

Охрана труда



# В ярких красках — о пользе каски

На ММК провели конкурс детских рисунков на тему безопасности

Во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе состоялось торжественное награждение участников конкурса детского рисунка «Безопасный труд», организованного руководством металлургического комбината и первичной профсоюзной организацией Группы ОАО «ММК».

Большая экспозиция рисунков, развернувшаяся во Дворце, стала наглядным итогом кропотливой творческой работы, продолжавшейся с апреля этого года. Вовлечены в неё были и дети, и взрослые: самые разные аспекты безопасности юные художники обсуждали с родителями в семьях, с педагогами в школьных классах. В итоге конкурсе, в котором участвовали триста детей, решал сразу две актуальные задачи: напомнить взрослым о безопасном труде и научить детей правильному поведению в современном мире.

– Дети вложили в рисунки душу и знания, показав, что главное – это ценность жизни и здоровья, – сказал заместитель председателя первичной профсоюзной организации Группы ОАО «ММК» Владимир Уржумцев, вручая дипломы и подарки участникам конкурса. – Тема раскрыта многогранно: безопасность водителей и пешеходов на автодорогах и стальных магистралях, безопасность рабочих на производстве, безопасность дома, в школе, в саду, в лесу. Масштабная пропаганда в комплексе с семьей и школой должна дать эффект в повышении безопасности быта, культуры производства и охраны труда на предприятиях.

Детский взгляд в иллюстрациях общезвестных правил подкупает искренностью, фантазией и неординарными сюжетами. Рядом с реалистичными цеховыми пейзажами и героями труда – сталеварами, строителями, железнодорожниками и сварщиками на картинах соседствуют сказочные персонажи и

игрушки. Самый популярный мишка – то он производственным пицкетом вкладывает заготовки в пресс-форму, то позирует с водой, рекламируя соблюдение питьевого режима в жару.

«Жизнь не сказка – работай в каске» призывает десятилетний Илья Козлов на примере Змея Горыныча, две головы которого в порядке, а третья, «непокрытая», ненароком ушиблена кирпичом. Одиннадцатилетняя Маша Яшина изобразила Бабу Ягу со ступой, молотком, гаечным ключом и правильным выводом: «Когда исправный инструмент, дело ладится в момент».

На вопрос об идее дети логично отвечают: «Думали, как лучше нарисовать, чтоб было интересно!» Вот почему яркие образы так доходчивы и притягивают внимание, стимулируя трудиться по правилам, ненавязчиво воздействуя на уровне подсознания: «Будь бдителен, соблюдай технику безопасности, помни, что тебя

ждут дома». Шестнадцатилетний Никита Титов, нарисовав станочника, над которым ангелочек держит каску, обращается к зрителю: «Твой ангел-хранитель – это ты сам».

– Конкурс ещё раз показал, насколько тема безопасности актуальна в современном мире. Как на производстве, так и в жизни, – подчеркнула директор центра эстетического воспитания «Детская картинная галерея» – председатель жюри конкурса Елена Севилькаева. – До взрослых часто легче достучаться через детей. Впитывая школьные и семейные беседы о том, как не получить травму, какие опасности таят производство или стройка, как сложен труд металлурга или водителя, ребята переносят свои впечатления в рисунки. Дети более раскованно творчески, их воображение безгранично, поэтому они выдают удивительные результаты, которые интересны и полезны взрослым...

Цветные рисунки транслируют доброту, любовь, настроен-



Сидорова Марьяна, 12 лет



Дубровская Алиса, 8 лет, Дубровский Денис, 7 лет



Яшина Маша, 11 лет



Учащиеся МОУ «СОШ № 8»



Сафронова Юлия, 16 лет