



► **СТРИТ-АРТ** | Горожане неоднозначно относятся к уличным шедеврам на трёх многоэтажках

МАКСИМ ЮЛИН

В рамках выполнения театрального этапа проекта «Магнитогорск – музей городов Европы и Азии под открытым небом» чешский художник Паста Онер, украсивший торец жилого дома на улице Октябрьской графическим изображением иголки и нитки, и четыре австрийца, подарившие проспекту Ленина чеширского егеря, разрисовали ещё и трамвайные вагоны.

Творчество зарубежных гостей, кроме бумажного самолётика, встреченного горожанами на ура, не всегда воспринимается положительно. Художественный посыл современного уличного искусства зачастую остаётся логически обоснованным лишь для его авторов и немногочисленной аудитории прогрессивной молодёжи. Однако перед фактом, что город сер и добавить цвета в его внешний облик было бы здорово, отступают даже рутинёры. Безусловно, об уличном искусстве на торцах трёх многоэтажек можно спорить, но перемены, как известно, к лучшему. Тем более, если верить пословице, комом получается лишь первый блин... Хотя в данном случае – третий. Потому что чеширский егерь на проспекте Ленина, цензурированный российским законодательством, в целом, наверное, удался. Впрочем, профессиональные художники говорят, что зелёная голова, парящая над Дунаем, из той же оперы, что и мультяшная рука, держащая нитку: любительщина, не выдерживающая критики как в колористическом решении, так и в техническом исполнении.

А допустим ли непрофессионализм в преобразении общественного транспорта? Здесь единогласного ответа тоже нет. Однако из 65 опрошенных пассажиров, которые активно пользуются магнитогорскими трамваями и автобусами, – большинство считают, что даже реклама оживляет унылость внешнего вида вагонов. Только трое пожелали ездить на трамваях, выкрашенных по государственному стандарту – причём, если подобного цветового регламента не существует, его необходимо придумывать.

Трамвайчик тоже экспонат



ФОТО: АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

мать. Двадцать два человека сказали, что им ни горячо, ни холодно. А вот всем прочим, как говорится, «вкатывает»: надо сказать, категорию «прочие» опять же составила в основном молодёжь. Вагоны, отмеченные кистью Онера и австрийских студентов, ходят по разным маршрутам, и горожане вполне смогут признать мастерство художников или же послать на них тридцать три проклятья.

Чеху Паста Онеру предложила «оформить» трамвай служба инвестиционных проектов и стратегического развития городской администрации – она и подала ходатайство муниципальному предприятию «Магнитогорский городской транспорт». «Полотно» предоставили, и Онер управился всего за пару часов. При-

знаться честно, несмотря на всё ту же замысловатость концепции и пестроту цвета, борт вагона выглядит куда привлекательнее, чем с заводской покраской. Однако торец дома с таким рисунком наверняка воспринимался бы жертвой вандализма. Словом, каждое место, где можно при помощи баллончика заявить о себе, обладает собственной, располагающей к творчеству индивидуальностью – лишь бы не перепутать.

Вагон Онера стал третьим, на который с разрешения Маггортранса и городских властей было нанесено граффити. И если уж решено идти навстречу инновациям,

по идее, таких трамваев должно быть как можно больше. Например, в городах-миллионниках пассажирский транспорт, покрытый профессиональным граффити, – дело обыденное, и людям это нравится. Кстати, Маггортранс, несмотря на то, что часть транспортных средств по договору с фирмой, предоставляющей рекламные услуги, занята под продвижение товаров в массы, не против отдать ещё несколько вагонов для реализации

амбиций магнитогорских художников. Если эскиз не пойдёт вразрез с моралью и законодательством, его разрешат воплотить в жизнь, и работу

граффитчика увидят тысячи горожан. По этому вопросу необходимо обращаться к руководству муниципального перевозчика.

Напоследок напомним, что по замыслу в этом году должен быть украшен ещё один дом: на этот раз постройка левобережья. Работу выполняют азиатские художники, и, скорее всего, им тоже предложат поколдовать над трамвайным вагоном. Понемногу серость растворяется в буйстве цвета... Главное – не переборщить ☺

Приблизят ли разукрашенные трамваи наш город к числу неповторимых?

Максим ЮЛИН
ответит на ваши вопросы
на сайте magmetall.ru



КРЕДИТЫ ДАРИМ 100 000 руб. на досрочное погашение

8 800 1000 200
Магнитогорск, Октябрьская, 15

Уральский Банк
реконструкции и развития

Сроки проведения конкурса: с 1 июня по 31 августа 2014 г. Подробную информацию об организаторе конкурса, правилах его проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения смотрите на сайте www.ubrt.ru.
Реклама ОАО «УБРР». Ген. лиз: ЦБ РФ № 429.

► Красота – как драгоценный камень: чем она проще, тем драгоценнее