

ПРОЕКТ | «Камертон» приглашает на концерт всей семьёй

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Привычный с детства жанр сказки и непривычный музыкальный стиль в рамках традиционного проекта «На концерт всей семьёй» соединили в Центре эстетического воспитания детей «Камертон».

И получилась музыкальная сказка «Как царя учили джаз играть». Хотя никакой географической привязки в сказке нет, стоит сказать, что есть в главном персонаже нечто «русское», что не мешает ему проявлять живой интерес к западной музыке и даже желание завести при своём маленьком дворе джазовый ансамбль. Вот тут-то и начинается любопытное путешествие маленьких зрителей в мир музыкальных инструментов, составляющих душу джаза. В сказочно-игровой форме вместе с Царём можно «вживую» познакомиться с главными инструментами, их историей и звучанием, услышать имена великих джазовых авторов и исполнителей – Сонни Роллинса, Эррола Гарнера, Антонио Карлоса Жобима, разобраться в таких стилях, как джазовая баллада, свинг, блюз, самба, босса-нова.

Чем притягателен проект «На концерт всей семьёй» – так это тем, что на сцену «Камертона» выходят многие известные в городе музыканты, артисты. В разное время здесь выступали педагоги – лауреаты различных конкурсов: Юлия Коноваленко – флейта, Екатерина Сильвестрова – кларнет, Ирина Муштей – скрипка, Ольга Казакова – виолончель, вокалисты Оксана Дегтярева и Сергей Муртазин.

Те, кто следит за работой детской филармонии, уже привыкли, что на спектаклях здесь всегда присутствует Сказочник, он же Автор или Ведущий. Это заслуженный артист России Дмитрий Никифоров, которого дети и взрослые любят за яркий актёрский дар, прекрасное чувство юмора и тонкое понимание детской аудитории. Он умеет «держать» зал, создать атмосферу общения, привлечь внимание к происходящему на сцене. Маленькие зрители знакомятся с различными инструментами, учатся слышать музыку, различать голоса и звуки, понимать, что такое музыкальный спектакль, увертюра, опера,

Джазовый «неформат» для детей



ария. Теперь вот к ним добавился такой пласт музыкальной культуры, как джаз.

Встреча с Царём и джазом состоится в «Камертоне» 16 ноября в 12.30. Завсегдатаи детской филармонии вновь увидят своих давних знакомых, а новички впервые станут

свидетелями яркого и звучного зрелища, которое подготовили заслуженный артист России Дмитрий Никифоров, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Семён Мазурок, Ирина Байдакова, Павел Трофимов, Александр Малёнов, Елена Каюмова.

КОНКУРС

Городское управление образования, подразделение молодёжной политики администрации Магнитогорска и Дворец творчества детей и молодёжи объявляют II городской конкурс «Снегурочка-2015».

Первый этап – отборочный тур – состоится 27 ноября: для возрастной категории «Бэби», 4–6 лет – в 10.00, «Дети», 7–10 лет – в 14.00, «Юниоры», 11–14 лет – в 17.00. Конкурсантки представят «живую визитку» – поздравление гостей и жюри и дефиле – проход по сцене

«Снегурочка-2015»

под музыку. Оцениваются дикция, культура речи, коммуникабельность, внешние данные, выразительность выступления, характер и оригинальность костюма, новогоднего обращения и самого образа Снегурочки. Приветствуется участие группы поддержки. Намечено четыре номинации: «Северное сияние»,

«Хрустальный голосок», «Танцующий вихрь» и «Галантливая затейница».

28 ноября в 15.00 начнётся финальный конкурс с подведением итогов и награждением по всем категориям. Победительницы будут участвовать в новогоднем представлении «Одарённые дети Магнитки».

КИНО

Один в джунглях

АЛЛА КАНЬШИНА

Оказаться один на один с напастью – испытание не для слабаков. Недавно пенсионерка Вера Тиньяева с сыном Алексеем прошли его с честью. Двадцатипятилетний Алексей – колясочник. Живёт активно: пишет стихи, учится вокалу, играет в театральной студии. Особенно любит роль в постановке по новелле Алексея Славовского «Между небом и землёй» – персонаж, сидя на подоконнике, готовится к самоубийству, но – отказывается от него. Мама Алексея Вера Павловна отработала канатчиком в кордовом цехе ОАО «ММК»: «полжизни на погрузчике». Чтобы сделать сына мобильнее, освоила автовождение.

На организованную несколько недель назад Правобережным отделением общества инвалидов экскурсию в горы они поехали на своём автомобиле вслед за «ГАЗелькой», в которой путешествовали товарищи Алексея. Побывали в заповеднике со знаменитыми лиственницами, отдохнули на природе. А на обратном пути на горной дороге машина Тиньяевых понемногу отстала от «ГАЗели» – и в этот момент загорелся аккумулятор.

– Открытый огонь, – вспоминает Вера Павловна. – Меня трясёт, а руки работают – откручивают клеммы. Слава богу, не взорвалось, огонь я загасила. Но машина встала намертво, «ГАЗелька» уехала, мы на пустой дороге, связи нет, уже темнеет, а ночью минусовые температуры, и обогрев в аварийной машине не включится.

Алексей держался спокойно: был уверен, что с огнём мама справится, подготовился на крайний случай выбростись из машины. У него хорошо развита интуиция, и она подсказывала – всё обойдётся. Его уверенность придавала матери сил, а они ей были нужны: пришлось взбираться на гору – может, удастся поймать связь. Повезло: на вершине удалось захватить сигнал. Водитель «ГАЗели», которая к этому времени уже почти добралась до Магнитки, услышав по телефону о происшествии, повернул машину обратно. Через несколько часов все путешественники уже были в городе. Семью спасли самообладание и помощь товарищей.

Новый бразильский фильм «Амазония» (0+) в кинотеатре с джазовой душой решает вопрос о выживании в незнакомой среде на примере животного мира. Герой картины, маленькая обезьянка-капуцин, выросшая в городе, оказалась на своей исторической родине – в джунглях Амазонки. Не умея искать еду, не зная сородичей, зверёк осваивается в незнакомом пространстве. Невероятно, как удалось убедить животных подыгрывать сюжету, но дельфины как по команде стреляют фонтанчиками в капуцина, обезьянка со змеёй показывают друг другу язык, да и вся звериная братия словно позирует, сознавая свою красоту. Вместе с ними зритель окунается в дикий и волнующий мир джунглей, рассматривает, наблюдает, любуется, исследует – влажные амазонские леса щедро предоставляют такую возможность смельчакам, готовым оценить её дары. Осталось узнать, сумеет ли выросший в городе зверёк снять ошейник – в прямом и переносном смысле. У каждого бывает час, когда он один на безлюдной дороге или в диких джунглях.



➤ На сцену «Камертона» выходят многие известные в городе музыканты и артисты