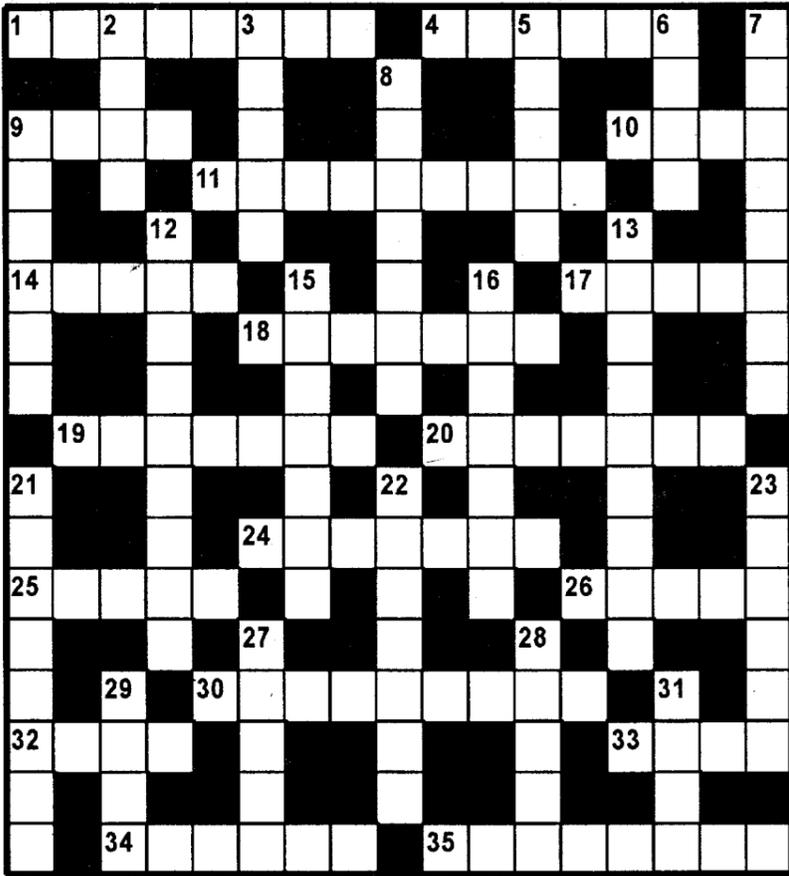


# ЦВЕТОК БУЛГАКОВСКОГО МАСТЕРА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Сани с воздушным винтом. 4. Город, в котором можно «встретить» Фиделя Кастро. 9. Домовенок из популярного российского мультфильма. 10. Что держит стекло в окне? 11. Болезнь, которая не пощадила даже Евгения Максимовича Примакова. 14. Речная заводь. 17. Обломовский лежак. 18. Сплошные перебои. 19. Она была названа в честь Америго Веспуччи, хотя первым увидел ее совсем другой человек. 20. Пальмового роду-племени. 24. Роль для малогабаритных квартир. 25. Афанасий Никитин считал ее страной за тремя морями. 26. Мгновенное освобождение большого количества энергии. 30. Известковая сосулька на потолке пещеры. 32. Чинная пара. 33. Польская певица, исполнительница песни Пахмутовой «Надежда» (имя). 34. Казачий предводитель. 35. Фаворит Екатерины II, участник революции.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Цветок булгаковского Мастера. 3. Карточный сборник. 5. Орудие труда банщика и дворника. 6. Клубный мошенник на старинный лад. 7. Большая родственница маленького ужа. 8. Вместилище для жидкостей. 9. Хотя известно, что этот космический объект излучает громадное количество энергии, сам источник этой энергии неизвестен. 12. В его существование верит каждый ребенок. 13. Градоначальник города Глухово, который «был столь охоч до женского пола, что увеличил глуховское народонаселение почти вдвое» («История одного города»). 15. Придорожный кабац. 16. Школьная письменная работа. 21. Прави-



ло поведения, предписывающее посылать кого-то «в баню», когда хочется послать его на три буквы. 22. Па в танце классического балета. 23. Качество солдата, особо ценное в бою. 27. Волнение, до которого небезопасно доводить морскую гладь. 28. Листочек, позволяющий посетить музей, зрелище и т. п. 29. Бывает дикая, домашняя и газетная. 31. Монах в православии.

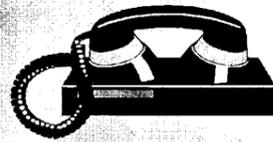
## Ответы на кроссворд «НОЧНАЯ МУЗЫКА ЗВУЧИТ» («ММ» № 46-47 от 8 марта)

**По горизонтали:** 1. Радикулит. 7. Сенаж. 8. Пекин. 9. Идальго. 12. Стадион. 15. Миронов. 17. Левитан. 18. Линкольн. 19. Блюдечко. 21. Нонсенс. 23. Органон. 24. Аксакал. 26. Издание. 28. Лабаз. 29. Рубай. 30. Магнетизм. 31. Касатонов. 35. Роль. 36. Ероол. 37. Брандер. 40. Марфон. 43. Топливо. 45. Ноктиорн. 46. Суррогат. 47. Оболочка. 49. Витрина. 51. Мутация. 53. Атакама. 55. Россини. 56. Соска. 57. Буфер. 58. Вольтметр.

**По вертикали:** 2. Аджигол. 3. Камлание. 4. Исполин. 5. Речка. 6. Типун. 10. Эскалатор. 11. Светосила. 13. Дашкова. 14. Нельсон. 15. Маслина. 16. Оплеуха. 20. Осязание. 21. Новизна. 22. Склероз. 25. Самострой. 27. Сарафанов. 32. Альбион. 33. Точность. 34. Обертон. 38. Амбистама. 39. Монпарнас. 41. Америка. 42. Нотация. 43. Трибуна. 44. Ломовик. 48. Трассант. 49. Вибрато. 50. Атрибут. 52. Топор. 54. Ампер.

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

И. О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА В. Л. РЫБАЧЕНКО.



В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» на правый берег изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются.

Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 16.03.2001 в 16.00. Заказ № 1327. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 31941.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1. ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

## АНЕКДОТЫ

Занятия по сборке и разборке оружия.

— Вопросы есть?  
— Есть, товарищ старшина! Почему винтовку можно собрать и разобрать, а человека нельзя?  
— Вопрос понял, отвечаю. Вот представь себе, Пилипенко, что ты себя развинтил, спать лег, а тут боевая тревога. Ты второпях все свинтил, а на место головы приставил задницу. И что получается: пилотка не налазит, гимнастерка не застегивается, все кричат «ура», а ты?

Большой добродушный пес лизнул ребенка. Ребенок испугался и заплакал. Мать закричала:  
— Он тебя укусил?  
— Нет, он меня попробовал.

Отец просматривает дневник своего сына и укоризненно качает головой. Сын участливо спрашивает:

— Как ты думаешь, папа, тут виновата плохая наследственность или влияние окружающей среды?

— Витенька, отгадай загадку: кто все знает, кто все видит, кто все слышит?

— Соседка.  
Зима. Мужик пришел поудить рыбу. Долбит лунку, раздаётся громовой голос:

— Здесь рыбы нет. Мужик испугался, отошел на три метра правее и опять долбит лунку, и опять раздаётся громовой голос:

— Здесь рыбы нет. Мужик испугался еще пуще, отошел на пять метров левее, долбит, опять голос:

— Здесь рыбы нет. — А кто это говорит? — Директор катка!

Двое пьяных. Один лежит в луже, другой еле стоит, опираясь на забор. Тот, который в луже, спрашивает:

— Ты меня уважаешь?  
— Я горжусь тобой!

# КАК ЖИЗНЬ?

Аркадий ИНИН

Есть у меня приятель Миша. Вернее – просто знакомый. В общем, мало знакомый мне человек по имени Миша. Или Коля, как его.

Этот мой знакомый приятель – очень душевный человек. Видимся мы с ним на улице то ли два раза в год, то ли раз в два года, но всегда он не просто так «здрасьте» скажет, а и душевно поинтересуется:

— Как жизнь, старик? Поинтересуется и бежит дальше. А я ему вслед тоже вежливо отвечаю:

— Спасибо, жизнь в порядке! Вот и вчера бежит он мимо по улице и тоже на ходу, с улыбкой:

— Как жизнь, старик? Я ему вслед, как обычно: — В порядке!

И вдруг подумал, за что это я человека обижаю? Он моей жизнью интересуется, а я так ему сухо, по-казенному: жизнь, мол, в порядке и не твое это постороннее дело.

Я быстренько развернулся и догнал своего знакомого приятеля:

— Ты меня извини, пожалуйста, Миша (или, кажется, Коля). Вот ты постоянно жизнью моей интересуешься, но мне все недосуг ответить поподробнее. А сейчас как раз выпала свободная минутка, так я тебе с удовольствием и по-душевному освещу этот вопрос.

— Какой вопрос?

— Ну, вопрос насчет того, как моя жизнь. — Я взял его под руку, и мы пошли не спеша по улице. — Так вот, откровенно говоря, жизнь моя не совсем в порядке. Есть, конечно, отдельные приятные моменты, но неприятностей тоже хватает. Во-первых, здоровье. Так, с виду, я вроде абсолютно здоров. Но это только внешне. А внутри и сердце шалит, и желудок пошаливает. На работе тоже не все гладко. С одной стороны, месяц назад премию дали, а на той неделе выговор склопотал. Хотя вовсе и не по моей вине, а по вине...

Тут Миша (или, кажется, Коля) интеллигентно так перебил меня:

— Ты извини, старичок, вот мой трамвай стоит, я очень спешу.



— А мне, — говорю, — как раз спешить некуда. Я тебя провожу. Сели мы с ним в трамвай, поехали. Я два билета взял, усадил его на место для инвалидов с детьми и вполголоса ему на ухо коснулся интимных сторон моей жизни:

— Жена мне попала не очень удачная. Вкусы у нас абсолютно не совпадают. Я на диете, а она, наоборот, предпочитает грузинскую кухню...

На этом интересном месте трамвай остановился, и мой знакомый приятель как-то быстро, наверное, по рассеянности выскочил из трамвая без меня. Хорошо, что я все-таки успел выпрыгнуть за ним. Обнял его крепко, по-дружески за плечи и продолжаю:

— А вот дети у меня как раз неплохие. Даже хорошие. Один – отличник, другая – в детском саду, в самодеятельности участвует. Песенку про счастливое детство знает. Ты извини, у меня со слухом не очень, но слова я все помню...

И я ему эту песенку спел. Он так растрогался, что даже сердце у него прихватило. Завел я его в аптеку, купил валерьянки бутылочку. Когда он в сознание пришел, я ему сновал пропел последний куплет про счастливое детство, чтобы он нить рассказа не потерял, и стал делиться планами на летний отдых.

Во время этих планов Коля (или, кажется, Миша) вспомнил, что ему надо срочно купить плавки в ГУМе. Я его пытался отговорить, потому что в ГУМе народу масса, мне о моей жизни криком кричать придется, чтобы он ничего не прослушал, и вообще там потеряться можно. Но он на своем настоял. И действительно, мы в ГУМе потерялись.

Я, конечно, сразу по радио объявил, что жду его у фонтана, но он, видно, не слышал – не пришел. Только часа через три я его случайно в Лужниках повстречал.

— Что же ты, — говорю, — здесь меня ищешь, а не у фонтана? Могли ведь и разминуться. Ну, ладно, слушай дальше...

Он так вроде не очень обрадовался, но слушает вежливо, не перебивает. Потом вдруг такси остановил и гово-



рит водителю:  
— Во Внуково!  
— Ты что, — поинтересовался я, — улетаешь?  
— Улетаю!  
— Каким рейсом?  
— Ближайшим!

По дороге во Внуково я ему рассказал о моих взаимоотношениях с соседями и порадовался, что скоро получу изолированную жилплощадь.

Во Внуково выяснилось, что ближайший рейс оказался на Магадан. Я ему на билет денег добавил. А багажа у него не было.

— Ты что же – без вещей?  
— Вещи, — отвечает, — мне багажом подешлют.

Потом я контролершу уговорил, она меня в автобус пустила. И пока мы к трапу самолета подъезжали, я успел поделиться тем, какое место в моей жизни занимают литература и искусство.

У трапа я ему вручил букет. Расцеловались мы.

— Ну, — говорю, — Миша (или все-таки Коля), счастливо тебе! Если вернешься, обязательно телеграмму дай. Я встречу, расскажу, какие изменения произошли в моей жизни...

Из Внуково я возвращался пешком. Был тот самый вечер, который справедливо характеризуется эпитетом «чудный». Все без исключения звезды сияли на своих рабочих местах. В меру прохладный ветерок услужливо обвеивал мое лицо. Хотелось петь, и я пел. Я пел песенку про счастливое детство, и деревья вдоль шоссе подпевали мне, и никто из редких встречных не интересовался у меня на ходу, как жизнь.

Но у самого дома мне снова испортили настроение. Я встретил моего приятеля Сашу. Вернее – знакомого. В общем, мало знакомого мне человека по имени Саша. Или Петя, кажется.

— Как жизнь, старик? — бросил он и привычно побежал дальше.

Была ночь. Я устал.

«Ладно, — подумал я. — Считаю, Саша (или так же вероятно Петя), что тебе повезло. Черт с тобой! В другой раз...» Я крикнул ему вслед обычное:

— Жизнь в порядке, старик! И пошел спать.