



«Весну встречая»



В выставочном зале МаГУ состоялось открытие выставки графики Александры Кожариновой и живописи Виктории Шарковой

ВЕСЕННЕЕ головокружение, кажется, захватывает любого, кто в состоянии ощутить движение свежего ветра, едва различимый аромат пробуждающейся природы, заметить игру солнечных зайчиков на пронзительно синем снегу. А кто почувствовал – понимает, что кружится не только голова, но облака, городские башни, пока еще оранжевые цветы, мосты и скамейки, свет и тени...

В самом названии выставки сошлись явления разные, но вряд ли мыслимые друг без друга: природа – март и искусство – арт, графика и живопись, город и человек, цвет и его вмещающие линии и границы форм. На выставке представлены работы двух молодых художниц – Александры Кожариновой и Виктории Шарковой, недавних выпускниц факультета изобразительного искусства и дизайна Магнитогорского государственного университета.

Заглавной темой графики Александры Кожариновой, работающей в смешанной технике, можно было бы назвать тему города, увиденного через призму чувств, настроений и переживаний автора или его лирического героя. Художница стремительно перемещается по улицам и площадям или медленно проходит сквозь арки и взлетает вместе с ажурными мостиками. Город то виден из окна, то изнутри него. Отсюда – повторяющаяся коллажированность построения композиций. Художни-



ца стремится к передаче всех оттенков настроения, чему способствует напряженный поиск цвета, включение в пластический строй живописных и декоративных приемов. Александре равно интересны и мелькающие детали, мгновенные впечатления, и крупные планы, где в тонких линиях прочитываются сказанные и не сказанные слова.

А вот живописные образы

Виктории Шарковой – это посвоему увиденный, почувствованный и опозитизированный магнитогорский мотив. Каждое

Под «магию города» попадают многие художники

место обладает собственным очарованием, его художественный образ рождается из видения художника, выбора техники, материала и еще того неуловимого творческого начала, которое со временем превращает его в достояние зрителя. Но художни-

це недостаточно пропеть свои цветочные гармонии в мелодии городского романа. Город для нее во многом – это детство. И он перерождается то в сказочный лес, населенный крылатыми созданиями, то в пространство волшебного сна...

Итак, очарованные весной и закружившиеся в вихрях настроения пробуждения и утверждения жизни, и сами полные этой жизни художницы представляют образ весны, творчества ☺

ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВА,
член союза художников России,
искусствовед

> СПОРТ

Все – на коньки!

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 марта, в Магнитогорске пройдет открытое первенство по конькобежному спорту.

Соревнования состоятся в Экологическом парке города, принять участие в них могут все желающие. Девушки и юноши от десяти до 16 лет преодолеют дистанцию двести метров, мужчины и женщины от 17 до 50 лет и ветераны примут участие в беге на триста метров.

Начало соревнований – в 10.00. В 9.00 начинается регистрация участников первенства в пункте проката коньков по адресу: ул. Лесопарковая, 1. В прокате имеются коньки всех размеров.

> ФЕСТИВАЛЬ

Праздник сольфеджио

МОЖНО ЛИ сделать сольфеджио актуальным, занимательным, любимым для детей предметом?

Эта проблема в 2007 году подтолкнула преподавателей детской школы искусств № 4 стать инициаторами нового проекта – городского фестиваля-конкурса «Праздник сольфеджио». «Первый блин» получился далеко не комом. Поэтому «Праздник сольфеджио» решили продолжать...

2 марта состоялся III городской фестиваль-конкурс «Праздник сольфеджио». В нем приняли участие команды учащихся из ДШИ № 1, 2, 4, 6 и ДМШ № 3. Ребята продемонстрировали теоретические знания, практические навыки, творческие способности в различных номинациях.

Жюри конкурса в составе доцента, заместителя заведующего кафедрой теории и истории музыки МаГК Н. Власовой, кандидата искусствоведения, доцента МаГК Е. Чернова, старшего преподавателя кафедры истории и теории музыки МаГК Н. Скрипниченко отметило высокий уровень подготовки учащихся, творческую атмосферу конкурса и хорошую организацию мероприятия.

ЖАННА ТОМИЛОВСКАЯ

> КОНЦЕРТ

«Кукушечка» от прабабушки

ЭТОТ КОНЦЕРТ можно было разделить не только двумя отделениями, но даже названиями: первый, скажем, обзовали бы «Си бемоль», а второй, как часть названия коллектива – «Фа диез»: слишком уж резкоконтрастными были эти две половинки.

Если и хотел арт-фолк-проект «Портреты Фа #» удивить зрителей, то это удалось уже потому, что они показали: умеем петь и играть не только южноуральский фолклор, но и классику с романсами. Скажу честно, я бы лучше пришел ко второму отделению – где «дизеи» ударились в фолклор, если бы заранее прочитал в афише, что, мол, вначале, ребята, мы вам споем романсы. А второе отделение впечатлило: вокалистки Ангелина Безрукова и Екатерина Бурцева и их музыканты были на высоте – и аранжировки достаточно богаты, да и собранный ими южноуральский материал-фолклор порадовал. Прозвучала даже композиция «Не кукуй, кукушечка!», в основе которой – песня прапрабабушки Ангелины, передаваемая в ее семье из поколения в поколение. Во как! В свое время эту песню успел записать дедушка Гели, знаменитый магнитогорский композитор Александр Никитин, памяти которого внучка и посвятила свое исполнение.

Сам концерт «Портретов Фа #» был отчетным: до этого коллектив побывал с гастролями в Москве, Санкт-Петербурге и Челябинске.

СЕРГЕЙ НЕСТЕРОВ

Памяти Раисы Шуваловой



> ТУРНИР

6–7 МАРТА во Дворце спорта имени И. Ромазана пройдет XI традиционный турнир России по художественной гимнастике, посвященный памяти первого тренера Магнитогорска Раисы Шуваловой.

В пятидесятые годы она возглавляла кафедру физического воспитания МГПИ. В то время российская федерация гимнастики была единой. Включала в себя художественную, спортивную гимнастику и акробатику. Для участия в соревнованиях, начиная с областного уровня, нужно было выставить команды по трем видам спорта. В Магнитогорске активно развивалась акробатика и спортивная гимнастика, а художественной не было. Тогда приняли судьбоносное решение создать команду из девочек, которые занимались спортивной акробатикой под

руководством Раисы Шуваловой. Так зародилась секция художественной гимнастики.

В 1952–1953 годах команда впервые приняла участие в областных соревнованиях. А в 1954 году завоевывает право выступать на первенстве России. В 1962 году в детской спортивной школе при горно открылось отделение художественной гимнастики под руководством Аллы Шилихиной-Прилуцкой, ученицы Шуваловой.

В этом году мы ждем на турнир гостей из Ханты-Мансийского автономного округа, Ленинградского, Московского, Оренбургского, Самарской областей, Башкортостана, городов Уральского федерального округа. Впервые в программу турнира будут включены групповые упражнения – самый зрелищный вид художественной гимнастики.

Приглашаем на праздник красоты и грации! ☺