

Концерт

Григорий Лепс: противоречивый профессионал

Хэдлайнер чествования хоккейной команды «Металлург» оставил у магнитогорцев самые тёплые впечатления, покоров серьёзным отношением к работе



Евгений Рухманов

«Вырвать» одного из самых востребованных и высокооплачиваемых в стране певцов в Магнитогорск из жесточайшего рабочего графика, расписанного на год вперёд, было очень сложно – даже несмотря на прямой эфир на телеканале «КХЛ», транслировавшем чествование хоккеистов «Металлурга» на всю страну.

Но удалось: накануне у Григория Лепса был концерт, на следующий день – участие в музыкальной премии телеканала «Ру-ТВ», а в пятницу, 27 мая, вместо того чтобы отоспаться, в шесть утра он прилетел в Магнитогорск. Утомлённый ночным перелётом, осипший, но вполне дружелюбный. В разговоре со встретившим его заместителем начальника орготдела хоккейного клуба «Металлург» Антоном Чайкой попытался вспомнить, сколько раз уже бывал в Магнитогорске: вспомнил – два, оказалось – уже три.

В Магнитогорске Лепса ждали с особым придыханием: организаторов пугали неуёмным характером Григория Викторовича, завышенными требованиями и прочими признаками сложного в работе артиста. Прибавило тревоги и то, что специалист по видеоряду, которому на концерте предстояло всего лишь менять видеоклипы на экране за певцом, пришлось везти аж из Москвы. Ни в Челябинске, ни даже в Екатеринбурге найти видеорежиссера не удалось: услышав

фамилию Лепса, все от работы отказывались. На деле же принимать Григория Викторовича оказалось просто – во всяком случае, куда как проще, чем многих других выступавших в «Арене-Металлург» звёзд.

Но обо всём по порядку. При том, что, казалось бы, о Григории Лепсе известно всё – от настоящей фамилии Лепсверидзе до пережитых проблем с алкоголем и наркотиками, из-за которых певец дважды находился на грани жизни и смерти, назвать его прочитанной книгой язык не повернётся. Профессионал высочайшего класса, он исповедует шансон, от которого истинные ценители прекрасного брезгливо воротят нос – правда, облагородил его роковым звучанием и уникальной подачей материала. Не скрывает, что популярен среди представителей криминального мира, при этом является доверенным лицом гаранта закона страны – Президента России Владимира Путина – и даже вошёл в число избранных, которых глава государства пригласил на церемонию инаугурации в 2012-м. Называет себя патриотом страны и прямо советует всем хулиганам России поискать лучшей доли за границей – мол, не нравится тут – никто не держит, между тем уже несколько лет как вместе с женой и тремя детьми переехал на ПМЖ в Таиланд. Наконец, кто не слышал о громком американском скандале Лепса, обвинённого спецслужбами США в связях с постсоветской мафиозной группировкой «Братский круг», для которой тот якобы перевозил деньги? Певца объявили персоной

нон грата и «заморозили» все счета и имущество, находящиеся в США. В ответ Лепс лишь рассмеялся – несмотря на то, что в США живёт его старшая дочь от первого брака. Правда, пожалел об одном: что не всему успел научиться у американских музыкантов, которых во главе с кумиром Джо Кокером считает лучшими в мире профессионалами. Добавьте к этому отказ от общения с журналистами – и вы получите представление о противоречивости Григория Лепса, заявленного хэдлайнером чествования магнитогорского «Металлурга».

Впрочем, может, потому он и интересен. Как одну из самых рейтинговых и при этом серьёзных фигур шоу-бизнеса Григория Викторовича приглашает главный канал страны стать членом жюри в уже суперраскрученном к тому времени проекте «Голос». И – о, чудо! – впервые победителем его становится не подопечный Александра Градского, а воспитанник Григория Лепса отец Фотий. К той ситуации Григорий Викторович отнёсся с должным юмором: «Отец Фотий и его наставник Григорий Лепс – звучит, по меньшей мере, странно. Скорее, это у меня отец Фотий должен быть духовным наставником».

Далее друг за другом артиста приглашают в качестве героя самые рейтинговые программы российского телевидения: «Временное достояние» на ТВЦ, «Собчак живём» на «Дожде», «На ночь глядя» на Первом и, наконец, телегиганту Владимир Познер, в гостях у которого Лепс был в марте этого года. Плюс куча документальных

фильмов, плюс празднование «золотого» юбилея в прямом эфире у Андрея Малахова – словом, все поняли: Лепс – это всерьёз и надолго.

Серьёзным отношением к работе артист покорила и Магнитогорск. По словам Антона Чайки, у Лепса один из самых простых бытовых райдеров. Обычный гостиничный номер, никаких изысков в меню, на перекус – незатейливые фрукты и бутерброды. Кстати, отдельного меню, как заведено у многих, не требовал – ел «с одной тарелки» со своим коллективом, который прибыл в Магнитку в количестве аж 16 человек. И тут переходим к теме серьёзного отношения к работе.

Сам артист, пятеро музыкантов, директор, звукорежиссёр и техники – Лепс привёз с собой не только всю свою команду, но даже музыкальные инструменты. Перевес в аэропорту составил больше 400 кг! Большую часть лишней массы, конечно, музыканты «раскидали» между собой, но за оставшиеся 60 кг устройствам концерта пришлось выложить приличную сумму. Далее – сложнейший технический райдер, оборудование, которое собирали по всему региону: только для двух звуковых комплектов, стоявших по бокам сцены, пришлось «очистить» склады Челябинска и Екатеринбурга. Но зато и эффект налицо: концерт прозвучал мощно и вполне прилично по качеству саунда – разумеется, в рамках акустических возможностей хоккейных Дворцов.

Кстати, магнитогорцев пугали также крутым нравом технического директора Григория Лепса.

Установленное для выступления оборудование мешало первой части праздника – официальной, в которой на сцену выходили сразу полсотни человек – хоккеисты, руководители КХЛ, «Металлурга», области и города. Хозяйева площадки сразу думали убрать со сцены часть аппаратуры Лепса, но опытные коллеги из других городов предупредили: технический директор не даст после саунд-чека сдвинуть его даже на сантиметр. Однако удалось договориться и с ним, и с самим Лепсом, который по просьбе сотрудников орготдела хоккейного клуба включил в репертуар песни, обычно им не исполняемые: «Парус» Высоцкого, «Ну и что?» группы «Русские» и ещё пару хитов.

И всё же сначала о местной части концерта-чествования. Честно, до последнего думала, что его организацией занимались москвичи, настолько всё было профессионально, динамично и увлекательно. Но сценаристами праздника были магнитогорцы – ХК «Металлург» и Дворец культуры металлургов имени С. Орджоникидзе с главным режиссёром Валентиной Васёхой. Большое спасибо за подаренный праздник: зрелище отличалось захватывающим сценарием, высокопрофессиональным исполнением, динамичностью и при этом лаконичностью. Последний аккорд – бессмертный хит бессмертной «Аббы» «Победитель получает всё» от коллектива Дворца Орджоникидзе «Новый бренд» во главе с солисткой Надеждой Черкасовой – исполнительницей гимна страны на домашних матчах «Металлурга». В тот день у Нади, кстати, был день рождения, в честь чего она получила букет от телекомментатора Григория Твалтвадзе. Десятиминутный антракт – и на сцену выходит Григорий Лепс.

Очень профессионально – даже слишком. Короткое приветствие – и одна за другой песни без перерыва. Божественное владение голосом, несмотря на порванные вдоволь и поперёк связки, – в каждом городе к нему приглашают врача-фониатора, и Магнитогорск не стал исключением, здесь у певца уже появился «свой» доктор. Традиционно мастерски Лепс жонглирует микрофоном, зачем-то постоянно кидает микрофонную стойку, которую тут же поднимает кто-то из музыкантов, много пьёт – бутылки с водой меняли раза четыре. Отдаётся работе на все сто – уже после третьей песни с лица обильно потёк пот, а к концу концерта насквозь промок даже фирменный пиджак голубого льна.

Интересно наблюдать за зрителями: переполненный зал горячо приветствует любимца, довольны и хоккеисты-россияне. А вот глядя на иностранцев, ещё раз убеждаешься в том, что истинно русская музыка способна щемить лишь истинно русское сердце. Ибо Майкл Пелино, казалось, заскучал, на устах Коваржа, Филиппи и прочих легионеров играет чуть удивлённая улыбка. Впрочем, оживилась и она: когда, анонсируя «Рюмку водки на столе», Лепс предложил зрителям «зажечь фонарики» – и зал расцвел тысячами огоньков, а хоккеисты тут же кинулись снимать эффектное зрелище на смартфоны.

Закончился концерт кратким: «Счастья, здоровья и побед!» Традиционно артиста причислили к символической звёздной команде «Металлурга», выдав форменную майку с фамилией «Лепс» и номером «16». Несмотря на скандирование зала: «Надевай! Надевай!», примерять не стал, лишь поблагодарил за подарок и, исполнив в финале совершенно нехитовую «Я стану водопадом», ушёл со сцены. Но впечатления о себе оставил добрые – и у зрителей, и у организаторов концерта.

Рита Давлетшина