НЕКАБИНЕТНАЯ РАБОТА

Десять лет самой молодой подстанции скорой помощи

В ПРОШЛОМ году исполнилось 75 лет скорой медицинской помощи Магнитогорска. В нынешнем у службы тоже юбилей – десять лет самой молодой подстанции скорой помощи, расположенной на юге города. О том, почему она была создана и чем живет сейчас – разговор с заведующей Ольгой АЧКАСОВОЙ.

ФОТО ЕВГЕНИЯ РУХМАЛЕВА

– Раньше в городе было три подстанции: на Галиуллина, 16. Пугачева, 4 и Шоссейной, 1. Огромный жилой массив Коробова–Калмыкова–Сиреневый требовал приближения, чтобы мы быстрее добирались на вызовы. Поэтому стратегическое решение о создании новой подстанции продиктовано жизнью. Летом 1998 года в здание по улице Коробова, 18, переехали восемь линейных суточных бригад: шесть фельдшерских, две врачебные, одна из них педиатрическая. Сейчас наша подстанция № 1 обслуживает четверть всех вызовов скорой помощи: сто с лишним в сутки. Получается, на каждую бригаду приходится 14–15 вызовов, а в выходные и праздники – до 20.

– Сколько скорая должна ехать на вызов?

– Норма по России – двадцать минут, но в Магнитке дислокация подстанций такова, что мы едем не дольше пятнадцати. Среднее время – десять, бывает, доезжаем и за пять, и за две... Сложности возникают, когда наплыв вызовов и все бригады заняты. Тогда время ожидания может увеличиться. Случается, в час пик трудно доехать – транспорта на дорогах все больше, поэтому проблема все актуальнее. Еще одно препятствие – подъездные двери без домофонов. Когда диспетчеры принимают вызов, один из стандартных вопросов: как нам зайти в подъезд?

– Национальный проект «Здоровье» вашу подстанцию затронул?

– Как и городскую службу в целом, ведь нацпроект уделяет внимание именно первичному звену. Главная радость – сменили автопарк. Когда раньше на разбитом «УАЗике» приезжали, пациенты, бывало, отказывались ехать: мол, мы следом на своей машине. Плюс опасность, что старая машина сломается, придется вызывать другую бригаду. А сейчас машины новенькие, современные. И больного в нормальных условиях доставишь в стационар, и сотрудникам комфортнее, что тоже немаловажно. Я сама пятнадцать лет в бригаде проработала и знаю, что такое зимней ночью садится в холодную машину. А здесь в кабине намного теплее, сотрудники стали меньше болеть. Кстати, машины пришли оборудованные: электрокардиографы, дыхательная аппаратура, глюкометры… Приведу один пример – старый набулайзер для лечения бронхиальной астмы весил десять килограммов, да и его внешний вид не ласкал взгляд. А если нести на пятый этаж, потом назад в машину… Или сейчас – легкий аппарат: и пользоваться удобно, и у больного больше доверия. Сегодняшняя скорая помощь оснащена современной аппаратурой.

– Это облегчает работу?

– С одной стороны, да. С другой – дополнительные требования. Сотрудник обязан владеть современными методами обследования и диагностики. Постоянно обучаем фельдшеров кардиографии. Осваиваем метод дистанционной электрокардиографии: с помощью кардиофона можно записать кардиограмму у постели больного и передать в центр, где кардиолог прочитает ее и сообщит фельдшеру тактику и рекомендации по оказанию помощи. В планах – приобрести кардиофоны для каждой бригады. Оснащение скорой помощи оборудованием – забота главного врача скорой помощи Ольги Антоновой.

– Выходит, сотрудники постоянно должны обучаться «без отрыва от производства»?

– Причем ежедневно. В бригаде два человека – первый и второй номера. Второй – помощник, учится у первого – своего наставника. Кроме постоянного обучения – постоянный контроль. Я просматриваю на рапорте карты вызова – контролирую правильность заполнения документов, обоснованность поставленного диагноза, полноту проведения обследования, адекватность лечения, выбор тактики... После смены у сотрудников есть возможность и спросить, и отчитаться.

Постоянный обмен опытом происходит на разных уровнях. Взгляните на доску объявлений – сегодня врач-педиатр нашей подстанции Людмила Соколова провела занятие на тему «Лихорадка у детей. Фебрильные судороги». Выступают ведущие специалисты города: хирурги, пульмонологи, травматологи, инфекционисты…

– Работа на скорой десять лет назад и сегодня отличается?

– Вызовов стало больше. На две ставки уже никто не работает – это физически невозможно. Такую нагрузку не каждый выдержит, у нас очень много молодых. Многие, приобретя опыт, уходят в здравпункты. А на скорой опыт работы, навыки оказания экстренной помощи получаешь очень быстро. Специфика нынешнего времени: увеличение количества ДТП, «криминальные» вызовы – ножевые и огнестрельные ранения, вызовы к наркоманам. Передозировка приводит к остановке дыхания, больной тяжелый, а работать приходится где-нибудь в подъезде, вокруг толпа… У нас работа некабинетная, много стрессовых ситуаций.

– Какими качествами должны обладать сотрудники скорой?

– Во-первых, профессионализм. Ты приехал на вызов – рядом нет советников, узких специалистов. Но ошибиться нельзя. Во-вторых, нужно быть целеустремленным, постоянно развиваться, стремиться овладевать новыми методами. И конечно – не обойтись без добросовестности и любви к людям.

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.

СЕРВИС

Туризм – не только отдых

ВСЕ БОЛЬШЕ новых престижных специальностей открывается в Магнитогорском государственном техническом университете имени Г. Носова. Заканчивается прием документов для поступающих на обучение по одной из них – «социально-культурный сервис и туризм». Набор на эту специальность проводится впервые. Об этом рассказывает заведующая кафедрой педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор Ольга ЛЕШЕР.

– Ольга Вениаминовна, чем вы можете объяснить решение технического вуза, каким является МГТУ, готовить специалистов социально-культурного сервиса и туризма?

– Потребность в таких специалистах возникла не сегодня. Наш город развивается, появляются не только промышленные структуры – стремительно обновляется социально-культурная сфера, широкое развитие получили всевозможные фирмы, организующие наш досуг, отдых. А комбинат даже объявил социальную сферу приоритетной. Это – образование, оздоровление, работа с ветеранами, детьми, туризм, выходящий на международный уровень. Все мы хорошо знаем наши аквапарки и горнолыжные центры. Чтобы они квалифицированно работали, требуются профессионалы в этой области. У нас есть богатый опыт подготовки специалистов для промышленности, а с нынешнего года будем готовить специалистов для туристических фирм, гостиничных, ресторанных и рекреационных комплексов, рекламных компаний, архивов, музейно-выставочных и других учреждений. В них же студенты будут проходить практику. Поле деятельности специалистов социально-культурной сферы намного шире. В основе новой специальности лежат отношения людей друг с другом, а таковые присутствуют на любом производстве. Инженер владеет промышленными технологиями, но не всегда способен к деловому общению, не знает иностранных языков, не умеет составить презентацию, подготовить публикацию для СМИ. И инженеры нуждаются в тех знаниях, которые мы будем давать своим студентам, и специалисты по работе с персоналом, и многие другие.

– Какие дисциплины будут изучать студенты, какие знания получат?

– Чтобы вооружить наших студентов для будущей работы, мы намерены дать им фундаментальные знания, в первую очередь юридического характера. Специалисты по социально-культурному сервису и туризму должны свободно ориентироваться в законодательстве, знать правовые и эстетические нормы, регулирующие отношения между личностью и семьей, обществом, окружающей средой. В течение всего периода обучения в вузе студенты изучают несколько иностранных языков, потому что масштабы социально-культурного сервиса с каждым годом расширяются, включают в себя людей разных стран и народов. С ними надо общаться на их языке – это признак культуры и солидности фирмы.

– Какие возможности даст учеба в МГТУ специалисту социально-культурного сервиса и туризма?

– Студентам новой специальности не обойтись без изучения экономики. Эта дисциплина – основа любого бизнеса, а туризм, социально-культурный сервис – специфический бизнес. Полученные в нашем вузе знания позволят выпускнику разрабатывать стратегию и тактику деятельности туристических фирм, предприятий ритуальных услуг, досуговых организаций, участвовать в планировании и совершенствовании их работы. Верю, что наши выпускники будут способны принимать управленческие решения и осуществлять связь с общественностью, участвовать в подборе, расстановке и повышении квалификации кадров служб социально-культурного сервиса и туризма.

– А вдруг кризис, перепроизводство? Есть выход?

– Любая специальность в МГТУ базируется на проверенных временем традициях, главная из которых – гибкость, мобильность. По социально-культурному сервису и туризму мы пролицензировали 12 специализаций. И маркетинговые исследования позволят нам отслеживать потребности в подготовке тех или иных специалистов. Думаю, что перепроизводство нам не грозит.

– Если выпускник захочет продолжить учебу по выбранной специальности, совершенствовать знания, заняться научной работой, сможет он сделать это в МГТУ?

– Желающие могут продолжить образование в аспирантуре МГТУ.

– Что можно сказать тем, кого заинтересовала специальность «социально-культурный сервис и туризм»?

– До 22 августа вы еще можете сдать документы в приемную комиссию на обучение по новой, поистине универсальной специальности «Социально-культурный сервис и туризм» и с сентября будете получать глубокие знания по многим предметам. Они пригодятся в любой сфере деятельности.

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Два шага до Парижа

АКТИВИСТЫ совета ветеранов ММК организовали экскурсионную поездку в местную Францию – Фершампенуаз и Париж. Мне посчастливилось присоединиться к группе.

В Фершампенуазе нас встретил хранитель и создатель музея камня под открытым небом Александр Матора, провел экскурсию. Не зря музей называется «каменным садом»: среди камней радуют глаз цветы, растут фруктовые деревья. Все это великолепие собирали по камушку в Якутии, Забайкалье, на Урале. Затем экскурсия продолжилась в доме. Александр Матора рассказывает о своей коллекции самобытным языком: то с юмором, то с хитрецой, то философствуя, словно впитал мудрость камня.

Из Фершампенуаза я везла не только море впечатлений, но и кусочек кварца – горного хрусталя с Тибета, который подарил мне Александр Матора. А его книгу я вышлю брату в Липецк – хочется, чтобы как можно больше людей знали о замечательном хранителе камня.

На обратном пути мы заехали в Париж. Только на уральской земле можно запросто за полчаса доехать от Фершампенуаза до Парижа.

Ветеранам экскурсия очень понравилась. Мы благодарны всем, кто принял участие в организации нашего путешествия.

ВАЛЕНТИНА БОДРОВА,
ветеран ЗАО «Стройкомплекс».

Окружены заботой

ВЕТЕРАНЫ цеха КИПиА ОАО «ММК» выражают благодарность директору ООО НПО «Автоматика» Владимиру Никифорову,

председателю профкома Луизе Корнеевой и председателю совета ветеранов Людмиле Кудриной за заботу, которой они окружили нас, ветеранов, за материальную поддержку в праздники, дни рождения и юбилеи. Мы вас поздравляем с профессиональным праздником и желаем вам и вашим семьям здоровья, счастья и благополучия.

НИНА КИРИЛЛОВА. Всего 200 подписей.

Мы умеем прыгать через лужи...

ПЯТЫЙ ГОД мы, жильцы домов № 33 и 33/1 по улице имени 50-летия Магнитки, водим ребятишек в детский сад за магазином «Синий». А он находится через дорогу с четырехсторонним движением.

Нарисовали нам зебру-переход. Спасибо, конечно. Но хотя бы щебнем в этом месте дорогу засыпали, если заасфальтировать не могут! Обращались мы и в домоуправление, и в ГАИ звонили. И никто не признается, кто же должен заасфальтировать этот злополучный переход.

Мамочки с детьми ноги выворачивают. А недавно, после ливня, на месте перехода оказалась огромная лужа, вдоль бордюров неслись потоки воды. Попробуй взрослый перепрыгни, не то что ребенок или мамочка с ребенком на руках!

Думали, что ко Дню города наш переход приведут в порядок. Нет. Ко Дню металлурга ждали. Опять нет. Зато бордюры вдоль него «красиво» известкой покрасили…

Жильцы домов № 33 и 33/1 по улице имени 50-летия Магнитки.

Приглашает Театральный сквер

УВАЖАЕМЫЕ жители и гости Магнитогорска!

8, 15, 22, 29 августа в Театральном сквере (Ленина, 16) состоятся концерты симфонического оркестра Магнитогорского театра оперы и балета. В программе прозвучит популярная классическая музыка. Дирижеры Э. Нам, Р. Агоронян, С. Приходько. Приглашаются все желающие. **Начало концерта в 19.00.**

Смех – кратчайшее расстояние между двумя людьми.

ВИКТОР БОРЖ

Вы знаете родной город?

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

9 АВГУСТА состоится презентационная игра DozoR.Lite «Восьмое чудо света». Принять участие в ней может любой желающий. Игра начнется в 22.00 и будет посвящена истории Магнитогорска и Дню строителя.

Вы хорошо знаете родной город и имеете свободный субботний вечер? Тогда загляните на сайт http://lite.dzzzr.ru/mgn/ и подайте заявку на участие. Дополнительная информация: по телефону 8 3519 019708, Виктория Мурыкина. Все, что надо для участия в первой игре – автомобиль, фонарик, карта города, мобильный телефон и команда верных товарищей.

Правила таковы: в игре может участвовать неограниченное количество команд. Команда – одна машина и от двух, но не более пяти человек. Игра начинается в 22.00 – игроки получают через игровой движок задание на первый уровень. Отыскав верный код, команда вводит его в браузере на мобильном устройстве и, если код верен, получает следующее задание. Всего пять миссий. Пройдя их первой, команда становится победителем.

Пример задания: «Чип и Дейл пришли к третьему дереву». Ну что: понятно, куда ехать и что искать? Это же элементарно! Чип и Дейл – спасатели. Спасатели у нас кто – МЧС! Едем к зданию МЧС, ищем третье дерево и находим код.

Игра будет посвящена истории нашей Магнитки и поможет игрокам взглянуть на родной город с непривычной стороны. Участие в игре – бесплатное. Надо только зарегистрировать команду и подать заявку. Подробно, как это сделать, читайте http://www.lite.dzzzr.ru/mgn/

Брифинг перед игрой состоится 9 августа в 20.00. Место брифинга: площадь перед входом на Центральный стадион, около кафе «Гамбринус».

ПОКОРИЛА СТРАНА СИНЕГОРЬЯ

ГОД ПОЭЗИИ

НАШЕМУ КРАЮ очень повезло – благодаря целой плеяде ярких дарований Южный Урал славится как край поэтический. Борис Ручьев, Людмила Татьяничева, Михаил Люгарин, Александр Лозневой, Михаил Львов, Нина Кондратковская, Владилен Машковцев, Валентин Сорокин, Вячеслав Богданов и многие другие достойно и вдохновенно воспели его.

Южноуральцы уже отметили юбилеи своих прекрасных певцов – Бориса Ручьева, которому 15 июня исполнилось 95 лет, и Михаила Люгарина, которому 16 июня исполнилось 100 лет со дня рождения. Весной исполнилось 100 лет со дня рождения прозаика Александра Авдеенко и 80 лет со дня рождения прозаика Станислава Мелешина. А осенью исполнится 85 лет со дня рождения поэтессы Нины Георгиевны Кондратковской. Все эти юбилейные даты слились в единый Год поэзии Магнитки.

В актовом зале городского краеведческого музея состоялся большой творческий вечер, посвященный жизни и творчеству юбиляров. Открыла праздник научный сотрудник музея-квартиры имени Бориса Ручьева Наталья Троицкая. Во вступительном слове она подчеркнула, что магнитогорцы свято чтут память о своих любимых поэтах, их именами названы улицы, школы, библиотеки, на домах, в которых они жили, установлены мемориальные доски. Затем концертную программу открыло выступление государственной хоровой капеллы, которая носит имя своего создателя Семена Эйдинова. Мощно звучит хор, сильные мужские и женские голоса славят город тружеников Магнитогорск, его мастеровых людей.

В празднике приняли участие магнитогорские поэты Римма Дышаленкова, Александр Павлов, Александр Степанов. С воспоминаниями о своих учителях выступил А. Павлов: он тепло вспомнил об уроках требовательности и доброты Бориса Ручьева, Михаила Люгарина, Нины Кондратковской.

На юбилейные торжества к магнитогорцам приехала группа челябинских писателей. В ее составе находились автор этих строк, поэт Сергей Семянников, поэт и прозаик, руководитель областного литературного клуба «Светунец» имени Вячеслава Богданова Олег Павлов. Каждый из нас проникновенно приветствовал магнитогорцев в связи с праздником поэзии. Я поделился воспоминаниями о встречах с Борисом Ручьевым, о работе над документальным телевизионным фильмом о его жизни и творчестве, который был создан 35 лет назад Челябинской студией телевидения. По поручению Международного сообщества писательских союзов мы вручили памятную медаль «70 лет Союзу писателей СССР» поэту Александру Павлову, по поручению правления нашей областной организации поздравили магнитогорского поэта Александра Степанова с его юбилеем – 60-летием со дня рождения.

Думается, уместно также сообщить, что перед началом торжественного мероприятия мы побывали в Магнитогорском госуниверситете и навестили его президента Валентина Романова, всю сознательную жизнь посвятившего своему родному вузу. Валентин Федорович горячо поддержал инициативу земляка, известного писателя Николая Павловича Воронова, и вуз вместе с ним стал выпускать журнал «Вестник российской литературы». За большой вклад в развитие отечественной литературы в присутствии ректората мы вручили Валентину Романову такую же памятную медаль, что и поэту Александру. Павлову…

На вечере выступили заведующая литературным музеем писателей Урала Анжелина Рязанова (Екатеринбург), директор городского краеведческого музея, работники библиотек, родственники поэтов, был показан слайд-фильм, посвященный юбилярам. Завершила торжество государственная капелла песнями на стихи магнитогорских поэтов-юбиляров и тех, кто находился в зале. Затем мы проехали на кладбище в Правобережном районе. Нас подвезли к мемориальному комплексу, где похоронены поэты Ручьев и его жена, Люгарин с женой и Кондратковская. Молча почтили память ушедших от нас поэтов, а затем работники библиотек у могилы Бориса Ручьева прочли его самые заветные стихи. Особенно волнующе и величаво прозвучали они здесь, в окружении зеленых берез и тополей. Мы возложили живые цветы к могилам певцов легендарной Магнитки. Кто-то вспомнил, что недалеко от могилы Бориса Александровича похоронен поэт Владилен Машковцев. Разыскали и его могилу, возложили алые гвоздики.

С кладбища проехали в музей-квартиру Бориса Ручьева. Здесь несколько часов продолжалась задушевная встреча. В ней приняли участие глава Ленинского района Вадим Чуприн, руководитель Южного отделения фонда «Будущее Отечества» имени Виктора Поляничко Виктор Смеющев. Вадим Чуприн живо интересовался, над чем работают местные и челябинские поэты, а Виктор Смеющев подарил музею и гостям сборник своего товарища по комсомольской юности Станислава Уваровского «Товарищ комсомол». Поэты вспоминали своих кумиров, строгие уроки, преподнесенные молодым, интереснейшие эпизоды из их жизни. Утром следующего дня мы вновь встретились в музее-квартире. Здесь собрались одиннадцать поэтов и прозаиков Магнитки, состоящих на учете в нашей областной организации. Произошел давно назревший и откровенный разговор о творчестве и насущных делах нашей организации, о необходимости крепить единство и усиливать наше влияние на общественную жизнь в Магнитке и области. С этой целью признали целесообразным создать в Магнитогорске отделение областной писательской организации. Тайным голосованием избрали оргбюро. В него вошли Александр Павлов, Виктор Гринимайер, который и был избран координатором оргбюро. Он же будет представлять отделение в правлении областной организации. Состоялось важное событие в жизни нашего творческого союза. Теперь нам есть на кого опереться в Магнитке, есть с кем поддерживать творческую связь и организационные контакты.

Завершающим аккордом праздника стала творческая встреча поэтов в институте педагогики МаГУ. В просторной аудитории собралось около двухсот студентов-заочников. Встречу блестяще провела доцент кафедры русской литературы Елена Кулакова. Перед будущими педагогами выступили магнитогорец Александр Степанов, челябинцы Сергей Семянников, Олег Павлов и автор этих строк. Я рассказал о наиболее ярких страницах жизни и творчества выдающихся певцов Магнитки, а поэты прочли свои стихи и отрывки из поэм. Яркие, взволнованные выступления гостей задели за живое аудиторию. В финале встречи слово попросила студентка Ольга Богданова, которая тоже осмелилась прочесть свои стихи. Надо сказать, они понравились не только студентам, но и взыскательным поэтам. Затем один за другим посыпались вопросы: «Что ждет Россию после избрания президентом Медведева?», «Что движет вашим творчеством – конфликты в жизни или любовь?», «О чем вам особенно хочется писать?»... Вопросы самые неожиданные, ответы лаконичные, но предельно откровенные. Это покорило сердца слушателей. И потому, когда встреча закончилась, поэтов плотной стеной окружили студенты: они попросили гостей дать автографы, сфотографироваться на память. Встреча получилась теплой и душевной. Она, как и встречи предыдущего дня, свидетельствует о том, что наша молодежь не потеряна для общества, в ней есть искренний интерес к настоящей поэзии и ярким личностям.

Словом, Магнитка покорила наши сердца. Она была, есть и остается лидером в нашем крае, воспетом Людмилой Татьяничевой как поэтическая Страна Синегорья.

АНАТОЛИЙ БЕЛОЗЕРЦЕВ,
председатель правления Челябинской писательской организации.