

На Галиных плечах – забота самой выбиться в люди и вернуть семье весомый социальный статус

# СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

**МОЖНО ТОЛЬКО ДОГАДЫВАТЬСЯ,** как тяжело далась ее родителям потеря положения, имущества, насиженного гнезда и привычного круга общения.

Теперь они не так часто вспоминают прежнее, так что Галия уже забыла название предприятия, где работал отец, и число комнат в просторной квартире – то ли три, то ли четыре, и это еще до рождения младшей Галиной сестры. И стоит ли теперь вспоминать их устроенную узбекистанскую жизнь, когда отец был главным энергетиком, мама тоже при должности, и у родителей хватало сил и средств дать дочери качественную домашнюю подготовку к школе?

Куда трудней забыть вынужденный перееzd их русской семьи на Урал к родне, мучительный путь в раскаленной от солнца машине, после которого дети надолго невзлюбили путешествия, период тесноты в бабушкиной магнитогорской квартире, на ночь превращавшейся в сплошное спальное место, безуспешные попытки продать квартиру «там», окаянный дефолт, сожравший последнее, и безысходное приобретение «двушки» в неблагополучном районе на Березках. Это только родительская боль – а Наташка, младшенькая, другой жизни и не знала. Но сестры Наташа и Галия Кондратьевы уже поняли, что для этого левобережного района слово «нищета» – ключевое: здесь или бывают в ней, или живут в ее окружении, или смиряются, или выбираются из нее. Значит, и они должны вырваться. Для Гали это задача буквальная: для начала ей важно вырваться из Магнитки. Не навсегда – ведь не о городе речь.

Отец, уже пенсионер, на первых порах после переселения еще работал, но подвело привычное самоощущение специалиста и руководителя: высказывал собственное мнение на рядовой должности, а таких долго не держат. Теперь работает только мама. Отец же поставил целью обеспечить дочерям все, что в силах. Работа в саду для пополнения семейного рациона с грядки – это мелочи. В этом районе взрослым и детям приходится добиваться многое, что для работающих на предприятии и живущих на правом берегу осуществляется походя. Отвезти dochь в музыкальку при отсутствии регулярного транспорта, обеспечить льготную путевку в лагерь и доступ в Интернет – на Березках, где редкость даже стационарный телефон: его на все это хватает.

– Любые наши с сестрой мечты поощряют, – комментирует Галия родительское отношение.

Ей позволили даже удалить здоровый зуб, чтобы исправить прикус: Галия тогда бредила журналистикой и предъявляла к своей внешности повышенные требования.

Приходилось пожертвовать и кое-чем посеребренее – спортом, когда стала очевидной перспектива пятерочного свидетельства о «неполном среднем». Было, правда, и другое препятствие занятиям гимнастикой, хотя тренеры обещали ей будущность: врожденное увечье руки. А вот ради ее лечения Галия и пятерочным свидетельством пожертвовать была готова: слишком много насмешек, досужего любопытства и ненужной жалости привлекала нескладная рука, слишком много комплексов было от нее нажито.

Лечение в Питере, растянувшееся с перерывами на два года, стоило ей многомесячных отлучек от школы, а маме – вынужденного увольнения ради ухода за дочерью: на время пребывания ее в клинике она устраивалась туда няничкой. После операции, аппарата Илизарова, соседства с дошкольными в огромной палате, невозможности полноценной учебы и сочувственных предложений воспользоваться больничной льготой при окончании девятого класса Галия вернулась в Магнитку за две недели



ФОТО АМИТЕРИЯ РУХЛАЕВА

до экзаменов. Никаких льгот: на аттестат особого образца – с отличием – ей хватило собственных сил.

И все-как-то стало удаваться. После многих лет учебы без интереса повезло определиться с любимой школьной дисциплиной: правом. Посчастливилось и с заинтересованными педагогами в родной школе № 42: Тамарой Серафимовной Новиковой – любимой учительницей и героем Галиной конкурсной работы «Самая классная классная», учителем права и обществознания Константином Рыжковым и с преподавателем школы олимпийского резерва при техническом университете Алена Киржацких. С мечтами о журналистике покончено. Вся школьная правовая литература давно перекочевала на Галин рабочий стол. В городских юридических конкурсах она уже несколько лет в числе первых. В челябинских вузах ее готовы принять без экзаменов. Среди признаний ее успехов – право свободного посещения занятий и учрежденная мэром для юных магнитогорских талантов стипендия.

Но и закулисье конкурсных битв Гали знакомо. До сих пор не все грамоты и дипломы ей вручены, хотя номинально она числится в рядах отмеченных: пока бумаги все этапы пройдут – год истечет. Случаются на конкурсах нечетко сформулированные вопросы, на которые как ни отвечай – все неправильно. Как безошибочно ответить на вопрос о времени зарождения парламентской системы в России, если не уточнено – идет ли речь о Российской империи или современной стране? Галия признается, что после неудач на конкурсах, где условия порой граничили с подножкой, переживала до ухудшения самочувствия. Она понимает: не все зависит от нее. И на окончание школы «заявилась» не на «золото», хотя могла бы, а на «серебро»: замахиваться надо на то, в чем железно уверена.

В чем она еще уверена железно: пока не получит востребованный работодателем диплом – в Магнитку не вернется. Галия

наметила несколько очень престижных питерских вузов. Она наотрез отказывается рассматривать «перспективу непоступления» – пусть за бюджетные места предстоит нешуточная конкуренция, а рассчитывать на коммерческую форму обучения не приходится, но она уже мысленно рассталась с Магниткой, где ничто не давалось ей просто. А Питером Галия больна с той поры, когда приезжала туда на лечение: волшебный город, и даже сутолока там ей не в тягость. Мама немного против дальней столицы – Екатеринбург ближе и надежнее, – но не отговаривает. А сестренка заранее тоскует без старшей подруги.

На крайний случай, в который Галия все-таки отказывается верить, можно поступить в мене престижный питерский вуз... или даже устроиться работать в Северной столице, чтобы повторить попытку через год – но не возвращаться без диплома.

В том, что в дальнейшей конкуренции молодых специалистов диплом престижного вуза даст ей преимущество, Галия не сомневается. Она честно платит за радужную перспективу неустанным трудом. Была на этом пути потеря друзей: когда она углубилась в учебу – разошлись интересы. Но появились новые друзья, а уж в Питере все вообще изменится. Она пока мало затрудняет себя бытовыми вопросами, которые неизбежно возникнут при жизни в чужом городе, и возможно, излишне мечтательна. Но она не может себе позволить отказаться от мечты: у ее поколения выбор – либо смириться с потерей общественного положения фамилии, либо вытянуть его на своих плечах.

АЛЛА КАНЬШИНА.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Номер уже верстался, когда от Гали пришло известие: она успешно сдала экзамены в два санкт-петербургских вуза: госуниверситет и политех. Конкурс был тридцать человек на место. Она выбрала СПбГУ, факультет юриспруденции. Поздравляем, Галия!

## Мечта актера

### ПАМЯТЬ

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ российские поклонники Владимира Высоцкого почтили его память.

Знаменитый артист ушел из жизни 25 июля 1980 года. Его сердце остановилось в четыре часа утра в московской квартире на Малой Грузинской. 29 июля он должен был лететь в Париж, к жене Марине Влади, но внезапно все оборвалось. По воспоминаниям друзей и близких, Высоцкого хоронила, казалось, вся Москва, хотя официального сообщения о смерти не было – в те дни в советской столице проходили XXII летние Олимпийские игры.

Владимир Высоцкий ушел из жизни в 42 года. Но он успел за такое короткое время написать сотни стихов, сыграть роли, которые являются мечтой любого актера.

## Мойка без «Бенефиса»

### ВЫСЕЛЕНИЕ

**ПРАВИТЕЛЬСТВО** Санкт-Петербурга **приняло постановление о ликвидации государственного театра «Бенефис», которым руководит Михаил Боярский, сообщает «Фонтанка.Ру».**

Театр выселен из трехэтажного особняка на Мойке, теперь здание будет продано с аукциона. Чиновники мотивировали свое решение тем, что здание нуждается в реставрации и его следует выставить на торги, чтобы привлечь инвестора. Кроме того, губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко, как отмечает агентство, в апреле заявила, что особняк плохо содержится, а сам театр работает неэффективно.

По словам директора-распорядителя театра Владимира Конторова, наиболее значимые его проекты – хоровой фестиваль «Поющие Питер» и спектакль «Интимная жизнь» – перейдут в ведение общественного фонда «Бенефис». Помещение для фонда городские власти пока не выделили, хотя Владимир Конторов выразил надежду, что к концу года это все же произойдет, сообщает «Интерфакс».

Среди претендентов на освободившийся особняк (общая площадь помещений составляет около 1,5 тысячи квадратных метров) «Фонтанка.Ру» называет находящийся по соседству отель «Кемпински» и «других крупных инвесторов».

## «Банкирский» резонанс

### СТАТИСТИКА САЙТА «ММ»

**НА НЫНЕШНЕЙ НЕДЕЛЕ** сайт «ММ» **посетили 30597 человек.**

Наибольший резонанс вызвал материал о бывшем банкире лопнувшего банка Геннадия Грабарева, который пытался устроить скандал на День металлурга.

Читатели получили ответы на вопросы: зачем приезжал к председателю совета директоров ММК Виктору Рашикову вице-губернатор штата Огайо, как отдыхают дети комбинатских работников в детских лагерях, что решили на встрече предпринимателей-«кларечников» с руководством города. Люди недели – воспитанник «Металлурга» Антон Худобин, который заключил контракт с клубом НХЛ, и «Маленькая красавица России-2007» Алиса Малюкова из Магнитки.

Самые популярные публикации: «Дедушка Крылов давно все объяснил», автор Олег Гришин; «Жулик в юбке», автор Ирина Коротких; «В Миннесоту едут только к «дикарям», автор Владислав Рыбаченко; «Их не задушат», автор Юрий Балабанов; «Никитка против Гарри Поттера», автор Дмитрий Склиров.

