Владимировича Абашева. В программе: «Молдавская расподия» В. Кудрявцева, «Музыкальный момент» А. Рыбалкина, «Чардаш» Н. Ризоля».

И концерт состоялся. Виктор, конечно, переживал. Но когда вышел на сцену, увидел зал, в котором были коллеги, ученики школы, друзья и родные, разволновался не на шутку. Поборов волнение, он заиграл. И всё ушло, осталась только музыка. Перед исполнением «Музыкального момента» А. Рыбалкина Виктор Владимирович сказал слушателям несколько слов. Оказывается, это произведение играл один из самых талантливых его учеников Александр Шмотьев – лауреат многих конкурсов, трагически погибший в 1998 году в возрасте 22-х лет...

Всего за 35 лет школу Виктора Владимировича Абашева прошли около 40 ребят. Не все стали профессиональными музыкантами, но ни один не считает годы, проведённые за баяном, напрасно потерянным временем. Музыка осталась с ними навсегда.

В жизнь самого Виктора Абашева музыка вошла ещё в детстве. Большое влияние на мальчишку оказал его дядя – Анатолий Тимофеевич Абашев, друживший со многими известными музыкантами города. Правда, музыкальную школу Витя так и не закончил: бросил, проучившись год. К поступлению в музыкальное училище его подготовил Евгений Андреевич Кудинов. Трудно пришлось в училище без специальной подготовки, но выдюжил. Окончил училище по классу Е. А. Кудинова – выдающегося педагога-баяниста, воспитавшего десятки учеников. Самым знаменитым из них стал народный артист России Фридрих Липс, благодаря которому имя педагога вошло во все музыкальные энциклопедии мира.

Окончив музучилище, Виктор поступил в Челябинский институт культуры. Отслужив в армии, вернулся и вновь поступил в этот институт, который окончил в 1981 году. Кстати, учился на одном курсе вместе с известным магнитогорским джазменом Романом Хатиповым.

Абашев и по сей день работает в музыкальной школе № 2, где на днях и состоялся его первый в жизни сольный концерт. После выступления Виктор Владимирович услышал много приятных слов в свой адрес. Особенно дорогим было одобрение коллег. Директор школы Семён Баталов, сам педагог по баяну, в полной мере оценил выступление педагога:

– Не каждый решится на сольный концерт, да ещё в 65 лет. Молодец!

Впрочем, для слушателей не так важно, какой по счёту концерт у Виктора Абашева. Главное, они получили удовольствие от хорошей музыки, а их аплодисменты стали лучшей наградой музыканту.

Ирина Андреева

ВОВРЕМЯ не принесли ГАЗЕТУ?
«Магнитогорский металл»
☎ 39-60-87

ПОДАЙ И ОПЛАТИ
ОБЪЯВЛЕНИЕ on-line
в печатную версию газеты
www.magmetall.ru
Login