

Хоккей

Памяти форварда «Металлурга»



© Дмитрий Ружаев

Хоккейный турнир памяти Юрия Шпигало – форварда «Металлурга» с 1992 по 1994 год – собрал не только спортсменов любителей, но и профессиональных игроков.

Четыре команды – сборные ММК и МГТУ, «Кредо» и «Стальные топоры» – боролись за Кубок, который в этом году стал переходящим.

Турнир проходил два дня на льду магнитогорской хоккейной школы. Участников

соревнований приветствовали организатор Константин Мазуркевич, отметивший, что эти хоккейные баталии стали известны далеко за пределами Магнитки, друг Юрия Шпигало Вадим Кошечев и игрок «Металлурга» с 1984 по 1989 год Вадим Немзоров.

Первыми встретились команды «Стальные топоры», форму которой примерили обладатели Кубка Гагарина Богдан Потехин, Евгений Григоренко, Ринат Ибрагимов, Ярослав Косов, Владимир Ма-

линовский, а защищал ворота Илья Самсонов, и «Кредо» с обладателями Кубка Харламова Максимом Маминим, Иваном Кучиным и Вадимом Ермолаевым. Со счётом 10:2 «боксеры» одолели «топоров». А затем сборная МГТУ, также пополнявшаяся «гагаринцами» Евгением Тимкиным, Сергеем Терещенко, Денисом Соловьёвым, Кириллом Лебедевым, Павлом Здуновым, на пять шайб обыграла сборную ММК, «усиленную» Евгением

Гладских и Эльдаром Нажмутдиновым.

На следующий день со счётом 4:3 «кредовцы» одолели ММК, а игроки МГТУ девять раз поразили ворота «Стальных топоров», получив ответные шесть шайб.

Третье место в турнире досталось «сборной комбината», которая разбила «топоров» с перевесом в два гола. Победителями соревнований, второй год подряд, стали «кредовцы», с результатом 4:2 обыгравшие МГТУ.

Фестиваль

На Ильменке снимут клип Митяева

В эти выходные, с 12 по 14 июня, на территории горнолыжного курорта «Солнечная долина» в 39-й раз пройдет Ильменский фестиваль.

Уже не первый год на фестивале проходят массовые флеш-мобы, в этом году мероприятие называется «Куда пойти учиться». Это и будет съёмка видеоклипа Олега Митяева. Помимо известного артиста, детей из студии «Светлое будущее» и интернационального ансамбля

«Мировые песни», героями клипа станут зрители. Начало съёмки в 12 часов в субботу, 13 июня, на главной сцене.

В этом году на фестивале в детском клубе, будет работать музей, куда приглашаются гости со своими фотографиями и памятными вещами (медали, дипломы, флаги, рюкзаки и тому подобное) с Ильменки прошлых лет. Фотографии прямо на месте сосканируют, предметы будут сфотографи-

рованы или приняты в дар музею. Эти материалы опубликуют в юбилейной книге.

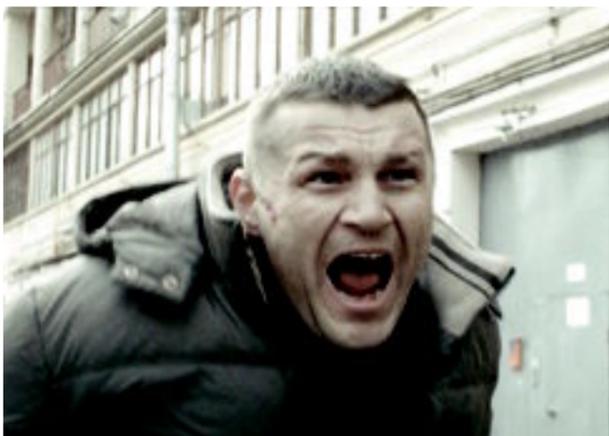
Несмотря на новое место в этом году, традиции остаются: доступность, бесплатное проживание в палаточном лагере, посещение всех концертов, участие в конкурсе авторской песни и в спортивной программе. В течение трёх дней будут работать творческие площадки «Главная сцена», «Лесная сцена» и «Республика будущего» С сольными концертами и в



гала-концерте выступит хозяин Ильменки – народный артист России Олег Митяев.

Кино

Триллер о борцах с дурью



Тему наркотиков кино чаще охватывает поверхностно. А взглянуть на наркомис с его полярными сторонами – наркоманми и наркополицейскими – можно и по-другому.

Отечественный триллер «Скольжение» (18+), который знатоки характеризуют ещё и

как боевик, об одном рабочем дне борцов с дурью в следующую среду предстанет перед зрителями в киноклубе P. S. на площадке кинотеатра с джазовой душой.

Режиссёр фильма, он же сценарист и оператор Антон Розенберг прежде практиковался в рекламной режиссуре, да и «Скольжение» поначалу

был снят как одноимённая короткометражка. На 35-м Международном московском кинофестивале он уже участвовал в основном конкурсе как полнометражный двухчасовой дебют. Снятый в манере «с плеча», фильм представляет авторское кино. В центре сюжета работа четырёх наркополицейских, замешанных в связях с наркобаронами. «Крот» сообщает об оборотнях в ФСБ, и в четвёрке начинается охота на осведомителя. Подозрение падает на Пепла, и жизнь для него превращается в ад. Режиссёр обозначил свой замысел как историю запутавшегося человека, вынужденного в условиях крайней опасности впервые переосмыслить собственную жизнь.

Тридцатишестилетний исполнитель главной роли рязанец Владислав Абашин, которого зрители недавно видели в роли старателя в «Территории» (12+), возможно, никогда бы

не стал актёром. Получил в ПТУ специальность слесаря-ремонтника, играл себе в рок-группе Sabateus Charabede, но в конце девяностых попал в автоаварию. Из-за сотрясения мозга и травм редко выбирался из дома, зато потратил два года с пользой для души: много читал, заинтересовался театром. К началу нового века он успел попробовать себя в качестве актёра в Рязанском областном драматическом театре и решил податьсь в Москву. Окончил режиссёрский факультет ГИТИСа – мастерская Олега Кудряшова, играет в Театре наций.

Антон Розенберг умышленно выбрал для съёмок «Скольжения» самую унылую пору: промозглую, позднюю осень – на её фоне социальный конфликт выглядит ещё острее. Любопытно будет посмотреть на его следующую работу, которую он вот-вот завершит: полнометражную киноверсию «Мурки» об уголовной Одессе по мотивам известной песни.

Алла Каньшина

Крестный ход

День Табынской иконы Божьей Матери



© Андрей Серебряков

12 июня по благословению преосвященнейшего Иннокентия, епископа Магнитогорского и Верхнеуральского, в день памяти особо чтимой на Урале Табынской иконы Божьей Матери восемнадцатый год подряд магнитогорцы смогут пройти крестным ходом вокруг озера Пустое Верхнеуральского района.

Явление этого образа Пресвятой Богородицы относят к 1597 году, произошло оно на территории современной Башкирии. С иконой связано избавление нескольких городов от свирепствовавшей холеры. Образ особо почитался на территории Уфимской, Оренбургской губерний, а с 1856 года ежегодно с ней совершался крестный ход в Самаре, Тобольске, Кустанае, Уральске. Маршрут крестного хода с этой святыней проходил и вокруг озера Пустое, где на протяжении последних семнадцати лет верующие Магнитогорска и окрест-

ных селений встречают День Табынской иконы Божьей Матери.

В Магнитогорской епархии есть два особо чтимых образа Табынской иконы Божьей Матери: один образ, начала девятнадцатого века, находится в Свято-Никольском соборном храме города Верхнеуральска, другой – в магнитогорском храме святителя Николая Чудотворца. Обе иконы будут участвовать в крестном ходе 12 июня.

В этот день в 8.00 к озеру Пустое верующие отправятся на автобусах от кафедрального собора Вознесения Христова и от храма святителя Николая Чудотворца.

В 10.00 у часовни в честь Табынской иконы Божьей Матери епископ Магнитогорский и Верхнеуральский совершит Божественную литургию. По окончании литургии будет совершен молебен с освящением воды и крестный ход вокруг озера. Протяжённость крестного хода составит почти восемь километров. Обратные автобусы доставят людей вечером.

Улыбнись!

Свадьбы не будет

Раньше экзамены в школе – радость, цветы, немного волнения. Сейчас – кругом полиция, камеры, этажи школы перекрыты, а в туалет под конвоем.

– Как будет вернее: сто грамм или сто граммов?
– Вернее будет двести пятьдесят!

– Девушка, а вы животных любите?
– Очень!
– Возьмите меня к себе, я такая скотина!

– Некоторые люди едят в спортзал на машине, чтобы там походить на беговой дорожке...

– Ну почему мужчин так тянет к дурам?
– Закон физики. Понимаете, пустота засасывает...

На самом деле после смерти все попадают в одно и то же место. Просто оптимисты считают его раем, а пессимисты – адом.

– Гайдар в твои годы полком командовал!
– А в твои, папа, годы Гайдар был уже вице-премьером правительства!

– Едут в машине и ругаются муж с женой. Проезжают проселочной дорогой мимо пары свиней. Жена:

– Родственники небось твои?
Муж:
– Ага, теща с тестем.

– Дорогая, я решил сэкономить на свадьбе.
– Как?
– Свадьбы не будет.

Акция

Подарок для любителей хоккея

Уникальная двухтомная фотоальбом «Больше, чем игра» (12+).

В издании, отмеченном в книжных и полиграфических конкурсах на федеральном и региональном уровнях, подробная история магнитогорского хоккея со всеми возможными именами, датами и статистикой. Книгу можно купить в редакции по адресу: пр. Ленина, 124/1. Для пенсионеров – скидка. Справки по телефону 39-60-74.

