

Утрата

Прощайте, Эльдар Александрович!



Кинорежиссёр Эльдар Рязанов умер в ночь на 30 ноября. Он скончался в одной из московских больниц в возрасте 88 лет.

Эльдар Рязанов — кинорежиссёр, сценарист, народный артист СССР — родился 18 ноября 1927 года в Самаре. После окончания в 1950-м ВГИКа (мастерская Григория Козинцева) на протяжении пяти лет работал в документальном кино на Центральной студии документальных фильмов. В 1956 году снял фильм «Карнавальная ночь», который принёс ему известность.

В последующие несколько лет Рязанов снял такие картины, как «Девушка без адреса» (1957 год), «Усарская баллада» (1962 год), «Дайте жалобную книгу» (1964 год),

«Старики-разбойники» (1971), «Невероятные приключения итальянцев в России» (1973 год), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975 год), «Служебный роман» (1977 год), «Гараж» (1979), «Вокзал для двоих» (1982 год), «Жестокый романс» (1984 год).

Одними из последних его картин стали «Старые клячи» (2000 год), «Тихие омуты» (2000 год), «Ключ от спальни» (2003 год), «Андерсен. Жизнь без любви» (2006 год) и «Карнавальная ночь-2» (2006 год).

Эльдар Рязанов награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Дружбы и «За заслуги перед Отечеством» III и II степеней, а также французским орденом «Изящных искусств и литературы», орденом Почётного легиона за цикл передач «Парижские тайны».

Кумиры

В память о Высоцком



Музей Владимира Высоцкого в Екатеринбурге пополнится новыми экспонатами.

В парижском аукционном доме «Друо» прошёл аукцион вещей из личной коллекции знаменитой французской актрисы с русскими корнями Марины Влади. Часть предметов связана с именем её мужа — легендарного советского актёра, поэта и барда Владимира Высоцкого.

Самым дорогим оказался лот под номером 48. Это одно из последних стихотворений Владимира Высоцкого, посвящённое Марине Влади. Оно написано его рукой на визитной карточке агентства путешествий Viazur. На картонке стоит дата — 11 июня 1980 года. До смерти поэта, всколыхнувшей всю страну, оставалось полтора месяца.

Сюрпризом нынешнего аукциона стал и лот, шедший под номером 90. Считалось, что именно он, а речь идёт о

посмертной маске Высоцкого, выполненной из сплава бронзы и серебра, станет самым успешным. И, тем не менее, на торгах особого ажиотажа этот лот не вызвал. Посмертная маска ушла по цене на десять процентов выше верхнего предела её оценки — за 55 тысяч евро.

Среди других экспонатов коллекции Влади были несколько десятков чёрно-белых и цветных фотографий актрисы и Высоцкого.

Тридцать семь предметов, связанных с жизнью и творчеством Владимира Высоцкого, приобрёл уральский предприниматель Андрей Гавриловский — основатель музея Владимира Высоцкого в Екатеринбурге и совладелец небоскрёба «Высоцкий».

Сама Марина Влади на аукцион не явилась. По словам организатора Эли Моранжа, ей «не пришлось по вкусу шумиха, возникшая вокруг торгов».



Экран

Виноваты сериалы

Нашумевшая киноистория султана Сулеймана и русской красавицы получила продолжение.

Турецкий сериал «Великолепный век» настолько полюбился зрителям всего мира, что поставить в нём точку оказалось непросто. На радость поклонникам этой невероятно красивой исторической саги, сейчас снимается её продолжение — сериал «Кесем Султан». С той лишь разницей, что действие картины будет происходить в следующем «великолепном» веке — семнадцатом. Разница между сюжетными линиями составляет около ста лет, поэтому актёрский состав полностью изменился. Продюсер остался прежним — Тимур Савджи. Он уверяет, что продолжение будет ещё

более зрелищным, чем первая часть. Лента «Кесем Султан» уже успела отобрать у «Великолепного века» статус самого дорогостоящего турецкого сериала.

Телеканал «Домашний» уже анонсировал новый проект. Старт показа запланирован на 2016 год. На турецких каналах сериал вышел в октябре. Отставание в трансляции основано на сложностях дубляжа.

Впрочем, недавно демонстрация новой ленты оказалась под вопросом: депутаты Мосгордумы предложили запретить показывать в России турецкие сериалы, поскольку на территории нашего государства участились случаи бракосочетаний с мусульманскими мужчинами и произошла популяризация гаремов. Состоится премьера или нет — покажет время.

Музыкл

По дороге в Новый год

Магнитогорское концертное объединение приглашает в сказочное путешествие

Приближается время новогодних ёлок, и родители уже сейчас выбирают, чем порадовать малышей и ребят постарше. И здесь возможна масса вариантов, которые зависят и от места жительства, и от предпочтений ребёнка, и от того, насколько родители заинтересованы в его эстетическом воспитании.

Кому-то для счастья хватает одной-двух новогодних программ со спектаклем и интермедией у зелёной красавицы, а особо общительные детки с удовольствием участвуют если не во всех, то в большинстве городских праздников. Если взрослые хотят вырастить разносторонне развитого человека, в новогодний марафон своего

малыша непременно включают музыкальную сказку.

Конечно, музыка звучит во всех театрализованных постановках, но есть жанры, где она — и сказочник, и волшебник, и главный герой... Магнитогорское концертное объединение, расположенное на проспекте Карла Маркса, 126, приглашает больших и маленьких зрителей на мюзикл «По дороге в Новый год». (3+)

Герои спектакля — мартышка Анфиса, Тигрёнок, Черепаха и их друзья — так мечтают о зимней сказке! По-настоящему зимней! Но в Африке нет ни ёлок, ни снега. И компания друзей решается на далёкое путешествие в неведомое. Весёлые обитатели жаркого континента едут на новогодний праздник в страну Деда Мороза... Какие приключения ждут их в пути и как встретят африканских

гостей там, где в волшебном танце кружатся снежинки?

Взрослые знают: городское концертное объединение — содружество самобытных талантов Магнитки, солистов и коллективов. На новогоднем празднике их порадуют вокалисты с прекрасными певческими голосами. А дети полюбят жанр мюзикла благодаря захватывающему сюжету, динамике сценического действия в сочетании с весёлыми песнями, яркими костюмами и декорациями.

Время спектакля — 50 минут — пролетит незаметно и благодаря интерактивным сценам для маленьких зрителей. Ведь для малышей важно не просто смотреть, а принимать непосредственное участие в происходящем.

Мюзикл «По дороге в Новый год» рассчитан на детей от трёх до двенадцати лет. И поставлен



так, что будет интересен и дошколятам, и подросткам. И, конечно, их родителям — кто как не взрослые, сумевшие ненадолго вырваться из круговорота забот, сумеет во всей полноте ощутить прелесть хорошей сказки!

Представления состоятся с 23 по 30 декабря и со 2 по 6 января, начало — в 10.00, 13.00, 16.00. Справки по телефонам: 21-46-10, 21-46-07.

Елена Лещинская

Поколение next

«Счастливый жребий»

Литературно-музыкальная встреча, посвящённая творчеству Булата Окуджавы и приуроченная к 55-летию его первого концерта, состоялась в библиотеке специальной (коррекционной) школы-интерната № 3.

Организаторы, библиотекарь школы-интерната № 3 Надежда Абзалутдинова и библиотекарь филиала № 10 объединения городских библиотек Евгения Гордина, не случайно дали этой встрече название «Счастливый жребий». Надежда Степановна открыла вечер словами Булата Окуджавы: «У меня в жизни было много удач. Но, пожалуй, самая главная пришла в

тот день, когда я первый раз придумал мелодию к своему стихотворению...»

Для старшеклассников и преподавателей, а также гостей из школы № 10 и Магнитогорского педагогического колледжа выступили солисты детского клуба авторской песни «Лабиринт» Ангелина Притула, Дарья Горляева, Павел Зорин, Ксения Бусыгина, Варвара Жуковина, Марина Старкина, Светлана Иванова и руководитель клуба Наталья Гузынина.

«До свидания, мальчики!», «Пожелание друзьям», «Белорусский вокзал», «После дождика», «Грузинская»... Наталья Анатольевна расска-



зывала об истории создания песен, о символике текстов Окуджавы, только ему присущем лиризме. И выразила надежду, что участники встречи, услышав песни Булата Окуджавы, захотят посмотреть фильмы, в которых эти песни звучат, познакомиться с прозой и стихотворными сборниками Булата Шавловича.

Фразы из песен Окуджавы разлетелись на цитаты: «Мы за ценой не постоим!», «Давайте

понимать друг друга с полуслова», «Возьмёмся за руки, друзья»... Потому ребятам из «Лабиринта» подпевали не только преподаватели, представлявшие старшее поколение, но и молодёжь.

Вечер в библиотеке стал подтверждением того, что прекрасные песни Булата Окуджавы всё так же верно служат людям, помогая становиться ближе и понимать друг друга.

Светлана Орехова

Кроссворд

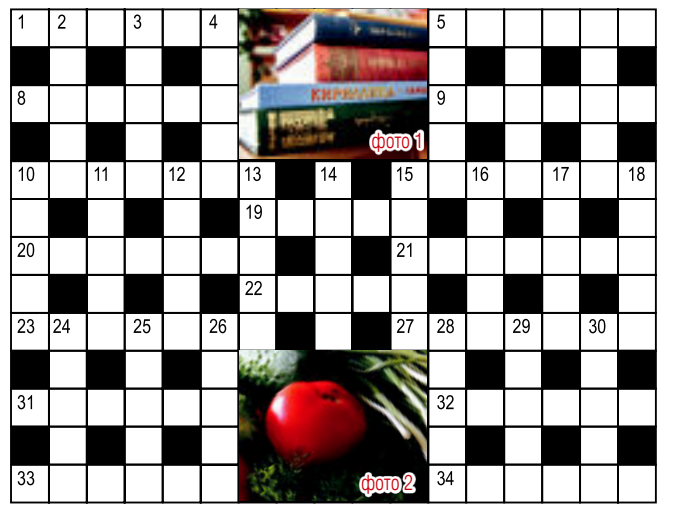
Закрепитель духов



По горизонтали: 1. Материал для покрытия полов. 5. Самый разговорчивый работник телевидения. 8. Гимнастический элемент, так «полюбившийся» бизнесменам. 9. Термин в журналистике, печати, геологии. 10. Природная географическая зона в Африке. 15. Сын одного из супругов по отношению к другому, для него неродному. 19. Круглая картина с рельефом. 20. Агитация за товар. 21. Госпиталь в полевых условиях. 22. Игра с шарами. 23. Младенческий транспорт. 27. Огородное растение на фото 2. 31. Кушанье на одного едока в ресторане, столовой. 32. Обитатель грязных рук. 33. Самка лошади. 34. Здоровый лошадиный смех.

По вертикали: 2. Закрепитель духов. 3. Задняя часть судна. 4. Табак низкого сорта.

5. Что может быть в порванном кармане? 6. Подставка в виде бруса на ножках, сбитых крестовиной. 7. «Лебединый» водоём. 10. Животное, олицетворяющее любителя поспать вволю. 11. Певческое искусство. 12. Едва заметный переход, оттенок. 13. Наиболее решительный момент наступательных действий войск. 14. Непериодичное печатное издание на фото 1. 15. Морское неподвижное животное. 16. Пароль сорока разбойников, случайно выведенный Али-Бабой. 17. Население государства. 18. Судно для буксировки воднолыжников. 24. Материал для отливки стойких солдатиков. 25. Самая длинная река в Азии. 26. Разбитая лошадь. 28. Контроль веса. 29. Источник возгорания. 30. Продукция огорода.



По вертикали: 1. Паркет. 5. Диктор. 8. Оборот. 9. Раздел. 10. Саванна. 12. Псалтырь. 13. Псалтырь. 14. Книга. 15. Полюш. 16. Созвездие. 17. Народ. 18. Катер. 24. Олив. 25. Янтарь. 26. Кляча. 28. Обмер. 29. Искра. 30. Овощи.

Ответы на кроссворд