

ТВОРЧЕСТВО
Вячеслав ГУТНИКОВ



Гимн сталеварам

Сталь
бушует яро,
и металл суров...
Город сталеваров –
город мастеров.

Здесь
народа много,
мастера видны...
Есть домой дорога
к теще на блины.

Цех,
где пламя выше
заданных голов,
и живет, и дышит,
ко всему готов.

В славном
сорок пятом
был вразу капут,
а в цехах ребята
ордена дают.

Сталь
бушует яро,
и все длится бой...
Город сталеваров –
это я с тобой!

**Бамада
о параллельных мирах**

Мы –
любители игры
аж молекулярной...
Параллельные миры
перпендикулярны.

Хочешь
в зеркало войти?
Столь невероятно...
На лице в сквозном пути
остаются пятна.

А легко ли
жить в мирах,
даже параллельных,
если мраком правит страх
среди душ отдельных?

Вот
и черная дыра,
а в дыре дыряво...
Жизнь – безумная игра
разума на славу.

Нам бы
выйти из игры,
чтобы не зависли...
Параллельные миры
озаряют мысли!

Ах, дыряво
небо надо мною,
и валяет дождик дурака.
Как чудесно, что на все земное
лется неземное свысока.

На Земле
от дождика полезней,
потому что влага хороша...
Лишь комета, мчащаяся с песней,
жизнь изменит, небеса круша.

У кометы
хвост метет про это,
На Земле букашки – это мы...
Наконец, конец свершится света
и начало бесконечной тьмы?

Будет мрак,
а, может, и не будет,
пока небо дарит нам покой...
Хрупки все букашки и все люди,
но увековечен род людской!

Поэт мартена

У стихотворца
и давнего друга
нашей газеты
Леонида
Чернышова –
юбилей

**ИЗ СВОИХ теперь уже 75
исполнившихся годов он не
трудился на нашем метал-
лургическом ком-
бинате всего
лишь 30.**

Его горячий
стаж, зара-
ботанный на
магнитном и грей-
ферном кранах пер-
вого мартеновского
– ныне электроста-
леплавильного – цеха,
составил 36 лет. Таков
его неполный послужной
список.

Полный выглядит внуши-
тельнее. Леонид Чернышов
– так именуют нашего юби-
ляра – со своими «крохами»
и искромётными короткими
стихами вещал нам о нас,
многогрешных, и о самом себе
со страниц советских журналов
«Крокодил», «Москва», «Смена».
Публиковали его региональные
«Каменный пояс», «Уральская
новь» и даже «Вестник Россий-
ской литературы». Разумеется,
не обходили его вниманием и
газеты. А уж про «Магнитогорский
металл» в этом послужном списке
и упоминать нет смысла: у вся-
кого приличного человека есть
«своя» газета и место в ней.

Своими «крохами» металлург
Чернышов радует читателей пол-
века. С возрастом они становятся
чеканнее, а со временем – вот
ведь противоречие! – злободнев-
нее. Такова сила его краткости,
которая, как известно, сестра
таланта.

Доброго здоровья и улыбок тебе,
юбилер. А наше и читательское
признание остаются с тобой на-
всегда.

Нам пока что
далеко до рая.
Но и все же стоит ли тужить?
Я на свете долго буду жить,
Потому что
юмор обожаю
И от смеха часто умираю.

О друзьях

В общенье с друзьями
мне жить веселей.
О том лишь жалею,
что я не святой.
Сужается круг
неподкупных друзей.
Мне страшно:
остаться боюсь сиротой.

Совет шоферу

Трезво взирая всегда
на дороги,
Друг дорогой, я прошу:
не забудь
Знакам простым поклониться
аж в ноги,
Чтобы с пути в мир иной
не свернуть.

**Знакомой
женщине**

«Не пой, красавица, при мне...»
А. Пушкин

Ты пьешь
с мужчиной наравне.
Жизнь под откос пошла... Беда.
Не пей, красавица,
при мне.
И ни при ком. И никогда.

Ты не стала на свете
счастливой,
Но не стоит совсем
огорчаться.
Не ленись быть хотя бы
красивой –
Это тоже частичка счастья.

О доброте

Доброта безупречна
и на краешке света.
Упрекнуть ее можно
лишь только за это.

Человеку, доброму по сути,
Часто снятся красные цветы.
Он во сне
с улыбкою кому-то
Дарит бриллианты красоты.

Не опоздает время
нас состарить,
И надо
поторапливаться жить,
И в грязь лицом пред веком
не ударить,
И молодостью сердца
дорожить.

В дорогу я беру
любимый томик
Есенина – кумира моего.
Поэт волшебным словом
души кормит.

Нет мертвых слов
в большом огне его.

Размышления

Моя бабушка умерла не вся: от
нее остался дедушка.
Если вам активно мешают жить,
это может быть опасно смертельно.
Иной товарищ – потенциальный
друг.
К сожалению, я не настолько себя
люблю, чтобы смеяться над собой.

Крохи

Так настырно лез в пузырь, что от
него остались одни пузыри.

В человеке, которого стоит ува-
жать, сомневаться не стоит.

Если человек за всю
жизнь не ударил палец
о палец, то поздно уда-
рять в колокола.

О нем есть исчер-
пывающее мнение: он глуп неис-
черпаемо.

Есть книги настольные, а есть
подстольные.

Бывают не просто паразиты, а
паразитические.

Садясь в самолет, не падай ду-
хом: не все самолеты падучие.

Если вы оказались в окружении
беспредела, вызывайте огонь на
себя.

Хорошо знал половицу «Глаза
зеркала души» и поэтому темные
очки снимал только перед сном.

Я счастлив тем, что во многих
людях скрываюсь от одиночества.
Муж сказал жене, которая была

беременна: «Ты все время куда-то
торопишься, бежишь. Хоть рожать
не торопись, тогда родишь сына».

Создай фортуне хорошее на-
строение, и она обязательно тебе
улыбнется.

Чтобы сор из избы не выносить,
надо быть выносливым.

Если совесть долго спит, это вред-
но для ее здоровья.

Иная толстая книга, которую хва-
лила пресса, идет под пресс.

В поэзии, образно выражаясь,
был обжигателем горшков, однако
мнил себя Богом.

Совет хозяина надоедливым
гостям: «Чем реже
вы будете ко мне при-
ходить в гости, тем
сильнее я буду вас
ждать».

«От романа до по-
словицы шаг», – сказал редактор
писателю, который принес ему
пухлую рукопись.

Тот, у которого отсутствует чувство
юмора, пожизненный сирота.

Таланту безопасность не гаран-
тирована. Среди завистников, даю
гарантию, ему жить опасно.

Я счастлив от встреч со многими.
Они – мое убежище от одиноче-
ства.

Если вы устали от людей, уйдите
отдохнуть в одиночество.

Смотря перед кем ставить во-
прос ребром. Могут обломать
ребра.

Он был надежно безнадеж-
ным ☹