

Благотворительный фонд «Металлург» начинает оздоровление детей-сирот

ИНИЦИАТИВА ДОБРОТЫ



«СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ центр для несовершеннолетних», «Детская больница № 3», «Областная дом ребенка № 5», «Специальная коррекционная школа № 52», а также названия благотворительных организаций – уже по надписям на табличках перед приглашенными понятию направление разговора.

Благотворительный общественный фонд «Металлург» пригласил учреждения сферы образования, здравоохранения и соцзащиты города и соседних сельских районов на совещание во Дворце культуры

металлургов имени Орджоникидзе, посвященное подготовке праздничных мероприятий к Дню знаний.

Разговор сгруппировали плотно. В повестке – три вопроса. Комплексная программа «XXI век – детям Южного Урала» настолько же объемна, насколько структурирована, так что отчет прозвучал компактно. На реализацию программы, направленной на социальную поддержку материнства и детства и утвержденной губернатором Петром Суминым, председателем совета директоров ОАО «ММК» Виктором Рашниковым и областным отделением Российского детского фонда, фонд израсходовал около 104 миллионов рублей.

По второму вопросу – плану

проведения мероприятий, посвященных Дню знаний, главным условием было как можно оперативнее определиться со временем и местом отдельных разделов программы. Она обещает быть насыщенной: посещение горнолыжки «Абзаково», городского аквапарка, выдача школьных принадлежностей... Программа, рассчитанная более чем на три с половиной миллиона рублей, охватит в первую очередь детей-инвалидов, сирот, детей из многодетных семей.

Третий пункт повестки дня – программа оказания благотворительной помощи учреждениям, где воспитывают детей, нуждающихся в социальной и медицинской реабилитации. В числе ее подопечных – десять дет-

ских учреждений сельских районов. Есть среди них и такие, кто первый год внесен в благотворительные программы фонда. Их слова признательности, прозвучавшие в итоге совещания, были особенно весомыми. Все благодарности директор фонда Валентин Владимирцев переадресовал губернатору Петру Сумину, председателю совета директоров ОАО «ММК» Виктору Рашникову, профкому комбината, отделу соцпрограмм, предприятиям-спонсорам, депутатскому корпусу города – инициаторам, организаторам, исполнителям, единомышленникам. Интересно, что выражение благодарности заменило собой плановый пункт повестки дня, предусматривавший свободное

обсуждение и вопросы. Вопросов не было: участникам программы, на которых распространяется поддержка, еще предстоит почувствовать себя активными сотрудниками – вспомним, что некоторые из них только-только вошли в эту категорию.

У них все впереди. Фонд уже озвучивает новшества. После совещания представителей детских социальных учреждений и специализированных школ-интернатов ознакомили с предварительными планами оздоровления детей-сирот – программой, только что разработанной отделом соцпрограмм ОАО «ММК». Со временем она, возможно, распространится и на детские учреждения соседних сельских районов.

АЛЛА КАНЬШИНА.

«СТАРЫЙ ГОЛЛИВУД» В МАГНИТКЕ

Спикер городского Собрания Александр Морозов предстал в образе летчика сороковых годов



НЕ ЗНАЮ, О ЧЕМ ДУМАЛИ прохожие, идущие мимо «Венского кафе», глядя на красную дорожку: два джипа около входа и стайки нарядно одетых дам и мужчин.

Гламурный антураж возвещал об открытии второго фотопроекта Ирины Бородиной и Дмитрия Башарова.

Новое детище Ирина и Дмитрий назвали «Старый Голливуд» и сделали его более масштабным и в плане открытия, и по количеству задействованных персон. Напомним: весной состоялся дебютный фотопроjekt «Смокинг», в котором известных бизнес-леди нарядили в

мужские костюмы. Откуда пришла идея проекта? Ирина и Дмитрий говорят, наверное, из фильмов с мэйк-апом Голливуда 40–70-х. Модели – известные люди города, фотограф – Дима Башаров.

Собравшиеся на открытии хорошо знакомы друг с другом. Звучит легкий джаз, в руках бокалы с шампанским. А со стен на нас взирает любитель казино Равиль Гусманов, хотя в жизни хоккеист в казино совсем не играет, вальяжный мафиозник с сигаретой шоумен Александр Яковлев, загадочно обаятельный начальник управления культуры Владимир Досаев. Хоккеист Евгений Малкин улыбается на фоне женских ножек в сетчатых чулках, Мари-

на Псарева с характерной прической «Брижит Бардо» – это была самая сложная прическа в проекте, Александр Морозов в образе летчика с развевающимся белым шарфом на шее и другие колоритные люди Магнитки.

Каждая модель работала в течение одного дня. Самыми дисциплинированными оказались наши хоккеисты. Рекорд по скоростной съемке поставил Евгений Малкин – удачный кадр сделан всего за пять минут! А известному дизайнеру Максиму Черницову для полного сходства с молодым режиссером Вуди Аленом заполнили нос вагой, и пару часов Максиму пришлось дышать ртом.

– Мне открылась жизнь с другой стороны,–

делится впечатлениями участница проекта директор фирмы «Санни Турс» Наталья Буданова. – Это стало шикарным развлечением. Некая эмоция, чувство, ставшее затем образом.

– Я начал понимать девочек-моделей. Это такой труд! – говорит Александр Яковлев.

Фотопроjekt «Старый Голливуд» – это смесь творчества, рекламы, глянца и гламура. На стенах «Венского кафе» для всех желающих фотовыставка будет продолжаться еще два месяца. А Ирина и Дмитрий обещают радовать Магнитку новыми проектами, в которых подобные фотовыставки будут лишь частью общего замысла.

КСЕНИЯ КОБЕЛЬКОВА.