

Гастроли

В Магнитогорске при полном аншлаге прошли спектакли Татарского государственного театра «Экият». Гости из Казани приехали на Южный Урал в рамках федеральной программы «Большие гастроли-2018».

«Экият» представил три яркие и разноплановые постановки, принёсшие театру лауреатство международных театральных фестивалей: «Коза и овца» (6+), «Гуси-лебеди» (0+) и кукольную версию спектакля «Ханума» (16+). Все постановки – участники и лауреаты различных международных театральных фестивалей. Спектакль «Коза и Овца», поставленный по пьесе классика татарской литературы Габдуллы Тукая, был показан не только на русском, но и на татарском языках, затем состоялась творческая встреча с публикой. В многонациональной Магнитке татарский театр смог показать если не весь спектр своих возможностей, то, как минимум, познакомил с основными направлениями развития. А это не только детские постановки на русском и татарском языках, но и вечерние спектакли для взрослых. Ведь тётенькам и дяденькам кукольные спектакли могут быть не менее интересны, чем мальчишкам и девчонкам. Убедительное тому подтверждение – колоритная постановка «Ханума», которую «Экият» представляет с большим успехом и на родной сцене, и в гостях.

Кроме того, творческий десант из Казани побывал в гостях в Доме дружбы народов, где встретился с представителями татарской диаспоры. Праздник с песнями, танцами и дружеским чаепитием состоялся при активном содействии председателя Магнитогорской национально-культурной автономии татар Кадиминура Тагирова.

Магнитогорские журналисты вместе с младшеклассниками побывали на спектакле «Гуси-лебеди» (0+) и от души порадовались динамичности действия, скромному юмору и тому, какой горячий приём оказала театру «Экият» самая взыскательная и неподкупная публика – дети.

Особенность постановки в том, что полноправные действующие лица – и куклы-персонажи, и управляющие ими актёры

Люди не прячутся за кукольный образ и не стараются быть незаметными, одетые в красочные народные костюмы, и смело выражают своё отношение к происходящему на сцене. Это дань русским скоромным традициям и эффектный сценический приём, который позволяет не только ар-

«Экият» значит «Сказка»

Прославленный театр из Казани произвёл в Магнитке настоящий фурор



Спектакли театра – участники и лауреаты крупных международных конкурсов, все его гастроли расписаны надолго вперёд, и заполнить «Экият» в Магнитогорск было очень непросто



После спектакля состоялась пресс-конференция



тистам, но и зрителям становиться участниками представления – не пассивно наблюдать, но активно сопереживать.

После спектакля состоялась пресс-конференция с участием заместителя директора Татарского государственного театра кукол «Экият» Ильяса Тарханова,

педагога-организатора Дианы Даяновой, народных артистов Республики Татарстан Рамзи Безус и Александра Карпеева и других представителей большой дружной труппы – к слову, театр единственный в стране может похвастаться наличием в штате русского и татарского состава. Впрочем, многие

актёры великолепно играют на двух языках.

Театр кукол «Экият» называют одним из самых интересных и самобытных театров России. Он был основан в 1934 году, с 1974 года стал коллективным членом международной организации театров кукол – УНИМА, с 2005 года

– Российской ассоциации театров кукол «XXI век». С самого его основания спектакли играют по-русски и по-татарски – традиция продолжается и по сей день.

В театре «Экият» ставятся сказки народов мира, мировая классика и пьесы современных татарских драматургов. В спектаклях используются различные системы кукол – от классических до современных в стиле модерн. Сегодня «Экият», что в переводе с татарского значит «Сказка», – это центр кукольного искусства Татарстана, признанный как в России, так и за рубежом. Прославленный коллектив возглавляет заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Татарстан Роза Яппарова, а главный режиссёр театра – заслуженный деятель искусств страны и республики Ильдус Зиннуров.

Спектакли театра – участники и лауреаты крупных международных конкурсов, все его гастроли расписаны надолго вперёд, и заполнить «Экият» в Магнитогорск было очень непросто, даже по федеральной программе. Но дирекция «Буратино» настойчиво стремилась наладить творческое взаимодействие – и это удалось. Чем же так заинтересовал магнитогорцев казанский театр? «Экият» – один из старейших театров России, который в следующем году отметит своё 85-летие, – живёт и творит в русле концепции, близкой Магнитогорскому театру куклы и актёра «Буратино». Это полноценное участие в спектаклях артистов «в живом плане», а не одних лишь кукольных героев. Востребованы в Казани и постановки для малышей, и взрослые спектакли. Поэтому «буратиновцы», во время приезда «Экията» отправившиеся в Казань, также блеснули разноплановостью репертуара. Жители Казани благодаря обменным гастролям увидели лучший спектакль областного фестиваля «Сцена-2017» – «Калиф-аист», весёлые сказки «Носорога и Жирафа» и «Муха-Цокотуха», интересные большим и маленьким зрителям, а также постановку для подростков и взрослых «Капитанская дочка».

Ещё одно знаковое совпадение – в обоих театрах, «Буратино» и «Экият», есть собственные музеи, организующие увлекательные интерактивные экскурсии для зрителей. Гости из Казани порадовались возможности перенять опыт работы «Закулисья» и поделиться своими наработками. Есть все предпосылки для того, чтобы взаимные интерес и симпатия Магнитки и Казани вылились в долгое плодотворное сотрудничество.

✍ Елена Лещинская



Фотоотчет смотрите на сайте magmetall.ru

Авторская песня

Александр Гильман собирает друзей



Апрель – время, когда барды и их слушатели уже предвкушают открытие летнего полевого сезона. На Южном Урале это региональный фестиваль авторской песни «Голоса» (0+), который традиционно проходит в последние выходные весны – в этом году с 25 по 27 мая.

Традиционным стал и благотворительный концерт «Александр Гильман собирает друзей» (12+), все сборы от которого идут на организацию некоммерческого фестиваля. В пятницу, 20 апреля, в 19.00 ценители бардовской песни соберутся в зале Магнитогорского концертного объединения на проспекте Карла Маркса, 126.

Название концерта концепту-

ально – на сцене не просто яркие авторы и исполнители, а барды, не раз бывавшие на «Голосах» и полюбившие тёплую дружескую атмосферу, создаваемую главным организатором – бардом, поэтом, туристом Александром Гильманом – и всеми, кто приехал на поляну.

На предыдущих концертах выступали преимущественно местные авторы и исполнители. В этом году Александр Григорьевич пригласил друзей из других городов. Кто-то из зрителей уже слышал их на фестивальных сценах и у лесных костров, а кому-то предстоит открыть для себя имена талантливых южноуральцев.

Уфимцы Александр Мичурин и Рустэм Файрушин в особом представлении не нуждаются. Умные и добрые тексты в сочетании с красивыми мелодиями и душевным исполнением уже не одно десяти-

летие радуют слушателей со всего Урала и из-за его пределов. Александр – лауреат Всероссийского фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина, Рустэм – прекрасный музыкант и самобытный автор, чьё творчество способно покорить самую взыскательную публику. Оба они входят в знаменитый ансамбль «Трям», любимый магнитогорцами.

Челябинский творческий десант не менее интересен. Автор-исполнитель Светлана Дехтярёва-Перепёлкина из бардовского клуба «Паруса надежды» когда-то получила диплом «За яркий дебют» на «Голосах», где стала желанной гостьей и участницей гала-концертов. А потом была череда других творческих побед, в том числе лауреатство «Ильменки» и международного Грушинского интернет-конкурса, Гран-при Бажовского фестиваля.

Раф Халитов – открытие «Голосов-2017». В прошлом году он впервые приехал на фестиваль и занял первое место в номинации «Автор», поразив жюри глубиной и искренностью творчества. Александр Гильман уверен: песни Рафа достойны того, чтобы расширить круг слушателей. Да и сам Александр Григорьевич по просьбе друзей выступит перед земляками и инородными гостями – споёт полюбившиеся нескольким поколениям туристов песни и порадует новыми музыкально-поэтическими композициями, а также прочтёт ещё нигде не публиковавшиеся стихи.

Впереди – юбилейный XXV фестиваль «Голоса» (0+). Предвещающий его благотворительный концерт (12+), который состоится 20 апреля, обещает быть особенно интересным.

Дополнительная информация по телефону 8-982-340-37-00.