

Инженеры будущего



СОЮЗ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ России, Общественная палата РФ и правительство Иркутской области организовали на берегах Байкала I Международный молодежный промышленный форум «Инженеры будущего-2011».

Форум предполагал не только презентации вузов и предприятий, но и насыщенную образовательную программу, чем воспользовались наши ребята. Каждый участник выбирал один из четырех факультетов для обучения: инновации в технологиях, факультет инновационного менеджмента, разработка новых образцов техники и технологий, факультет управления инновационным развитием. Представители МГТУ постарались взять для себя максимум информации и достойно представить университет на мировом уровне.

Мастер-классы, тренинги, семинары, «круглые столы», деловые и спортивные игры, презентации проектов молодых изобретателей и ученых, обширная экскурсионно-туристическая программа – это лишь немногое из того, что значилось в расписании форума.

– В следующем году будем собирать большую команду, чтобы посетить как можно больше мероприятий. Жалко упускать такое огромное количество полезной информации, – рассказывает аспирант кафедры педагогики и психологии, зам. председателя профкома студентов и аспирантов МГТУ Рустам Муртазин. – Даже из той малой толики, что успели охватить, я вынес для себя немало полезного. Буду обязательно применять полученные знания на практике.

Посещение площадок и участие в мероприятиях подлежало обязательной оценке. Баллы выставлялись практически за все – от посещения зарядки до активности в семинаре, поэтому в выигрыше действительно оказались самые многочисленные команды, приехавшие на форум. Тем не менее, в индивидуальном рейтинге участников Рустам вошел в сотню лучших, заняв 59-ю позицию, и это достойный результат.

– К нам, помимо соотечественников, в гости приходила вся Европа. Такое количество знакомств, деловых и дружеских, за столь короткое время просто невозможно получить где-то еще, – рассказывает Муртазин. – Этот масштабный проект собрал не только представителей вузов. Были и молодые промышленники, управленцы ведущих предприятий России и Европы, представители Общественных палат. Например, незабываемое впечатление произвел «круглый стол» с Дмитрием Носовым, олимпийским призером по дзюдо. Обязательно будем участвовать в форуме на следующий год. Подготовим хорошую команду и достойный проект-презентацию.

Промышленность действительно нуждается в свежих активных кадрах, готова их мотивировать и учить. Это признают представители кадровых служб предприятий и заводов страны. Как показал прошедший форум, ситуация сдвигается с мертвой точки. Есть и желающие работать, и готовые поощрять за эту работу.

ЕВГЕНИЯ ТРОФИМОВА
Фото из архива Рустама Муртазина

Здоровье школьников

В МаГУ с 21–23 сентября проходит традиционный IV городской научно-практический семинар «Физкультурная деятельность в структуре здорового образа жизни дошкольников».

Мероприятие проводит кафедра физической культуры дошкольников факультета дошкольного образования и «Центр повышения квалификации и информационно-методической работы. Тема семинара – «Активизация двигательной деятельности дошкольников на воздухе». Целью семинара является информационный и практический обмен по проблеме организации разных форм двигательной деятельности дошкольников на воздухе, установление контактов между коллегами. Семинар проходит на базе детских садов № 29, 60, 71, 75, 118, 125, 136, 139, 147, 154, 155, 159 и МОУ НОШ №1.

Не превращайтесь в смайликов

Высказывание классика «Богатство языка есть богатство мыслей» стало забываться

«РУССКИЙ ЯЗЫК в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и востителен», – эти слова Александра Куприна необыкновенно актуальны в наше время, когда из-за дефицита «умелых рук» и «опытных уст» русская речь порой меняется до неузнаваемости.

Накануне Международного дня грамотности о некоторых животрепещущих проблемах современного русского языка мы побеседовали с заведующей кафедрой русского языка филологического факультета МаГУ, кандидатом филологических наук, доцентом Еленой Соколовой.

– Елена Петровна, не секрет, что жизнь современного общества немисла без СМИ, мы ежедневно черпаем информацию из теле- и радиопередач, Интернета, со страниц прессы. Какое влияние оказывает язык СМИ на слушающих (читающих)? Можно ли его на данный момент считать образцовым?

– Средства массовой информации оказывают огромное влияние на формирование языковых навыков человека. Но, к сожалению, в последнее время чаще всего негативное. Язык современных СМИ очень далек от образцового. Представьте себе, в течение пяти минут утреннего телевизионного эфира удалось увидеть и услышать: «Доброе утро страна» без запятой, «в честь восьмисотлетия московских высоток», «ваша вторая половинка был озлоблен», «в летние месяца», в бегущей строке промелькнуло: «в течение полу года», «что бы получить пособие». Мы разучились правильно ставить ударение в словах. Стали привыкать к тому, что газеты, журналы пестрят орфографическими и грамматическими ошибками, перенос на другую строку одной буквы (иногда мягкого знака) уже никого не удивляет.

Авторитет журналистов в нашем обществе традиционно высок. Мы привыкли им доверять, подражать в речевом поведении. Поэтому-то журналисты и должны осознавать всю меру профессиональной и социальной ответственности за подготовленный материал.

– Как, по вашему мнению, следует воспринимать обилие в современной русской речи иноязычной лексики: это следствие естественного развития языка или его деградации?

– Можно по-разному относиться к данному явлению. С одной стороны, процесс заимствования является естественным и неизбежным. Вполне оправданы заимствования, например, технических, спортивных, финансовых терминов и др. Совсем другое дело, когда иностранные слова употребляются без особой необходимости, засоряя и обедняя наш язык – один из богатейших языков в мире. Не теряют своей актуальности слова Ивана Тургенева: «Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Рус-



ский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас». Не думаю, что обилие иноязычной лексики ведет к деградации нашего языка. Это просто очередной этап его развития. Русский язык настолько совершенен, богат и могуч, что он впитает в себя только то, что действительно необходимо и целесообразно. А вся эта шелуха, все эти искусственные образования исчезнут и со временем забудутся. Я была чрезвычайно удивлена, прочитав у Николая Лескова: «Новые слова иностранного происхождения вводятся в русскую печать беспрепятственно и часто совсем без надобности, и – что всего обиднее – эти вредные упражнения практикуются в тех самых органах, где всего горячее стоят за русскую национальность и ее особенности». Оказывается, в XXI веке людей волнуют те же проблемы, что и в XIX.

– А возможен ли полный отказ от заимствований?

– Я не призываю, как пуристы, совсем отказаться от заимствований и употреблять русское тигрограммы вместо иноязычного фортелиано, шарокат вместо билиард, шаротык вместо кий, водомет вместо фонтан, книжница вместо библиотека. Другое дело, что заимствования должны

быть уместны, их употребление должно быть оправданно. В нашей речи множество заимствованных слов, которые давно уже воспринимаются нами как русские: автобус, автомат, школа, баня и др.

Но надо сохранять национальную самобытность русского языка, поскольку язык отражает историю народа. Ведь был же принят во Фран-

ции закон «О поддержании чистоты французского языка», в соответствии с которым за засорение

Не стыдно не знать, стыдно не учиться

рение родного языка в официальных текстах налагался штраф от 80 до 160 франков, а при повторном нарушении – до 5000 франков.

– Каково ваше отношение к снисженной лексике, из разговорной речи уже проникшей и в язык СМИ, и в литературу?

– К бранной лексике отношусь отрицательно. Употребляя ругательство, мы снижаем планку своей культуры. Сквернословие, к сожалению, не просто порок, это же болезнь современного общества. И начинать борьбу с этим явлением нужно, прежде всего, с самого себя. Надо суметь противостоять речевой распущенности и вседозволенности. Ведь речь – это зеркало, нас отражающее. И пусть оно не будет грязным!

– Действительно, во все времена речь считалась показателем не только уровня грамотности – она отражала широту кругозора, богатство внутреннего мира человека... Изменилось ли что-то в этом отношении в наши дни?

– Уверена, ничего не изменилось – речь по-прежнему остается показателем уровня культуры человека. Это было отмечено еще писателями XVIII-XIX веков, остается актуальным и в наш век. Прямую связь между уровнем языковой грамотности и внутренним миром человека отметил Николай Карамзин: «Богатство языка есть богатство мыслей».

– На какие же авторитеты следует ориентироваться современной молодежи, выбирая модель речевого поведения?

– К сожалению, признанные всеми авторитеты уходят. Речь многих теле- и радиоведущих давно перестала быть эталонной. Скорее наоборот. Конечно же, учителям даже ценой титанических усилий положения не исправить, потому что формирование языковой компетенции происходит под влиянием окружающей речевой среды. И если в семье ребенок с малых лет привыкает слышать ненормативную лексику, если город наводнен ошибками на баннерах, растяжках, в рекламных объявлениях, если руководители государства произносят «семена свеклы», «обеспечЕние», если теле-реклама ежедневно убеждает нас, что надо говорить: «побАуйте себя» (вместо побАлуйте), «Жуйте орбит после каждой еды», если телеведущие не умеют склонять числительные, если при общении в Интернете не соблюдаются никакие правила и языковые нормы, если для выражения своих мыслей и чувств пользователям достаточно смайликов, – то о какой грамотности подрастающего поколения можно говорить в такой агрессивно-безграмотной языковой среде?

– Ответы найдем в нашей литературе?

– Перспективный путь! Хочется посоветовать побольше читать классику, а также современных писателей, мастерски владеющих искусством слова. Таких, например, как Дина Рубина, Людмила Улицкая. Но самое главное – не останавливаться в своем развитии, постоянно работать над собой. Ведь не стыдно не знать, стыдно не учиться. А всего знать невозможно, поэтому почаще обращайтесь к справочной литературе, к словарям. Доступный каждому орфографический словарь русского языка поможет вам проверить не только правильное написание слова, но и его произношение; в толковом словаре можно уточнить значение слова. И здесь на помощь нам придет Интернет, где выложены все лингвистические словари.

Кстати, на вопрос: как можно научиться хорошо говорить и писать, Дмитрий Лихачев в свое время ответил очень кратко, но точно: «Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде».

Беседовала ДАРЬЯ КОРИНЕНКО

Гармоничная мисс

В Челябинске прошел финал конкурса красоты среди студентов вузов

СЕМНАДЦАТЬ ДЕВУШЕК из семнадцати вузов Челябинской области сражались за звание главной красавицы. МаГУ на конкурсе представляла Джамия Шаянова – студентка четвертого курса факультета информатики.

Красавиц, приехавших на «Мисс Студентство» из разных городов Южного Урала, можно смело ставить в пример современной российской молодежи. Студентки, участвующие в конкурсе, мечтают стать отличными специалистами, родить много детишек, сделать города чище, а жизнь пенсионеров – лучше, добиться бесплатного образования и даже построить современные поезда. В их зачетках нет плохих оценок, девушки эрудированны, не боятся каверзных вопросов, они поют, танцуют, добиваются отличных спортивных результатов и твердо верят, что все дороги перед ними открыты, главное – идти к своей цели.

Интеллектуальный тур конкурса длился целый день в здании «Библиоглобуса». Зрителям во время финала все показали на экране. Сначала девушкам задавали общие вопросы, во втором этапе звучали вопросы о Челябинске и о Челябинской области, заключительный состоял из трех категорий: кино, музыка и

литература. Джамия вошла в тройку и участвовала в финале интеллектуального конкурса, что уже считается победой. Сложности у нее возникли на тех вопросах, которые связаны с Челябинском; тут преимущество было у представительниц областной столицы.

Творческий тур также разделился на несколько этапов: хореография, художественное слово и оригинальный жанр. Джамия уже два года занимается в танцевальном коллективе «Бонус» (руководитель Илья Кожанов), поэтому не удивительно, что она выбрала для себя хореографию. Танец был поставлен под композицию Fighter Кристины Агилеры. Сюжет в песне крутится вокруг женщины, которую обманывал, предавал и над которой морально издевался ее молодой человек. Но она, ослепленная чувствами к нему, была уверена, что он любящий и искренний. Соответственно, она не замечает его предательства, обмана и несправедливого отношения, но после очередной неприятной ситуации «открывает глаза» и понимает, что больше так продолжаться не может, берет себя в руки и разрывает с ним отношения. После всего, что с ней произошло, она чувствует, что стала сильнее, мудрее и вообще научилась держать удары судьбы и бороться с

трудностями. На сцене ребята поставили передать концепцию песни с поправкой на то, что помимо морального противостояния происходит противостояние физическое. Бой на ринге – это метафора последних душевных метаний героя перед тем, как принять окончательное решение. В номере бой заканчивается неожиданным для противника нокаутом, что символизирует победу над собой.

Спортивный тур прошел не на сцене, а на стадионе. Девушкам пришлось пройти проверку на быстроту ног, на ловкость рук и на зоркость глаз. Бег по дороге в дождливый день ничуть их не расстроил, а стал еще одним поводом для улыбок и веселья. Далее продолжилось соревнование в игре в боулинг, и закончился день в тире, где девушкам предстояло продемонстрировать свою меткость.

Конкурс хореографии в разных стилях стал просто феерическим – все девушки исполнили зажигательный танец под известную молодежь музыку. Зрители не смогли удержаться и тоже подключились к танцам. Завершило финал торжественное дефиле в платьях.

На протяжении всего финала мы искренне гордились нашей участницей. Она держалась на сцене очень уверенно, все время на ее лице сияла

очаровательная улыбка. И как итог – Джамия Шаянова стала обладательницей сразу в четырех номинациях. О победе в первой, «Мисс зрительских симпатий», было известно еще до конкурса, поскольку Джамия в интернет-голосовании сразу опередила своих конкурентов. Интересно было следить за борьбой девушек из МаГУ и МГТУ: в областном конкурсе в этой номинации главными соперницами оказались два магнитогорских вуза. Вторую номинацию, «Мисс Дружба», Джамия получила, благодаря поддержке самих участниц. Впервые за историю конкурса в этой номинации было два победителя – наша Джамия Шаянова и Екатерина Филимонцева, студентка Уральского социально-экономического института. Следующая номинация «Мисс Deborah» – от визажистов конкурса, которые отметили в Джамии внешнюю красоту, ее яркий образ. И, наконец, в номинации «Мисс Гармония» оценивалось все – ум, душа, тело, умение преподнести себя.

Джамия и впрямь очень гармоничный человек. Староста группы, отличница, активистка, замечательный товарищ и просто красивая девушка, которая всегда готова помочь в беде, выслушать, поддержать добрым словом.

ГУЛЬСИНА ГИЛЯЖЕВА



Речь – это зеркало, нас отражающее. И пусть оно не будет грязным!