



С каждым годом на фабрике все больше мебели выпускается с полированной поверхностью. Этой ответственной профессией в совершенстве овладела полировщица В. А. Нетфулова, которую вы видите на снимке слева. Ее работой часто интересуются директор фабрики В. С. Мазуренко (в центре) и мастер отделения В. Ф. Горбачев.

Пункт обязательств

Коллектив мебельной фабрики в одном из пунктов социалистического обязательства записал: ко дню открытия съезда нашей партии сэкономить 27 кубометров пиломатериалов.

Как это началось, сейчас сказать трудно, только этот пункт сразу стал, если можно так сказать, осуществляться. Дело в том, что при распиловке лесоматериала остается много брусков толщиной менее 60 миллиметров, которые использовались на заполнители стенок, дверок шкафов, спинок кроватей. Но вот заполнители стали делать из древесных

стружек и много брусков пошло в отходы.

Однажды начальник техбюро Афанасий Алексеевич Ершов сказал технологом, что эти отходы надо использовать для изготовления ножек стола. Их можно склеивать из брусков в два раза тоньше, чем предусмотрено технологией.

Коллектив сушильно-раскroчного участка дружно взялся за осуществление этой идеи. Сейчас не только экономится лесоматериал, но и не стал загромождаться склад отходами.

В. ГОНЧАРОВА, технолог.

Ассортимент расширяется

Продукция мебельной фабрики комбината находит все больший спрос у покупателей не только нашего города, но и в других городах области. Чтобы полнее удовлетворить запросы покупателей, фабрика систематически расширяет ассортимент, улучшает качество изделий.

В настоящее время мебельщики разработали новую конструкцию шкафа для платья и белья. Шкафы имеют три выдвижных ящика с полированными ручками, отделываются твердой породой дерева и более ценными материалами — красным деревом. Обе конструкции шкафов хороши и выпускаются они будут периодически.

Многие покупатели желают приобрести прямоугольные столы. Коллектив фабрики и здесь живо откликнулся на их запросы. Параллельно с круглыми столами будут выпускаться и прямоугольные с полированной крышкой, облицованной ценной породой дерева. Кроме того, столы будут покрываться полиэфирным лаком. Мебель, покрытая таким лаком, красивая на вид, не боится влаги и высоких температур.

Выгодно отличается от прежнего образца новая тумбочка под телевизор. Она имеет больший размер и красивый современный вид.

В марте коллектив фабрики порадуется магнитогорцев еще одной новинкой. В магазинах появятся красивые и удобные для пользования серванты с маркой Магнитогорской мебельной фабрики.

А. СЛОНИНА, технолог фабрики.

„ПРОЖЕКТОР“ ВКЛЮЧИЛИ

Наша комсомольская организация до нынешнего года считалась одной из худших. Об этом говорили на партийных собраниях фабрики и в заводском комитете комсомола. Трудно было опаривать такое утверждение. Действительно, комсомольцами фабрики никакой работы не велось. Так продолжалось всегда не могло. Теперь мы решили резко улучшить работу комсомола. Первым делом надо было наверстать упущенное. Отстающим участком комсомола был сектор учета. Молодые станочники Зина Лазарева и Рая Селихова активно включились в работу. Они проверили весь количественный состав комсомольцев, узнали, кто из них где учится и как проводит свободное от работы время. Короче говоря, каждый комсомолец стал на виду у коллектива.

Передовая работница комсомолка Валя Попова отвечает за учебу и быт комсомольцев. Она связалась со всеми учебными заведениями, где учатся наши комсомольцы и систематически следит за тем, как они посещают занятия, какие у них оценки. Валя Попова часто посещает интернаты, где проживают молодые рабочие, интересуется как о них отзываются воспитатели.

Молодой рабочий Рахиджан Танишев жил в комнате с ребятами, работающими в других цехах. Хорошим поведением не отличался. Комсомольская организация решила Танишева поселить в одну комнату с лучшим рабочим фабрики Александром Шаховым. Они оба работают в одной бригаде. Пока еще рано говорить о положительных результатах, но ясно одно, что человек не остался незамеченным.

«Комсомольский прожектор» помогает коллективу бороться с нерадивыми работниками, с нарушителями трудовой дисциплины, с бракоделами. Этот действенный рычаг, при помощи которого многое можно сделать полезного, на фабрике бездействовал. Сегодня луч прожектора

Как-то я спросил Виктора Габбасова, нравится ли ему его работа. Он мне ответил, что в юности часто мечтал об интересной работе. Поэтому и пошел в ремесленное училище. В ремесленном училище он получил специальность столяра. После окончания училища его направили на мебельную фабрику. Сперва работал станочником. Но получилось так, что Виктора временно перевели работать в фанеровальное отделение. Это отделение называют «сердцем фабрики». Основная продукция идет именно отсюда. А потом поступает в машинное отделение, где производят первоначальную обработку деталей. С машинного — в шлифовальное отделение и так далее по конвейеру. И от того, как качественно эти детали будут сделаны в фанеровальном отделении, зависит качество готового изделия.

Виктора перевели по производственной необходимости. Но

когда пришло время идти к своему станку, Виктор стал просить, чтобы его оставили работать постоянно в фанеровальном отделении. И вот уже около четырех лет он трудится здесь на прессах.

В бригаде сразу заметили энергичного, старательного паренька. Приглядывался он к старшим товарищам, перенимал их навыки, опыт. А вскоре Виктор освоил специальность фанеровщика-прессовщика, стал одним из лучших работников. Габбасов пользуется заслуженным уважением среди своего коллектива. Он показывает образцовый пример на производстве, с душой выполняет ответственные задания.

Часто приходится работать разными смолами. У каждой — свои особенности. И вот тут-то нужны знания, опыт. А их Виктору не занимать. Без отрыва от производства он закончил десять классов. Сейчас Виктор учится на подготови-

тельных курсах горнометаллургического института. И хочется верить, что цели своей он добьется — будет студентом.

Виктор Габбасов всегда помогает товарищам по работе. Как-то в фанеровальное отделение пришла Мария Котенко. Ее поставили работать вместе с Виктором. Он помог Марии освоить новую для ее специальности. Сейчас она работает самостоятельно.

Виктор в совершенстве изучил пресс и уверенно управляет им. Рядом с Виктором трудятся хорошие парни. Это Геннадий Корзинкин, Сергей Манюгин, который также учится на подготовительных курсах горнометаллургического института.

Дружно трудятся эти ребята, помогая друг другу, и работа у них спорится.

А. РЯХОВСКИЙ,
рабочий мебельной фабрики.



Контролер шлифовального отделения Эльвира Андреева, которую вы видите на снимке, на мебельной фабрике работает со дня ее основания. Она строго следит за тем, чтобы качество поверхности изделий всегда было высоким. От ее зоркого глаза не ускользнет никакая царапина.

Фото А. Гайнутдинова.

Помощники прогресса

Снижение себестоимости продукции, улучшение качества изделий — повседневная забота мебельщиков. От этого большого дела не стоят в стороне и рационализаторы фабрики. Взять хотя бы предложение начальника конструкторско-технологического бюро Афанасия Алексеевича Ершова. Он предложил для облицовки внутренних поверхностей крышки стола использовать текстурную бумагу. Только одно это предложение по предварительным подсчетам дает около двадцати тысяч рублей экономии.

Ценное предложение внес начальник первого участка Александр Николаевич Котков. Чтобы

раньше собиралась специальная рамка из брусков, затем она склеивалась. На это уходило много времени и труда. Рационализатор Котков предложил рамку не делать, а реечное заполнение стягивать шпагатом. Благодаря такому способу операция производится быстрее, экономится фанера и клеи. Экономический эффект 14 тысяч рублей.

На фабрике много и других активных рационализаторов. К таким товарищам относится мастер паросилового хозяйства Василий Николаевич Вилкин, бригадир электриков Иван Луквич Пилипенко, слесарь Федор Авдеев и многие другие.

Г. ЖАРКОВ,
ответственный по БРИЗу.

Учимся считать

В деятельности любого предприятия первое место занимает экономика. Этому вопросу много внимания уделяется и у нас на мебельной фабрике. Первое время фабрика была убыточной: новое производство осваивалось людьми, которые раньше не работали на изготовлении мебели. В настоящее время у работников повысилась квалификация, усовершенствовались оборудование. В 1964 году затраты на рубль товарной продукции составили 87,8 копейки, а в 1965 году — еще меньше — 85,7 копейки.

Рентабельным наше предприятие стало благодаря тому, что коллектив фабрики систематически работает над вопросами экономии. Если раньше почти все детали мебели изготовлялись из пиломатериалов, то сегодня в дело идут и древесно-стружечные отходы. Плиты из прессованной стружки используются на боковые стенки и полки шкафа для платья. Из таких плит изготавливаются спинки для кроватей.

Козеиновый и столярный клеи являются дефицитными и дорогостоящими. Мебельщики немало поработали и над тем, чтобы найти замену и этих материалов. В настоящее время расход их сведен к минимуму, причем не в ущерб качеству изделий.

Но все сделанные мероприятия мебельщиками в области экономии далеко не исчерпали все возможности. Фабрика может и должна работать еще рентабельнее, только надо больше считать, разумнее вести хозяйство. Руко-

водствуясь решением сентябрьского Пленума ЦК КПСС, администрация фабрики в нынешнем году наладила более совершенный учет. Раньше результаты хозяйственной деятельности планировались и учитывались вобщем по фабрике. Такое планирование и учет имеют большие недостатки. Нельзя было всегда и точно знать, какие результаты работы в отдельности на каждом участке. Если по фабрике получался перерасход пиломатериалов, то, как правило, его относили за счет сушильно-раскroчного участка, хотя не исключена возможность потери пиломатериалов и другого сырья на последующих участках. Таким образом, плохая работа коллективов на отдельных участках не могла быть вскрыта своевременно, что приводило к удорожанию себестоимости изделий, не давало возможности по-настоящему оценить труд работников.

В нынешнем году работа участка планируется и учитывается по методу хозяйственного расчета. Это значит, по каждому участку отдельно будет планироваться расход материалов и заработной платы. Если раньше коллектив участка, вступая в социалистическое соревнование, не мог записать конкретную цифру расхода материалов, то теперь такая возможность есть.

Идя навстречу XXIII съезду нашей партии, мебельщики комбината добиваются новых производственных успехов.

А. ЛЫСЕНКО, начальник
учетно-экономического бюро.

В. КУРЕПОВ, секретарь
комсомольской организации.