

Реформы
на комбинате
продолжаются

2



Стихи
Георгия Тарасова,
ветерана
комбината

4



3

Победы бывают разными

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества
"Магнитогорский
металлургический комбинат"

СУББОТА
10 декабря
1994 года

№ 237-238
(8920-8921)

Цена договорная

Газета выходит
с 5 мая 1935 года

Опираясь на здравый смысл

Вернувшись на комбинат после достаточно продолжительного отсутствия, генеральный директор АО ММК А. И. Стариков счел необходимым отчитаться перед акционерами и рассказать через ТВ-информ и нашу газету о своей поездке в составе правительственной делегации, возглавляемой первым вице-премьером Правительства РФ О. Н. Сосковцом, в Японию и о встрече с президентом Казахстана

Н. А. Назарбаевым.

— Состав этой правительственной делегации был необычным. В нее вошли не только, как принято называть, официальные лица, представляющие правительственные структуры и парламент, но и представители деловых кругов, в основном директора крупнейших предприятий России. Не могу сказать, что именно это обстоятельство сыграло какую-то положительную роль на продвижение к улучшению отношений между Россией и Японией, но они, эти отношения, безусловно, продвинулись.

Япония и деловые, взаимовыгодные отношения с ней для России очень важны, но складывались они и складываются весьма непросто в основном из-за территориальных проблем. А поскольку экономика Японии жестко привязана к правительственной политике и четко контролируется правительством, то и деловые круги этой страны практически не проявляли активности в освоении российского рынка. В ходе этого визита образовался, можно сказать, небесный плацдарм, опираясь на который можно будет и в дальнейшем расширять деловое сотрудничество с Японией. Тем более, что ее деловые круги проявляют значительную заинтересованность в инвестировании в российскую экономику, особенно в нефтегазовый комплекс на Дальнем Востоке. Что касается металлургии, Япония вряд ли пойдет в ближайшее время на сотрудничество в области развития и реконструкции российских металлургических заводов: она вовсе не заинтересована в усилении конкурента на мировом рынке металла. Но фирмы согласились покупать у нашего комбината некоторое количество горячекатаного стального листа с нового стана 2000.

Шесть лет назад мне довелось в первый раз побывать в Японии. Но тогда я ездил туда с несколько иными целями и с более низким уровнем подготовки. Мне тогда было интересно познакомиться с развитием индустрии Японии, с ее «экономическим чудом» и причинами стремительного взлета этой большой в общем-то страны. Сегодняшний визит состоялся уже на другом уровне и в его основе лежал иной интерес. Прежде всего, я задавался вопросом: правильно ли мы делаем, реформируя свою экономику и идя при этом на столь серьезные жертвы? Посмотрев на Японию новым, как говорится, взглядом, пропустив все впечатления через призму реформирования нашей экономики, я пришел к выводу о правильности нашего сегодняшнего курса. Но наши реформы, думаю, не приведут к тем же результатам, что и Японию. Сегодняшняя Япония — это крупные промышленные корпорации и мелкое ремесленничество в сфере обслуживания, но работает все это с высочайшей эффективностью. Эта страна, можно без преувеличения сказать, является эталоном совершенства в развитии экономики.

Теперь о встрече с президентом

Казахстана Нурсултаном Назарбаевым. Вместе с председателем российского Комитета по металлургии С. З. Афонимым мы искали и добились этой встречи с целью определить перспективы ориентации на железорудные базы Казахстана. Нас волнует прежде всего: быть ли Магнитке и в дальнейшем с самой ближней для нас рудной базой Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного комбината? Стоит ли нам продолжать вкладывать свои ресурсы в дальнейшее развитие этого давнего нашего поставщика?

Принципиальный разговор с президентом дал нам ответы на все эти важнейшие вопросы. Никаких сомнений не должно быть, заявил нам Назарбаев, «Соколовка» должна оставаться и впредь главной железорудной базой Магнитки. У руководства Казахстана есть понимание того, что без восстановления прежних экономических связей с Россией просто невозможно существовать и развиваться. Вопрос об интеграции экономики двух соседних суверенных государств назрел. Это совершенно ясно. И мы вернулись с уверенностью, что здравый смысл должен взять верх над политическими амбициями.

Записал М. КОТЛУХУЖИН.

Магнитка — не провинция

Судя по всему, легендарная Магнитка совсем не собирается находиться в тени областного центра и постепенно выходит на ведущие позиции в области в различных сферах. И неслучайно в нашем городе появилась отличная хоккейная команда — одна из сильнейших в стране, проводится кинофестиваль мелодрамы, чем не могут похвастаться даже многие культурные центры России. А недавно в челябинском ДК «Строитель» состоялось долгожданное и несколько неприличное событие — презентация челябинского отделения магнитогорского музыкального центра.

Как сообщает областная молодежная газета «Команда»: «Магнитогорцы — «Оркестр антифашистского рока Бидли Шуберт» и Андрей Пятаков, директор музыкального центра, как старшие «братья» новорожденного челябинского отделения, дали возможность выступить всем собравшимся группам и вышли на сцену последними, когда публика, уже порядком уставшая от многочасового концерта, стала покидать зал. Но магнитогорцы не стеснялись...»

Кстати, музыкальный центр существует в нашем городе уже год. В Магнитогорске постоянно проходят камерные концерты местных и челябинских групп, выступают музыканты из Паста, Трехгорного, Озерска. Весной будущего года планируется проведение уже четвертого фестиваля либо под названием «Арт-платформа», либо «Арт-позиция». Накопленным организационным опытом магнитогорцы решили поделиться с челябинцами и открыли свое отделение в областном центре.

В. ЛЕОНЕНКО.

Позиция газеты поддержана

Статья под заглавием «Лучше остаться холостым, чем пройтись по магазинам «Розторга», опубликованная в «Магнитогорском металле» 6 декабря, вызвала большой резонанс в подразделениях комбината, так как затрагивает интересы многих металлургов, вынужденных именно в «Розторге» покупать товары в счет заработной платы.

Критическое выступление газеты и ее позиция в этом вопросе поддержаны руководством АО ММК. Кроме того, по решению правления акционерного общества с 1 января 1995 года «Розторг» в числе некоторых других подразделений комбината становится самостоятельным торговым предприятием. То есть отныне не предприятие будет платить по его «долгам», сам «Розторг» вынужден будет бороться за свое существование. Так что последнее слова теперь скажет сам покупатель.

Пресс-служба АО ММК.

Юбилей атамана

Растет и крепнет казачье движение в России и за ее пределами. Новое время выдвигает новых лидеров.

Правление и казаки станции Магнитной поздравляют атамана Союза Казачьих Войск России и Зарубежья в составе Оренбургского Казачьего Войска полковника БЕЛОВА Александра Валерьевича, которому 11 декабря исполняется 40 лет.

За время его атаманства сделано немало. Самостоятельно подготовлен и торжественно проведен 250-летний юбилей станции Магнитной, завершена большая организационная работа по сплочению казачьего землячества, отремонтировано здание правления казачьей общины.

Немаловажен тот факт, что ведется целенаправленная и основательная работа с допризывной молодежью. На днях десятки молодых парней в сопровождении казачьих офицеров были отправлены на воинскую службу.

С юбилем, атаман!

ПРАВЛЕНИЕ.

Чистые краски природы

Очень жаль, что выражение «для души» почти неприменимо к повседневной работе. Вот в свободное время — пожалуй, «заводите» любое хобби...

Но бывает и так: увлечение, которому отдаешь всю душу, сродни профессии. И там, и здесь требуется одинаковое умение. Разница лишь в том, что в одном случае мастер выполняет заказ, а в другом им движет творчество...

Людмила Ишимникова и Елена Гущина — художники-оформители НТЦ АО ММК. Согласитесь, невелик размах для творчества в рамках технических графиков и таблиц, которые им приходится «создавать». Но, когда кончатся «авралы» и появятся свободные минутки, в их мастерской царствует искусство. Рождаются картины, чеканка, расписные доски...

В один прекрасный день надоело художницам вдыхать запахи красок, и решили они попробовать себя в экологически чистой флористике. В результате появились в мастерской картины из некогда живого, а ныне сухого природного материала. Удивительно, насколько широк натуральный цветовой диапазон! Листья деревьев, шишки, рябина, травинки, лепестки роз, тюльпанов и гладиолусов, астры и ноготки служат художницам и «формой», и «краской». Нужно лишь выбрать подходящую гамму для воплощения задуманного сюжета: будь то горные вершины, поющая на ветках птичка или композиции букетов.

Так продляется жизнь красоты, не защищенной ни от посягательств злодея, ни от законов времени. Обновленная и теперь уже неувядаемая, она еще долго будет радовать глаз человека...

М. КОРЯГИНА,
Фото В. МАКАРЕНКО.

