

Бабки без грима

➤ Магнитогорск для этих артистов – пункт особого назначения



СЕРГЕЙ Чванов и Игорь Касилов – говорят вам о чем-то их имена? Нет? А Матрена и Цветочек? Уже теплее – что-то припоминается. А «Новые русские бабки»? Вот теперь все понятно: двое мужчин, выступающих от имени двух бойких старушек в платочках, цветасто-прошлоговековых юбках и стареньких кофточках. На днях в Магнитогорском ДК имени Орджоникидзе состоялся их концерт.

Никогда не являлась их поклонницей, искренне полагая, что их юмор вторичен – и после нетленных Маврикиевны и Никитичны, да и по набору шуток, смеясь над которыми, постоянно думаешь: «Где-то я это уже слышала». К тому же, заполнив собою практически все программы телеканала «Россия», даже далеко не юмористические, они примелькались народу. Однако зал собрали, причем под завязку. Впрочем, как тут же с улыбкой пояснила нам работница кассы дворца Орджоникидзе: «Ну вы же знаете Андрея Зайцева – человек щедрый, так что тут и куплено, и подарено».

Андрей Зайцев – организатор концерта «Новых русских бабок». Еще несколько лет назад он весьма активно занимался концертной деятельностью в Магнитогорске, привозя сюда практически всех деятелей российского шоу-бизнеса. Потом его бизнес развивался, принимал другое направление. В какой-то момент он решил уйти с рынка шоу-бизнеса. Однако несколько артистов всегда приезжают «через Зайцева»: к примеру, Кристина Орбакайте, коллектив «Тодес» и, разумеется, «Новые русские бабки».

Этот дуэт вообще стоит особняком в жизни бизнесмена, потому что Сергей Чванов и Игорь Касилов – не просто его партнеры, а друзья. Особенно Игорь, который, как и Андрей, увлекается хоккеем. На этой стезе они и подружились, причем, в рамках России они соперничают, поскольку каждый является фанатом своего клуба: Зайцев – разумеется, магнитогорского «Металлурга», а Касилов – тольяттинской «Ады», поскольку дуэт этот родом из Самарской области. Перезваниваются, поздравляют друг друга с победой любимчиков. Частенько встречаются на хоккее за границей, когда болеют за национальную сборную, или на матчах НХЛ, если в клубе есть россияне. Стоит ли говорить, что Евгений Малкин, честь и гордость Магнитогорска, является их любимчиком – после победного для клуба Евгения «Питтсбург пингвинз» финала Кубка Стэнли именно «бабки» поздравляли его на вечере в честь Малкина, состоявшегося в «Джаге», который принадлежит Андрею Зайцеву.

У героини Игоря Касилова появилось официальное имя: **Клавдия**

Участники дуэта сначала выступили для магнитогорцев, а потом присоединились к гостям вип-вечеринки в отдельном зале – уже без грима, разумеется. Словом, поэтому приезд в Магнитогорск «Новых русских бабок» весьма и весьма регулярен: отправляясь в тур по Уралу, они еще ни разу не миновали наш город. Более того, Зайцев занимается их приемом лично, тогда как обычно делегирует это своей верной помощнице Ирине Морозовой. Только однажды не смог – пару лет назад лежал в больнице, и тогда артисты сами посетили его. Говорят, встреча та прошла очень спокойно – как и Маврикиевну с Никитичной, без грима «бабок» мало кто узнает на улице. Впрочем, в отличие от первой пары, вторых это, напротив, устраивает – известность в современном шоу-бизнесе, напрямую связанная с постоянным вторжением в личное пространство, мало кому по душе. Поэтому до последнего времени условием Сергея

и Игоря было даже проведение интервью в гриме старушек – лишь недавно артисты начали снимать платочки на концертах и разрешать фотографировать себя в мужском обличье. Что это: положительная реакция на многочисленные просьбы журналистов или-таки желание славы – оставим на их усмотрение. Нас все же больше интересует их творчество.

Итак, зал Дворца имени Орджоникидзе полон – на входе Ирина Морозова пытается объяснить кому-то, кто собрался привести на концерт то ли знакомых, то ли социально значимых людей, что мест нет. «Ну, так они постоят», – не унимается просящий. «По пожарной безопасности запрещено стоять на концертах», – виновато разводит руками Ирина Геннадьевна. Она же вносит ясность для нас: да, «подарочных» билетов, как обычно, много, но при этом «Новые русские бабки» ни разу не принесли убытка организаторам концерта – они стабильно собирают 70 процентов зала, что уже прибыльно.

Наши места в этот раз были очень далеко – последний ряд балкона. Потому сначала не понимали, кто там что из них говорит. Только потом начали различать артистов по голосам. Обычно артисты обожают обращаться к балкону: именно там, как считается, истинные фанаты, отдавшие последние деньги за самые дешевые места, но пришедшие-таки на концерт своих любимцев. Потому обычно именно балкон отличается яркой реакцией на действие на сцене, тогда как партер – дорогие билеты – молчит и лишь вяленько хлопает в ладошки. В этот раз все наоборот: именно партер заливался хохотом, а на балконе стояла относительная тишина, изредка прерываемая чьим-то смешливым взвизгиванием.

Кстати говоря, концерт понравился, несмотря, повторюсь, на то, что поклонницей «Новых русских бабок» с юмором формата Петросяна и «Аншлага» я не являюсь. Осо-

бенно пришелся по вкусу номер про день рождения Цветочка – когда каждая в своей квартире ждет: одна – когда подруга позвонит с поздравлением, другая – когда ее пригласят на день рождения. Разумеется, каждая комментирует в духе «заклятых подружек» и в конце все разрешается миром – действительно хороший номер. А в остальном, снова повторюсь, почти 90 процентов шуток я где-то уже слышала. Кстати, не исключено, что в их же исполнении, но отчетливо это припомнить не могу – уж слишком много «Новых русских бабок» нынче на телеэкране. Могу сказать одно: если раньше Цветочек и была Цветочком, то теперь у героя Игоря Касилова появилось настоящее официальное имя: Клавдия. Хотя, может, оно было и раньше – не берусь утверждать.

Зрителям концерт понравился очень: они долго не хотели отпускать артистов со сцены, было много цветов, выносили их в основном женщины... Потом самые нетерпеливые кинулись из зала занимать очередь в гардероб, а остальные продолжали овации, потом – сбор автографов и фото на память...

Интервью с Игорем и Сергеем у нас не получилось: отчасти потому, что они много времени на общение с поклонниками потеряли, а отчасти от усталости в дороге: ребята ехали к нам из Орска, а эта дорога раздолбана до легендарности: водитель не мог разогнать машину быстрее 50 километров в час, и артистам пришлось весь день – в буквальном смысле – провести в дороге: выехали утром и приехали почти за полчаса до концерта. Мы не стали мучить их просьбами: лишь сделали фото без грима и отпустили на ужин в «Джагу». На следующий день их ждал концерт в Челябинске... ☹

РИТА ДАВЛЕТШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

➤ В своих кумирах поклонник всегда увидит то, что хочет увидеть. **Георгий АЛЕКСАНДРОВ**