

Задержан с поличным

В конце августа 2003 года в зарослях лесопарка обнаружен труп мужчины с ножевыми ранениями. Тело опознали родственники, сказав, что 29 августа Александр уехал в сад. Тогда расследование дела зашло в тупик: убийцу несчастного садовода так и не нашли.

...В три часа ночи свет фар милицейского «Уазика» выхватил из темноты фигуру, согнувшуюся под тяжестью ноши. Автомобиль резко затормозил, милиционеры выскочили из кабины, подошли к ночному пешеходу. Незнакомый оказался худеньким подростком, который по требованию милиционеров показал содержимое своего баула: упакованный в коробку музыкальный центр и несколько компакт-дисков. На вопрос пэпээсников, чье это имущество, он ответил, что все добро – братишкино. В доказательство Саша, так назвал себя ночной прохожий, предъявил документы на аппаратуру. Но внимательные стражи разглядели на коробке музыкального центра темные пятна, похожие на следы кровавых пальцев. Насторожило и то, что от подростка разило спиртным. Пэпээсники, затолкав в кабину пьяного пацана и его баул, привезли подозрительного малолетку в райотдел. Это случилось в ночь с 8 на 9 марта прошлого года.

В девять утра 9 марта Мария Ибрагимова, возвратившись домой от родственников, долго звонила в дверь. Так и не дождавшись, когда ей откроют, достала свой ключ. В квартире стояла тишина. «Спят, наверное», – подумала она, ступив на порог кухни, сначала замерла, а потом закричала. На полу в лужах крови лежали муж и сын. Мария бросилась к ним, стала тормошить – напрасно: тела уже окоченели.

Сотрудники следственной группы, прибывшие на место происшествия, застали убитую горем женщину. Та была уверена, что муж и сын, перепившись, поубивали друг друга. Она не могла себе простить, что отправилась отмечать женский праздник к родственникам. Остаться она дома – и трагедии бы не произошло. Но после осмотра квартиры выяснилось, что убийцу еще предстоит найти. В кухне были следы застолья, в ванной комнате валялись влажные от крови футболка, спортивные брюки и носки. Хозяйка дома заверила, что это чужие вещи. На белой эмали ванной были заметны красные водяные капли. В хладнокровии душегубу не отказать: убив двух нехилых мужиков, он не бросился прочь из квартиры, а тщательно смыл с себя кровь. Однако опытный преступник никогда не оставит на месте преступления свою одежду и не наденет вещи убитого. А Мария Николаевна обнаружила, что на вешалке нет куртки сына. Ко всему, из дома пропал электрочайник и только что купленный музыкальный центр. Странное сочетание невозмутимости и безрассудства. Но сыщики недолго ломали голову над загадкой этих несуразностей. Незнакомый убийца с непровержимыми уликами еще с ночи томился в райотделе. Им оказался тот самый Саша, которого ночью задержали пэпээсники. Мария Ивановна вмиг узнала куртку сына, в которую кутался их бывший сосед по кварталу Александр Писарев. Отпираться было бесполезно. Писареву предъявили обвинение в убийстве и отправили в ИВС.

Подельники

Когда присутствуешь на судебном процессе, первым делом пытаешься взглянуть в лица тех, кто находится за решеткой. На этот раз это два молодых человека. Саша Писарев – невысокий тщедушный подросток с мелкими чертами лица. Полная ему противоположность – его сокамерник двадцатидвухлетний Денис Лисицын: высокий, черноволосый, с большими карими глазами. Он обвиняется в убийстве садовода, которое полтора года назад совершил в компании с Писаревым.

Суд заслушивает свидетеля Константина Писарева – родного брата Александра. Костя детально воспроизводит картину августовской трагедии, которой он был свидетель. В тот день в подъезде его дома собрались его друг, брат Саша и Денис. Изрядно приняв на грудь, парни решили прогуляться в лесопарке. По дороге встретили мужика с котомкой. Денис предложил отобрать сумку, Костя с другом отказались. Но Денис все же бросился за мужиком, нагнал, пнул в спину и попытался вырвать сумку. Но садовод, упав, котомки из рук не выпустил. Он быст-

Кровавый праздник

Пятнадцатилетний подросток отправил на тот свет трех человек



Коллаж Марины НИКОЛАЕВОЙ.

ро поднялся, обозвал хулиганов и пошел было прочь, но тут к нему подлетел Сашка. «У Дениса и Сашки в руках были ножи. Мы с другом пытались их остановить, но они были пьяные, ничего не соображали, – продолжает говорить Константин. – Сашка ударил мужчину ножом в грудь, и тот упал. Увидев это, мы с другом сразу же ушли».

Закон позволяет не свидетельствовать против родных, но для Кости гражданский долг и истина оказались выше кровного родства. Ничего не скажешь, благородно! Но скептическая ухмылка Дениса красноречиво говорила, что все происходило совсем иначе. В судебном заседании Денис утверждал, что убивали мужчину все четверо. Может, страх оказаться за решеткой и принудил Костю «выдать» братца с головой? Почему же старший Писарев не остановил несмышлениша Сашку?

– Чтобы и меня порезали? – резонно заметил Костя.

По его признанию, он никогда не был для младшенького авторитетом. Может, потому, что сам в недавнем прошлом отбывал нака-

зание за кражу и грабеж? Но даже и он, двенадцатилетний, прошедший зоновские университеты, не мог сладить с братом. «Он пил, курил, из интерната убежал и постоянно требовал денег, – жаловался старшенький, – а не дашь – сразу за нож хватался!»

А вот мать, представ перед судом, утверждала, что ее Саша за ножи не хватался; отношения между братьями были прекрасные, и вообще ее ребенок – очень добрый и хороший. Как же могло случиться, что ее добрый Сашка в свои пятнадцать лет убил трех человек? – Я виновата. Я его упустила, – пожалуй, это были ее единственные правдивые слова, которые она произнесла на суде.

Жаль только, что ее грехи искупают дети. За пьянку эта женщина была лишена родительских прав, и два ее сына росли, как буйры в поле. Улица воспитала их, привив волчьи законы. На совести матери смерть трех человек, погибших от руки ее беспризорного сына. Виновна, хотя и неподсудна.

Сам Александр Писарев свою причастность к убийству садовода напрочь отрицал.

Несколько слов о Денисе Лисицыне. В от-

личие от своего дружка, он вырос в хорошей семье. Отец жаловался, что Денис со смертью матери совсем от рук отбился. Обострилась его болезнь – эпилепсия, ему в рот нельзя было брать спиртного. «А он пил. Разве уследишь? – досадовал отец. – Я хоть и на пенсии, но продолжаю работать, а он все время с друзьями».

Дениса задержали 1 марта прошлого года. Он в компании все с тем же Писаревым напал на молодого человека, серьезно ранив того ножом. Но Лисицын не стал «топить» малолетку Сашку, а всю вину взял на себя. Во время следствия по этому делу Денис и написал явку с повинной, в которой признался в убийстве садовода.

Плата за «шалости»

Криминального апофеоза Писарев достиг не сразу. За его плечами был богатый кровавый опыт: убийство садовода и ножевое ранение молодого человека, не считая бесчисленных грабежей пьяных мужиков. Об этих его «шалостях» знали все дворовые пацаны. Недаром они называли Сашку беспредельщиком. Но как тщедушный подросток смог убить двух здоровых мужчин, тем более недавнего солдата-срочника Николая, проходившего службу в Чечне? Эту тайну раскрыл сам Писарев.

В тот день он встретил Николая, с которым они когда-то были соседями по кварталу. Парень пригласил подростка к себе домой, благо матери дома не было. Накрыли стол, разлили спиртное. Чем меньше оставалось в бутылке алкоголя, тем жарче были споры на предмет, кто круче. Николай говорил, что прошел через смерть, что убивал людей. Сашка в ответ лишь презрительно усмехался, чем окончательно вывел Николая из себя, и он треснул непочтительного малолетку по лбу. Пьяный пацан обиды не стерпел. Он схватил со стола нож и с какой-то дьявольской злобой накинулся на Николая. От неожиданности парень не смог даже кричать и лишь успевал отбиваться от озверевшего Сашки. На шум прибежал хозяин дома Рашид, который все это время мирно смотрел телевизор в соседней комнате. Он схватил попавшую под руки скалку и огрел сбрендившего подростка по спине. Тот взвился от боли и, словно дикая кошка, кинулся на Колькиного отца. Его щуплое тело стало быстрым и ловким. Он орудовал ножом как рожденный убийца. Уворачиваясь от кулаков, он втыкал и втыкал клинок в живую плоть. Потом мгновенно схватил попавшее на глаза шило и уже двумя стальными «зубами» вгрызлся в тела ненавистных ему людей. Опомнился он лишь, когда два окровавленных человека рухнули на пол.

Потом Сашка, не торопясь, упаковал музыкальный центр. Зашел в ванную, спокойно скинул с себя мокрую от чужой крови одежду, вымылся, отыскал в шкафу Колькины вещи, переделался и покинул «негостеприимный» дом.

Спустя год после этих трагических событий, 4 марта 2005 года, постоянная сессия Челябинского областного суда вынесла двум убийцам приговор. Денис Лисицын осужден на 14 лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима, Александр Писарев приговорен к 10 годам лишения свободы. Срок он будет отбывать в воспитательной колонии для несовершеннолетних до тех пор, пока ему не исполнится 18 лет.

Это преступление еще раз заставляет обратиться к статистике детской преступности, которая в последние годы растет как на дрожжах. По словам высокого начальства из МВД, уровень подростковой преступности в стране только за последние четыре месяца прошлого года вырос на восемь процентов – за этот период совершено более 50 тысяч преступлений. В Магнитогорске детская преступность хоть и не такими темпами, но тоже растет. В 2004 году «малолетками» совершено 338 преступлений, что на 30 случаев больше предыдущих показателей. Если сравнить со взрослыми – в прошлом году зафиксировано 10130 преступлений, то детская преступность в Магнитке составляет всего-то 3 процента. Однако по тяжести содеянного младшая поросль порой не уступает рецидивистам. Преступление Писарева тому доказательство.

Ирина КОРОТКИХ.

Фамилии осужденных изменены, так как приговор не вступил в законную силу. Автор благодарит постоянную сессию Челябинского областного суда за предоставленный материал.