

РУКАМИ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

В клубе юных техников левобережного Дворца культуры металлургов много различных кружков, в которых школьники получают полезные им навыки, изучают технику, учатся конструировать сложные приборы, машины. Один из таких кружков — радиотехнический. Когда бы сюда ни пришел, наблюдаешь одну и ту же картину — ребята увлеченно заняты изготовлением приборов. Сейчас, например, под руководством кружка Вениамина Булычева школьники собирают два переносных магнитофона, магнитола, измерительные приборы.

Особый интерес представляет прибор, над изготовлением которого напряженно трудятся ученики восьмого класса школы № 16 Саша Булычев и Саша Осипов. Этот прибор, по мысли ребят и их старшего наставника В. Булычева, поможет немому говорить. Принцип действия этого прибора изобретатели не хотят пока разглашать. Но держат они его в секрете не потому, что сомневаются в успехе, — просто они хотят преподнести сюрприз.

Неожиданности готовятся и в других кружках клуба юных техников.

Готовят хитрые поделки юные авиамоделлисты, фотографы, участники 30 остальных кружков.

Юные металлурги заканчивают модель транспортера по перевозке рулонов белой жести. Управление этой маленькой машиной — дистанционное.

Все модели, искусно выполненные руками юных конструкторов и изобретателей, будут экспонироваться на межкомбинатской выставке детского технического творчества, которая состоится в марте.

Посланы экспонаты на Выставку достижений народного хозяйства. Это автомат для продажи лотерейных билетов и микромоторчик оригинальной конструкции.

Есть свои задумки и у ребят радиотехнического кружка, которых вы видите на этом снимке. Снимок выполнен членом фотокружка учеником 43-й школы Ясыром Гассиным.

Г. КУДРЯВЦЕВ, директор
левобережного клуба юных техников.



НАША АНКЕТА

Очень большое значение придается сегодня вопросу улучшения организации труда и укрепления трудовой дисциплины в цехах комбината. Публикуя эту анкету, редакция газеты «Магнитогорский металл» надеется, что металлурги выскажут свои соображения по следующим вопросам:

1. Что нужно сделать, чтобы улучшить уровень социалистического соревнования и движения за коммунистический труд?

Являетесь ли вы участником этого соревнования?

2. Ваше мнение об организации труда у вас на производстве. Ваше предложение по ее совершенствованию.

3. Какие формы работы применяются у вас в цехе, в бригадах, на участке производства по воспитанию у молодых тружеников чувства рабочей гордости, хозяйского отношения к труду (праздники гражданской зрелости, первой полочки, посвящение в рабочий класс и другие)?

4. Ваше предложение по лучшему использованию каждой рабочей минуты на производстве, по внедрению НОТ на рабочем месте.

5. Расскажите, что делается у вас в цехе, бригаде, на участке производства по улучшению состояния трудовой дисциплины, обеспечению высокой производительности труда. Что нужно еще сделать?

6. Какова, на ваш взгляд, роль общественного воздействия на прогульщиков, нарушителей трудовой дисциплины?

7. Достаточно ли ярко и глубоко освещается переход на новую систему планирования и экономического стимулирования в нашей газете, по радио и телевидению. Ваше предложение на этот счет.

8. Какое, по вашему мнению, роль рабочих собраний в политическом и экономическом воспитании трудящихся? Какие вопросы выносятся обычно у вас в цехе, бригаде на коллективные обсуждения?

Не следует ли расширить и разнообразить повестки дня?

9. Как у вас в цехе, бригаде морально поощряются передовики производства?

Ответы присылайте в редакцию газеты «Магнитогорский металл». Укажите род вашей деятельности, сколько вам лет, ваше образование, место работы. Фамилию можно написать полностью или обозначить инициалами.

Зам. редактора Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

Коллектив трудящихся ТЭЦ глубоко скорбит по поводу смерти бывшего работника ТЭЦ МОИСЕЕВА Ефима Егоровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив куста электриков выражает соболезнование работнице цеха Кашириной Наталье Федоровне по случаю смерти матери ПАВЛЕНКО Марии Калистратовны.

Возможно, это слишком «лобное» начало. Надо бы, может быть, подводить читателя к этой мысли: но мне сразу подумалось, хотя я и не присутствовал при рождении народного хора, — трудным было его детство. Недавно состоялся юбилей коллектива — десять лет со дня его создания. Эта знаменательная дата каким-то образом ускользнула от внимания общественности, была отмечена, так сказать, неофициально, в кулуарах.

А зря! Коллектив народного хора правобережного Дворца культуры значительно вырос творчески за этот период и о нем уже можно говорить во весь голос, оценивать его деятельность по большому счету...

Хочется заострить внимание на первой стадии формирования народного хора.

Каким должен быть хор? — вот что в первую очередь предстояло обдумать его руководителю Анатолию Ефремовичу Меньшикову. Это было главным — определить «курс» будущего коллектива. Ведь у каждого коллектива должно быть свое лицо, свой стиль: различие это в подборе голосов, в репертуаре.

Стержневую линию репертуара Меньшиков наметил — в основном уральские народные песни. А вот с голосами было сложнее.

После того, как в новом Дворце широко объявили о комплектовании народного хора, список желающих в нем участвовать вырос до 120 человек. Меньшиков прослушал каждого кандидата в народный хор и остановился на 70 из них.

Начались спевки — кропотливая, утомительная работа. Анатолий Ефремович до того уставал, что к вечеру разговаривал чуть ли не шепотом. Дело в том, что в условиях зависимости от Дворца культуры нельзя было позволить себе

такой роскоши — неспеша, постепенно добиваться хорошего звучания хора. Не успев еще коллектив образоваться, как от него уже требовали концерта. Буквально через несколько месяцев со дня утверждения коллектива в «должности» народного хора, пришлось ему выйти на сцену. Надо ли говорить о неловкости, которую испытывал Анатолий Ефремович в этот момент. Хоть он и знал, что не профессиональным, а самодеятельным коллективом руководит — от этого не становилось легче.

Более или менее удовлетвори-

этом конкурсе работница швейной фабрики Надежда Ряузова и работник основного механического цеха Виктор Донец.

Кстати сказать, Надежда Ряузова, Виктор Донец, медицинский работник Лидия Королькова, работница метизно-металлургического завода Валентина Балкунова, Инна Костенко, Лидия Федченко, работница треста столовых Лидия Азовцева, работник цеха изложниц Владимир Ичук, вальцовщик проволоки-штрипсового цеха Иван Гуржий, в разное время пришедшие в хор, — костяк его,

ва местных авторов. Многие песни прославляют город, труд металлургов.

Взяты на вооружение произведения известных уральских композиторов Родыгина, Гибалина, Шурова...

Но Меньшиков мечтает разыскать и включить в репертуар хора песни, которые составлены в народе, на уральской стороне. Он бы с удовольствием попутешествовал по различным селам Урала: послушал бы стариков — они-то, наверняка, знают песни, которые, может быть, еще никому неизвестны.

Записать на магнитофонную ленту такую песню, а потом ее музыкально обработать для хора нетрудно, куда сложнее добиться разрешения на такую поездку. Но Анатолий Ефремович не теряет надежды.

Затруднения состоят в средствах на эту командировку, которыми сейчас правобережный Дворец культуры не располагает. Но, думаю, не в этом дело. Деньги можно найти. Главное, чтобы те, от кого зависит эта командировка, поняли ее необходимость.

Поиски нового оригинального материала для репертуара в сочетании с дальнейшей шлифовкой голосов хора — новая, пока еще не взятая ступень роста коллектива народного хора.

Легко, плавно звучат в исполнении хора народные песни. Но тот, кто побывал хотя бы на одной из репетиций (а в неделю их четыре) и послушал, как изо дня в день по несколько раз повторяется один и тот же куплет, кто знает, что все участники хора работают на производстве, а потом уже занимаются искусством, — тот поймет, что стоит коллективу народного хора эта легкость.

В клубах и дворцах

НЕЛЕГКАЯ ЛЕГКОСТЬ

В. АГРОНОВ

тально зазвучал хор через год, на городском смотре. А второе испытание принесло первый успех — коллектив стал лауреатом. С того дня на протяжении девяти лет народный хор никому не уступает первенства.

Мы говорим пока только о городских смотрах, а еще были областные: этот экзамен впервые был сдан на «отлично» в 1962 году.

А главный, самый важный из всех, подытоживший всю деятельность народного хора, состоялся на девятом году жизни коллектива. В числе многих других самодеятельных коллективов страны народный хор правобережного Дворца культуры металлургов был приглашен на Выставку достижений народного хозяйства. Гастроли завершились триумфом. Об этом сейчас напоминает коллективу медаль лауреатов ВДНХ.

Звания лауреатов за отличное сольное исполнение удостоены на

и по их мастерству можно судить о творческом содержании всего коллектива.

Познакомимся поближе с одним из участников народного хора сортировщицей листопркатного цеха № 3 Валей Лободиной. Она полюбила хоровое пение еще в школьные годы, участвует в самодеятельности примерно лет 16, если не больше. Из них примерно треть отдана народному хору.

Валей — лауреат среди солистов одного из городских фестивалей. Пристрастие ее к хоровой музыке отражает и набор пластинок домашней фонотеки. Среди них встретишь песни в исполнении особенно любимых ею коллективов — хора Всесоюзного радио и телевидения и Омского хора.

Отдельно хочется поговорить о «багаже» народного хора. За десять лет им исполнено свыше 400 песен. Примерно десятая часть из них принадлежит перу Анатолия Ефремовича Меньшикова на сло-

ВНИМАНИЮ РЕДАКТОРОВ И ЧЛЕНОВ РЕДКОЛЛЕГИИ СТЕННЫХ ГАЗЕТ

В 1967 году редакция газеты «Магнитогорский металл» будет регулярно проводить семинарские занятия с редакторами и членами редколлегий цеховых стенных газет.

Первое организационное занятие состоится сегодня, 19 января, в 17 часов в зале заседаний парткома комбината.

Редакция.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 19 января

11.00 — Художественный фильм «Проверено — мин нет», 12.25 — Документальный фильм «Золотые коньки Европы», 19.00 — Передача «У нас в гостях», 20.00 — Научно-популярные фильмы, 20.30 — Передача «Искатели», 21.10 — Художественный фильм «Проверено — мин нет».

ПЯТНИЦА, 20 января

19.00 — Информационная программа творческого объединения «Орбита», 20.30 — Художественный фильм.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Администрация школы № 8 г. Магнитогорска приглашает выпускников школы на традиционный вечер встречи, который состоится 1 февраля 1967 года в 18 часов.

ПИШИТЕ
ЗВОНИТЕ
ПРИХОДИТЕ

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.

♦ КОЛЮЧИЕ СТРОЧКИ БУДУТ ДЕРЖАТЬ ОТВЕТ

Одни стремятся выдать как можно больше металла, угля и других видов продукции. Другие добиваются успехов на футбольном или волейбольном поле, ринге. А вот кое-кто из работников цеха изложниц комбината затеял соревнование иного плана — кто больше накопит прогулов или больше, чем все остальные, отметится в медицинском вытрезвителе.

Еще никто пока не придумал приз чемпиону такого соревнования. Но если бы такой позорный приз существовал, то его непременно бы вручили старожилу вытрезвителя, работнику цеха изложниц А. Хазигалееву. Этот человек умудрился в течение года пять раз переночевать в вытрезвителе. А в «двоеборье» — победитель обрущик Слепченко. Он совершил три прогула и 4 раза его доставили в медицинский вытрезвитель, где он страстно пытался убедить всех, что не пьян. Не будем перечислять остальных прогульщиков и пьяниц — каждому из них воздается по заслугам.

Только что-то мало это помогает. Нельзя верить на слово формовщику Адышеву и обрущику Власову, которые уже три раза давали обещание не нарушать трудовую дисциплину: столько же раз они прогуляли.

В заключение хочется сказать, что в цехе изложниц на днях состоится специальное собрание, на котором будут присутствовать все нарушители трудовой дисциплины.

Им предстоит держать ответ перед своими товарищами.