



АФИША

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

29 января – «Изобретательная влюбленная». Начало в 18.00.
30 января – «Полковник Птица». Начало в 18.00.
1 февраля – Социальный проект «Театральный город». Комедия «Берегите себя». Начало в 18.30.
2 февраля – «Не скажу».

Начало в 16.00.
3 и 4 февраля – «Очень простая история». Начало 3 февраля в 16.00, 4 февраля в 18.30.

5 февраля – «Козий остров». Начало в 18.00.

6 февраля – «Такси. Скорость. Две жизни...». Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефону: 37-59-35 и 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

29 января – «Морозко». Начало в 12.00.

1 и 2 февраля – «Сэмбо». Начало в 10.00 и 12.00.

3 февраля – «Новые шалости Карлсона». Начало в 11.20.

4 февраля – «Тайна острова Баррамапутту». Начало в 12.00.

5 февраля – «Комната №13». Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00. Коллективные заявки и справки по телефонам 35-17-20 и 34-87-77.



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

30 января – Ф. Легар. «Веселая вдова» (оперетта в 3-х действиях). Начало в 18.00.

2 и 3 февраля – В. Бочаров. «Тайна волшебной горы» (водевиль). Начало 2 февраля в 12.00; 3 февраля в 11.00 и 14.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75 и 22-14-08.

ФЕСТИВАЛИ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

29 января – Торжественное закрытие. Гала-концерт лауреатов и гостей III международного фестиваля гитарной музыки памяти Ивана Кузнецова. Начало в 16.00.

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

ДОМ БАШКИРСКОГО ИСКУССТВА

(пр. Ленина, 140)

29 января – Творческий вечер заслуженного работника культуры Республики Башкортостан и гостей III международного фестиваля гитарной музыки памяти Ивана Кузнецова. Начало в 17.00.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходные – понедельник.

Выставка, посвященная 25-летию технологического факультета МаГУ (декоративно-прикладное и ювелирное искусство, резьба по дереву, керамика, вышивка, изделия из кожи); «Автопортрет-2004» (магнитогорские художники представляют); Татьяна ТУЛЮСЕВА. Графика.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1, ул. Советской Армии, 9/1)

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

«Магнитогорск спортивный» (выставка-конкурс детского рисунка); Академический рисунок и макеты (к 10-летию кафедры архитектуры строительного факультета МГТУ им. Г. И. Носова).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

(пр. Ленина, 54/2)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

«Окно в мир творчества» (городская выставка детского декоративно-прикладного творчества).

Вход свободный. Справки по телефону 37-35-41.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

«На границе прошлого с грядущим» (60-летию музея посвящается); «История Магнитки – история страны».

Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКит металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «Современник»

«Рождество с неудачниками» (1 ч. 39 мин.)



комедия
Начало сеансов 29, 30 и 31 января, 1 и 2 февраля в 18.00, 20.00 и 22.00.

«Лемони Сникет, 33 несчастья» (1 ч. 45 мин.)

фэнтези
Начало сеансов 29, 30 и 31 января, 1 и 2 февраля в 10.00, 12.00, 14.00 и 16.00; 3 февраля в 10.00 и 12.00.

«Отряд Америка: Всемирная полиция» (1 ч. 45 мин.)

анимация (ограничение по возрасту – до 18 лет)

Начало сеансов 3 февраля в 20.00, 22.00 и 00.00; 4, 5 и 6 февраля в 20.00 и 22.00.

«Нападение на участок №13» (1 ч. 30 мин.)

детективный боевик

Начало сеансов 3 февраля в 14.00, 16.00 и 18.00; 4 февраля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 и 18.00; 5 и 6 февраля в 16.00 и 18.00.

«Пинноккио 3000» (1 ч. 20 мин.)

анимация

Начало сеансов 5 и 6 февраля в 10.00, 12.00 и 14.00.

NON-STOP:

«Рождество с неудачниками» + «33 несчастья»

Начало сеанса 29 января в 00.00.

«Нападение на участок №13» + «Отряд Америка»

Начало сеансов 4 и 5 февраля в 00.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Суперсемейка» (1 ч. 55 мин.)

анимация

Начало сеансов 29 и 30 января в 13.00, 15.00 и 17.00.

«12 друзей Оушена» (1 ч. 54 мин.)

комедия-боевик

Начало сеансов 29 и 30 января в 19.00 и 21.30;

31 января в 16.30, 19.00 и 21.30;

1 и 2 февраля в 18.00, 20.30 и 23.00;

3 февраля в 22.00.

«Рождество с неудачниками» (1 ч. 39 мин.)

комедия

Начало сеансов 3 февраля в 18.00 и 20.00;

4 февраля в 18.00, 20.00 и 22.00;

5 и 6 февраля в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 и 22.00.

NON-STOP:

«Суперсемейка» + «12 друзей Оушена»

Начало сеанса 29 января в 00.00.

«Рождество с неудачниками» + «Свои»

Начало сеансов 4 и 5 февраля в 00.00.

Уточнить начало сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник») и 21-46-07 («Партнер»).

Вестники весны

ВЫСТАВКА

Сложно сказать, в который раз в начале нынешнего года отворилось «Окно в мир прекрасного» в стенах городского Центра детского научно-технического творчества. И в который раз зритель, пришедший увидеть достижения юных мастеров, самым младшим из которых успело исполниться 6-7 лет, может убедиться в том, что нет на этой земле ничего лишнего, чему невозможно найти достойное применение.

Невзрачная глина в умелых руках превращается в изящные фигурки, подсвечники, декоративные панно и даже забавные тарелочки вроде тех «Божьих коровок на листочках», что созданы руками Иры Васильяновой и Лизы Нуховой на занятиях в кружке «Отражение» под руководством молодого педагога Татьяны Бухаровой.

А цветы, что успевают так недолго порадовать нас своей красотой за короткое уральское лето. Или палая осенняя листва, что шуршит под ногами, возвещая скорый приход зимы... Думаем, все это бросовый никчемный материал, место которому разве что в пламени костра? Ну а надоедливый тополиный пух, донимающий нас поздней весной своей «липучестью» и «приставучестью». Жечь его – себе дороже выйдет, смести же в мусорное ведро – большого труда стоит. Только опять же, если приглядеться внимательнее, можно создать из этих пушинок удивительные панно. Вроде того, что представила на выставке 14-летняя Арина Тихонова из Правобережного центра дополнительного образования детей, изобразив на черном фоне с помощью белых ворсинок... весенние первоцветы. Что же касается сухих цветов и листьев, а также соломы – тут только не дай застопориться собственной фантазии. И «оживут» на темном фоне «Душистый горошек» и «Анютины глазки» (флористика) – вторую жизнь подарил им девятилетняя Инна Брусинына. Зазолотятся «Грозди винограда» (соломка), подобные тем, что создала ровесница Инны Юлия Молокова. Обе эти юные мастерицы занимаются в объединении «Умелые ручки» центра внешкольной работы «Содружество».

Ну а о том, во что могут превратиться береста и шпон – не мне вам рассказывать. На нынешней



выставке можно увидеть не только знакомые всем берестяные украшения и шкатулки, но и, например, мозаичные миниатюры из шпона «Монастырь» и «Деревушка», авторы которых – старшеклассницы школы №14 Юлия Ващенко и Ульяна Андриянова...

Лесные шишки и створки устричных раковин, птичьи перья, лоза и даже обычная фасоль – все может пойти в дело, если только попытаться увидеть в обычной сухой коряге таинственный силуэт, а в шорохе травы расслышать музыку. В нынешнем году, кстати, организаторы решили совместить в одной сразу две экспозиции. Вот почему на стенах и в выставочных витринах можно увидеть здесь не только произведения из природного материала, но и изделия из бисера и художественно обработанный камень. Красоту последнего постигают ребята в ЦДНТТ на занятиях у Александра Ефимова в кружке «Цветные глаза земли». Именно так, кстати, и называлась раньше вторая экспозиция, органично сливавшаяся на этот раз с работами, традиционно представлявшими «Окно в мир прекрасного».

В нынешнем году выставку решили посвятить предстоящему 60-летию Великой Победы. И потому, наверное, стоит особо выделить необычное панно, у которого, думаю, остановится каждый. Автор его – десятилетняя Маша Дигина, занимающаяся в кружке «Девичата» школы №5, руководит которым Ольга Сидорова. Из соленого теста, а также с помощью бумаги, кисточки и красок девочке удалось удивительно передать настроение весны победного 1945 года: на фоне полуразрушенного города в круглом глиняном вазоне расцвела на подоконнике первая сирень – провозвестница теплого мая...

Быстрее, выше, лучше

СЕРПАНТИН

Какие мысли вызывает у вас подросток старшего школьного возраста, расположившийся за мольбертом? «Самые что ни на есть положительные», – скажете вы и будете, безусловно, правы. Работу именно таких юных художников можно наблюдать ежедневно в классах и мастерских уникального на Южном Урале Центра эстетического воспитания детей «Детская картинная галерея».

Ребячьи голоса не смолкают здесь даже летом. Что уж там говорить о разгаре учебного года, когда в этих стенах творческая жизнь просто бьет ключом! Не так давно, например, два дня подряд по пять академических часов трудились, создавая пространственные композиции из геометрических тел магнитогорские старшеклассники, решившие стать когда-нибудь профессиональными архитекторами. Победа в архитектурной олимпиаде подарила десятку счастливых право на бесплатную подготовку к поступлению в университет на курсах архитектурной школы при МГТУ им. Г. И. Носова. Ведь в жюри этого серьезного конкурса входят преподаватели кафедры архитектуры его строительного факультета.

Но олимпиада – событие выдающееся. Гораздо чаще случаются в зданиях ДКГ открытия новых выставок, многие из которых успели стать традиционными. Идея одной из них – «Спортивный серпантин» – родилась еще в конце прошлого века в юбилейном для Магнитки 1999-м году. Тогда, обсуждая тематику будущих работ, художники-педагоги решили: а почему бы не предложить ребятам представить на листе бумаги традиции Магнитогорска спортивного. Тем более, что изображение человека в движении, гармония пропорций тела в динамике требуют от художника особого умения и мастерства.

С помощью гуаши, пастели, акварельных красок и гелиевых ручек оживают на белых листах моменты футбольных баталий и лыжных гонок, красота выступлений гимнасток и изящество танцев на льду. Бег, штанга, бои каратистов и

азартные матчи регбистов, плавание, теннис, спортивные бальные танцы, фехтование, парусный спорт и даже охота – все это можно увидеть сегодня в работах начинающих художников, разместившихся на стенах выставочного зала ДКГ.

Только в детстве можно ощущать окружающий мир так ярко и самобытно. Только в детстве полет балерины или гимнастки кажется особенно легким и воздушным. И только в детстве чья-то победа не оставляет в душе досады, а зовет к покорению новых высот. Да-да, лучшие авторы «Спортивного серпантина» уже получили свои награды из рук представителей администрации города и худграфа МаГУ. Ими стали Полина Лапонова, Саша Ковалев и Данил Петров (номинация от 4 до 6 лет); Люба Матвеева, Аня Петрова, Юля и Люба Байкины (номинация от 7 до 9 лет); Дима Цыбулька, Настя Голомидова и Полина Рябинова (номинация от 10 до 12 лет); Сергей Брыков, Татьяна Щучалова и Марина Иванова (номинация от 13 до 16 лет). Что ж, кто-то должен быть победителем, чтобы остальным было на кого равняться свои ряды, становясь лучше, упорней, смелей в достижениях на жизненном пути!



Подготовила Александра ДАНИЛОВА.