



Фабрика телезвезд

Четыре месяца назад она открылась в Южно-Уральском государственном университете

Телецентрами российские вузы не удивишь. Каждое уважающее себя учебное заведение, готовящее журналистов, имеет специальную базу – с аппаратурой, монтажным залом, студией. Другое дело, что во многих вузах эта техника устаревшая. И выпускники, поступая на работу в телерадиокомпанию, практически не умеют обращаться с современной аппаратурой.

А вот учебному телецентру в ЮУрГУ могут позавидовать самые профессиональные телевизионщики. Но одного оборудования мало. Южно-Уральский госуниверситет – единственный вуз в России, где студенты не просто осваивают профессию, но и выходят в эфир. Четыре месяца назад в Челябинске появилась телерадиокомпания «ЮУрГУ-ТВ». Все повзрослому: собственный канал, регистрация СМИ, собственная зрительская аудитория. Аудитория не самая большая – университетский городок, центр города – от памятника Курчатову до Алаого поля. Но ЮУрГУ-ТВ начинает работать в формате общегородского канала.

Когда впервые заговорили о том, что у университета будет свой телецентр, многим это показалось авантюрой. Телевидение вообще удовольствие дорогое и весьма хлопотное. Тем не менее ректор Герман Вяткин решил: ЮУрГУ будет первым университетом в России, имеющим студенческую телерадиокомпанию.

Это не просто телекомпания. Это центр кабельного телевидения, передающий не только университетские программы, но и тринадцать уже известных горожанам каналов (ОРТ, «Россия», НТВ, «Югра» и другие), а также самые популярные спутниковые каналы. «Дискавери», «Евроспорт», ВВС – все они ловятся по НТВ-плюс. А вот «Школьник-ТВ», «Русский иллюзи-

он» и многие другие могут увидеть только те, кто подключен к ЮУрГУ-ТВ.

Два года назад, открывая учебный телерадиоцентр, Людмила Шестеркина сказала:

– В нашем вузе существует программа сближения образовательного уровня ЮУрГУ с ведущими университетами мира. Например, в американском Остинском университете (штат Техас) есть студенческое телевидение, которое работает как городской канал и очень популярно в городе.

Как видим, аналоги нашему студенческому телецентру есть только за рубежом. Телецентр никогда бы не появился, если бы эту идею не поддержал и не благословил Герман Платонович Вяткин. Но телецентра не было бы, если бы не Сергей Гордиенко – опынейший телеоператор, доцент кафедры теле- и радиожурналистики, ныне директор телерадиокомпания «ЮУрГУ-ТВ».

Творческий союз Шестеркина-Гордиенко продолжается много лет. Вместе они работали в корпункте РТР, вместе снимали документальные фильмы, вместе летом 2002 года пришли в ЮУрГУ создавать новую кафедру.

Мы с Людмилой Шестеркиной сидим в учебной аудитории кафедры теле- и радиожурналистики. Уже готовится первый выпуск. Вчерашние девочки и мальчики, которые осваивали специализацию с третьего курса, рвутся в эфиры ЧГТРК, «Панорама» и местных радиостанций. Все умеют обращаться с камерой, все освоили монтаж.

– Вы верите в этих ребят?

– Конечно! Они умные, талантливые.

– Звездной болезнью переболели?

– Надеюсь. Ругать их порой приходилось сильно. Чуть не до слез

дело доходило. Потом успокаивались и вновь принимались за дело.

– Три года назад вы обещали, что будете учить их на местных сюжетах.

– Учим! Визит президента, к примеру, разные каналы освещали по-разному. Мы сравнивали, анализировали.

– А на отрицательных примерах учите?

– Разумеется. Смотрим вместе сюжет, и я говорю: «Вот так делать не следует. Так ударения не ставят». Но чьи именно программы мы смотрим, вам говорить не стану.

– Я смотрю, у вас в аудитории пианино стоит. Поете?

– Хоровое пение у нас – обязательная дисциплина. Нам же голоса надо ставить!

– Точно! В продвинутых педвузах ставят голоса учителям под звуки пианино. Клавишу нажимают и говорят: «Повтори!»

– И у нас точно так же. Знаешь, сколько времени и усилий надо затратить, прежде чем студент перестанет говорить «детским» голосом!

– А сколько времени пройдет, пока он перестанет перед камерой ерзать! Ну а радиостудия когда появится?

– Осенью. Не все, кстати, стремятся на экраны. Некоторым больше по душе радиоформат. А кое-кто и вовсе может стать монтажником и



Немало времени и усилий приходится затратить, прежде чем студент перестанет говорить «детским» голосом

оператором. Мы же выдаем готовых специалистов! Профессиональных инженеров эфира сейчас не готовит ни одно учебное заведение, кроме нашего.

– Не скучаете по прежней работе?

– Некогда мне скучать. Сейчас над диссертацией работаю, у нас дипломы, курсовые, экзамены. Вступительные вот-вот начнутся. И потом, это так интересно – готовить своих будущих коллег! Такое удовольствие получаешь, когда у них что-то получается!

За минувшие два года студенты сняли уже несколько фильмов. Вполне добротных. На областном конкурсе «Они сражались за Родину» ленты «Клятва Родине» и «Ровесник Победы» отмечены дипломами лауреатов. А ведь в этом конкурсе принимали участие маститые тележурналисты! Кстати, фильм «Клятва Родине» студента пятого курса Евгения Кутузова вышел на заключительный этап всероссийского конкурса «Патриот России». А впереди телемарафон в прямом эфире. 1 июля – в день, когда начинается прием документов. Кстати, к этому времени уже будет известна фамилия нового ректора ЮУрГУ. Кто им станет, узнаем после выборов, но точно известно, что свое первое интервью он обязательно даст родному телевидению.

Дина ИЛЬИНА.

МАГНИТОГОРСКОЕ
ТРАНСАГЕНТСТВО

только у нас
АВИА, Ж/Д БИЛЕТЫ

ПРОДАЖА, ЗАКАЗ, ДОСТАВКА

34-63-25
34-68-11

ул. Сталеваров
пр. К. Маркса, 141
→ ТРАНСАГЕНТСТВО
пр. К. Маркса
«ЗОРИ УРАЛА»

Дети из детского оздоровительного лагеря «Горное ущелье» (1 смена) прибывают 22 июня к ДКМ им. С. Орджоникидзе:

- ✓ мальчики в 12.00
- ✓ девочки в 15.00

Отправка детей на 2 смену в ДООЛ «Горное ущелье» 25 июня от ДКМ им. С. Орджоникидзе:

- ✓ мальчики в 13.00
- ✓ девочки в 10.00