

Экран

Мёртвые души

В среду кино клуб Р. S. в кинотеатре с джазовой душой знакомится новинкой – отечественной криминальной драмой «Воскресенье» (16+) Светланы Проскуриной, созданной при финансовой поддержке Минкульту РФ.



Кадр из фильма «Воскресенье»

Фильм представляет один день из жизни провинциального чиновника, от которого в городе многое зависит. Возможно, этот день – последний для него: так, по крайней мере, обещает неизвестно кем оставленная записка. Чиновник не внимает убийственному предупреждению и живёт как привык: навещает умирающую мать и давнюю любовницу, даёт ничего не значащие обещания бывшей жене, проглядывает школьные тетрадки дочери, успокаивает манифестантов, не вникая ни во что. Настоящее волнение в его среде вызывают только деньги – пачки и конверты регулярно переходят из рук в руки, заменяя настоящую жизнь их носителям. И так день за днём.

Кроме несомненно талантливой игры Алексея Верткова, исполнившего роль главного героя, ещё одна большая режиссёрская удача – заполучить Веру Алентову на роль умирающей и страдающей деменцией матери. Актриса, славащаяся требовательностью к своей внешности, органично вжилась в образ растрёпанной, обессиленной старухи и только выросла в глазах поклонников.

Фильм плотно начинён социальными деталями. Здесь можно встретить разуверившихся во всём пенсионеров, сражающихся за спасение деревьев, волонтеров, разыскивающих потерянных детей, водителя, с ненавистью отрывающегося о «понаехавших», кладбищенских взяточников – за место на погосте надо давать в лапу. На этом фоне особенно щемящее звучит признание режиссёра о том, что её фильм навеян романом «Воскресение» Льва Толстого и что её интересовала иррациональная власть денег: ведь герой вместо того, чтобы участвовать в жизни, на каждом шагу откупается от трудностей. Но этот день для главного героя, похоже, кончится не так, как он планировал, и, может, мертвеющая чиновничья душа ещё возродится.

Алла Каньшина

на правах рекламы

Что? Где? Когда?

Магнитогорская хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова

Новый проект «Семейный концерт».

6 октября в 12.00 в большом зале консерватории концерт «Большой хоровой секрет» (6+) Художественный руководитель Надежда Артемьева

Билеты продаются, телефон для справок 26-45-18



К 85-летию со дня рождения



Олег Басилашвили. Неужели это я?

Трогательные истории и неизвестные факты из жизни актёра

Почему он не сыграл в фильме «Неоконченная пьеса для механического пианино» Никиты Михалкова? Из-за чего отказывался целоваться с Людмилой Гурченко? Какие тайны отца знает дочь артиста? Смотрите фильм «Олег Басилашвили. Неужели это я?» на канале «ТВ Центр».

Палитра сыгранных им персонажей необычайно разнообразна: это и интриган граф Мерзляев из фильма «О бедном гусаре замолвите слово...», и скромный пианист Рябинин в «Вокзале для двоих», и самовлюблённый Самохвалов в «Служебном романе», и булгаковский Воланд в «Мастере и Маргарите». И кто бы мог подумать, что любимый зрителями Олег Басилашвили, видя себя на экране, всякий раз испытывает дискомфорт и даже стыд. И ещё он всегда недоволен своей внешностью. Так было и на премьере фильма Эльдара Рязанова «Служебный роман». Басилашвили не нравилось абсолютно всё: собственный голос, взмах руки, движения...

– Он человек, который постоянно недоволен собой, – рассказывает в фильме дочь артиста Ксения. – Раньше он постоянно делал зарядку, бегал, пытался исправить те дефекты, которые его мучили. Потом был перерыв. А сейчас недовольство опять к нему вернулось.

Семья и близкие люди для артиста всегда были на первом месте. Отца Олег боготворил. А о своих любимых женщинах – маме и бабушке – Басилашвили в фильме вспоминает с большой теплотой: «Бабуля Ольга Николаевна – моя вторая мать. Она была совсем молодой, когда умер её девятилетний сын, и всю нерастратченную любовь она перенесла на меня. Она понимала меня лучше всех, повторяя: «Уж очень ты стеснительный, трудно тебе будет».

Басилашвили стеснительный, это правда. Об этом даже ходят легенды.

Вот одна из них. В первый съёмочный день фильма «Вокзал для двоих» актер должен был целоваться с Людмилой Гурченко. Олег Валерианович уговаривал Рязанова убрать сцену с поцелуями и даже был готов отказаться от роли вовсе. Ситуацию спасла Гурченко: она сама переписала диалог и тем самым помогла коллеге. Вторую историю, связанную с другой прекрасной актрисой, Ирэн Жакоб, в документальном фильме расскажет сам Олег Валерианович.

Знаменитый творческий тандем Рязанов – Басилашвили возник ещё на съёмках фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»

Артиста утвердили на роль Ипполита и даже были сняты первые кадры, однако в семье Олега Валериановича случилось горе – умер отец. Сниматься в фильме он не смог, и тогда Ипполитом стал Юрий Яковлев. И всё-таки в «Иронии судьбы» Басилашвили появился, пусть всего лишь на фотографии, которая вылетает из окна в сугроб.

Не только от роли в «Иронии судьбы» отказывался Олег Валерианович. Так, в 1980 году Басилашвили взял отпуск в БДТ и прекратил сниматься, услышав печальный диагноз, поставленный маме, и слова доктора: «Ей осталось жить пять месяцев, проведите это время так, как она хочет». Он перевёз маму на подмосковную дачу в Хотьково, как и хотела Ирина Сергеевна, был с ней рядом до последнего дня её жизни. На съёмку не смог его вытащить даже Никита Михалков, предложив роль в фильме «Неоконченная пьеса для механического пианино» и пообещав, что мама в это время будет в соседнем санатории. На отказ режиссёр не обиделся, но больше в свои фильмы Басилашвили

не звал. Правда, артист появился в картине «Несколько дней из жизни Ивана Ильича Обломова» Михалкова. Как это получилось? Узнаете из фильма. А также услышите истории о том, каким образом четырёхлетний Басик попал в картину «Подкидыш» и за что его возненавидел Олег Борисов.

Не прошли авторы фильма и мимо главных женщин в жизни актёра. Первой женой Басилашвили была самая красивая и талантливая девушка на его курсе в школе-студии МХАТ – Татьяна Доронина. Однако родители были не в восторге от выбора сына. И тогда молодые уехали работать в Ленинград в Большой драматический театр к самому Товстоногову. Здесь, оставаясь в тени успешной карьеры жены, Басилашвили переживал горькие сомнения. И постепенно стал разваливаться его брак. В конце концов они с Дорониной развелись, и Татьяна Васильевна уехала в Москву.

Прошло время, и Товстоногов всё-таки оценил талант артиста, стал предлагать Басилашвили главные роли в театре. А потом начала налаживаться и личная жизнь артиста – он женился на телеведущей Галине Мшанской. В документальном фильме младшая дочь актёра, Ксения, расскажет о трогательных взаимоотношениях между родителями.

Сегодня Олег Валерианович по-прежнему много работает, а затем спешит домой, где его ждут: жена, дочери Ольга Мшанская и Ксения Басилашвили, а также внуки – Мариника и Тимофей.

Об Олеге Басилашвили в фильме также расскажут Алиса Фрейндлих, Олег Табаков, Никита Михалков, Юрий Стоянов и другие.

«ТВ Центр»,
26 сентября, 10.20 (12+).

Тест

Ненужные килограммы

Есть немало людей, которые хотели бы избавиться от лишнего веса. Этот тест поможет узнать, удастся ли вам похудеть. Для этого вы должны откровенно ответить на десять вопросов. За ответ «да» запишите 10 баллов, за «нет» – 0.

1. Утреннюю зарядку делаете регулярно?
2. Всегда ли вы знаете калорийность пищи, которую едите?
3. Питаетесь ли вы часто, но понемногу, скажем, шесть раз в день?

4. Взвешиваетесь ли вы регулярно, хоть раз в неделю, контролируя свой вес?

5. Всегда ли у вас дома есть диетические продукты: творог, сыр, отварное мясо?

6. Сможете ли вы удержаться, когда не голодны, но кто-то уговаривает вас перекусить за компанию?

7. Долго ли задерживаются у вас дома сладости или вы съедаете их весьма быстро?

8. В состоянии ли вы недоест, оставив еду на тарелке, если вы уже сыты?

9. Думаете ли вы время от времени о каком-то любимом блюде?

10. Хорошо ли вы себя чувствуете при нынешнем режиме питания?

До 30 очков. Вам нужно полностью изменить свой режим питания. Иначе вы никогда не сможете избавиться от лишнего веса.

От 40 до 60 очков. Если вы ещё лучше будете следить за своим питанием и регулярно делать зарядку, то избавитесь от лишнего веса.

От 70 до 100 очков. У вас сильная воля. Вы быстро сбросите ненужные килограммы.