

Славьтесь! В историю внесены, Победой увековечены, Дочери нашей родной страны, Советские наши женщины!

ПЕРЕДОВИК

Работать качественно, производительно — к этому стремится каждый. Сортировщица Антонина Петровна Максимова из третьего листопрокатного цеха умеет работать и не только умеет, но и передает свое умение другим сортировщицам лудильного отделения.

— Два месяца назад, — рассказывает начальник лудильного отделения Алексей Иванович Добронравов, — по инициативе самой Антонины у нас в отделении была организована школа передового опыта. Она так и называлась «Передовые методы работы сортировщицы А. П. Максимовой». Чтобы ответить на вопрос, что полезно и нужно сделала сама Антонина Петровна и ее товарищи, что дает ей право учить работать других, приведу несколько цифр. В бригаде, где работает Максимова, выход жести «разная» составил за последние месяцы всего лишь 7,1 процента, а экономия олова ежемесячно составляет в среднем 174 килограмма.

В чем же кроется залог успеха Максимовой? На этот вопрос не ответишь одной фразой. Факторов, как всегда, много, но главный, кажется, все-таки в том, что Антонина Петровна чувствует себя хозяйкой на своем рабочем месте. У лудильщиков в бригаде Максимовой хозяйский принцип: как можно рациональнее использовать олово, сократить его расход до минимума.

Отрядные результаты в работе дает строгое планирование смены. У Антонины Петровны рабочий день разбит по пунктам: прием смены, начало смены, смена и так далее, — все учтено до мелочей.

Антонина Петровна считает, что согласованность работы сортировщиц со смежниками —

с лудильщиками и электрокарристами — играет тоже не последнюю роль в общем хоре трудовой смены. Конечно, «на отлично» надо знать специфику работы сортировщика прежде всего, но не лишне и знание принципа действия лудильного автомата.

Антонина Петровна хорошо знакома с технологическими инструкциями. Это помогает ей принимать своевременные меры по улучшению качества листа, вовремя предупреждать лудильщиков о тех или иных неполадках.

«Сознание рабочей ответственности за труд, быстрая оценка качества жести помогают Максимова в течение смены высококачественно и производительно организовать свой труд и труд бригады» — примерно так записано в брошюре, которая отпечатана специально для работников цеха на основе опыта Антонины Петровны.

Максимова щедро делится знаниями и опытом со своими товарищами по работе. И, пожалуй, самое важное то, что делает она, это не заученными словами где-нибудь в зале заседаний, а непосредственно на рабочем месте. Подойдет к сортировщице, посмотрит, понаблюдает и тут же оценит, выскажет свои замечания по ее работе, посоветует, как избежать повторения ошибок.

Хорошее качество — заинтересованность. Заинтересованность не только в том, что получишь за свой труд, а заинтересованность делами и работой своего участка, своего цеха; умение душой болеть не за свое личное, а за наше общее, за государственное. Не часто это качество встречается в людях, но если уж встречается, то в чистом виде, как самородок.

К. ГРИГОРЬЕВ.

ЖЕНЩИНЕ-РАБОТНИЦЕ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА ПОСВЯЩАЕТСЯ ЭТА СТРАНИЦА

Среди большого коллектива контролеров отдела технического контроля, обслуживающего цехи комбината, много молодежи. На участке ОТК четвертого листопрокатного цеха хорошо знают комсорга бригады Валентину Чекушкину. Отличная работница ведет большую общественную работу среди своего коллектива. Девушки переписываются с молодежью Кремиковского комбината (Болгария).

НА СНИМКЕ: В. Чекушкина читает письмо из Болгарии.

Фото Н. Нестеренко.



*На Магнитке в далеком тридцатом
ты трудилась киркой и лопатой
так, что даже мужчина порою
не умел поспевать за тобою.
Ты скажи нам, пожалуйста, женщина:
ты откуда взялась такая?
Вроде б силой и ростом меньше нас,
а душою и сердцем — большая.
Было все — и тревоги, и беды.
Ты справлялась с работой разной.
Мы добились в войне победы,
мы и здесь тебе так обязаны!
Это чувство в нас живо вечно.
И звенит в нас кипящей лавой...
Нашей труженице, нашей женщине —
слава! Слава! Слава!*

В. Петренко.

СВОЙ ЧЕЛОВЕК

На рудообогатительной фабрике работает машинистом транспортера дробильных фабрик №№ 2, 3 и 4 Валентина Лаврентьевна Санталова. Часто ее фамилия мелькает в списках людей, представленных в цеховой комитет фабрики в числе лучших рабочих смены. И это закономерно: Валентина Лаврентьевна — безукоризненный машинист транспортера. Но не этим знаменита она на рудообогатительной фабрике. Ее гораздо лучше знают здесь как профорга, душевного и отзывчивого. Рабочие и работницы фабрики вот уже несколько лет подряд выбирают ее в своей смене профсоюзным вожаком, потому что верят ей, как самим себе, и надеются на нее.

Труженицы смены любят своего профорга, обращаются к Валентине Лаврентьевне со всеми нуждами и заботами, просят у нее совета.

Вся бригада очень хорошо помнит, как провожали на пенсию Елену Степановну Гусельникову, проработавшую на фабрике двадцать лет. Знатные тогда проводы устроили. Сидели тогда женщины за чашкой чая, вспоминали старые подруги, как пережили вместе тяготы военных лет, как вынесли все трудности и невзгоды на своих женских плечах. И вот теперь это осталось только в воспоминаниях. Хорошо проводили Елену Степановну. А все благодаря стараниям Санталовой. Кто во время напомнил руководству фабрики о том, что старейший работник идет на пенсию? Она. А кто больше всех хлопотал, устраивал проводы, забился о подарке? Опять же она.

Нелегко это — сочетать кропотливую и многогранную, требующую к себе исключительного внимания работу с людьми с работой на производстве. Однако у Валентины Лаврентьевны всегда найдется минутка для человека и доброе слово: людям прежде всего чуткость нужна. Любит она свою работу, добра к людям, и люди ей платят тем же — уважением и добром.

А. КРОХАЛЕВ.

Г. КУРГАНОВ.



ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ СОРТИРОВЩИЦ БЕЛОЙ ЖЕСТИ ТРЕТЬЕГО ЛИСТОПРОКАТНОГО ЦЕХА НАДЕЖДА ФЕДОРОВНА ГАФИАТУЛЛИНА, ЕЖЕДНЕВНО ВЫПОЛНЯЮЩАЯ ПО ПОЛТОРЫ НОРМЫ.

Фото Н. Нестеренко.

В депо № 1 трамвайного управления Евдокия Васильевна Гомарева считается лучшим водителем. Фотография ее добродушного, улыбающегося лица не сходит в управлении с Доски почета. Внешне она ничем не отличается от своих подруг: среднего роста, полная, русоволосая — обыкновенная русская женщина.

Казалось бы, какое отношение имеет к производству доброта и заботливость? Да еще к такому, как вождение трамвая, перевозка пассажиров. Ведь за день их проходит через двери вагона тысячи, десятки тысяч — о каждом не позаботишься, невозможно быть внимательным к каждому. Ан нет, совсем не так. Надо просто любить людей, уметь делать для них приятное ежедневно, ежечасно, тогда и люди проникнутся к тебе уважением.

Как неприятно иногда бывает слушать трескучий голос водителя трамвая, который резко советует приобрести билет за проезд. Сразу падает настроение и теряется большая доля уважения к такому водителю.

Совсем не так это получается у Евдокии Васильевны. Вежливость — хорошее человеческое качество. И сила у него большая: человек, к которому вежливо об-

ратились, и сам невольно становится лучше и добрее.

А как приятно видеть человеку, пусть даже в трамвае, уют. Пусть простой, незатейливый, но уют. Евдокия Васильевна и этим завоевывает расположение пассажиров к себе. Старый рижский трамвай ее, который она водит по

РУССКАЯ ЖЕНЩИНА

четвертому маршруту, всегда безукоризненно чист. Летом даже шторы висят на окнах. Недорогие шторы, простенькие, но такие домашние, что и из вагона выходить не хочется, ехал бы и ехал. Поэтому и план у Евдокии Васильевны всегда есть. И даже сверх плана...

Она и молодежь этому же обучает — вежливости и доброте, а не только безукоризненному вождению вагона, потому что у водителя эти качества должны стоять на первом месте.

Видно, вспоминает она, глядя на молоденьких девушек, своих учениц, трудные военные годы

юности, когда впервые пришла она, Дуся Гомарева, в депо Магнитогорского управления трамвая. Работала сперва электрослесарем, ремонтировала вагоны, а потом, не бросая своей основной специальности, выучилась водить трамвай. Трудное тогда было время — этот 1942 год. Тяжело было и жить, и работать. Но жили и работали. И любили...

И вот сейчас, глядя на этих девушек, рассказывая им по поручению партгруппорга о международном положении, о войне во Вьетнаме, о происках капиталистической реакции в Греции и ФРГ, вспоминает она свою военную юность. Она не хочет, чтобы молодежь увидела и почувствовала все это своими глазами, как увидела и почувствовала это она тогда, в войну.

Сейчас Евдокия Васильевна в отпуске. Однако, через несколько дней она снова придет в депо, чтобы опять сесть на водительское место. И снова побегит по стальным путям ее «четверка» с номером «31». Снова люди будут входить в вагон и слышать ее голос. А она повезет их туда, куда они спешат.