

Связь поколений

«И пела в траншеях гармонь...»

В дни празднования Великой Победы будут звучать военные песни – и написанные в роковые сороковые, и созданные в наши дни. Среди них – и песня нашей землячки, самодельного автора Натальи Лисун.



«Солдат Великой Отечественной» для Натальи Михайловны – дань памяти родителям-фронтовикам, Лидии и Михаилу Шельпяковым. Лидия Андреевна, в девичестве Шайфулина, была медсестрой, выносила раненых с поля боя, Михаил Кузьмич воевал в пехоте. Отец ушёл на фронт 16-летним и поседел в первом страшном сражении, строчка «Из боя ты вышел седым» – о нём.

В прошлом году песня удостоена сертификата участника и памятной медали Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы», организованного Российским военно-историческим обществом под эгидой федеральных Министерств обороны, культуры, образования и науки, а также при содействии Российской государственной библиотеки и издательского дома «Не секретно». А написана она в 2010-м и записана при участии звукооператора Дениса Досаева. С тех пор песня Натальи Лисун не раз исполнялась и автором, и профессиональными вокалистами и музыкантами. Слова, идущие из самого сердца дочери ветерана, звучали на тематических вечерах для школьников, посвящённых Великой Отечественной войне, встречах с ветеранами, благотворительных концертах для социально незащищённых категорий граждан.

Наталья Михайловна привыкла быть в гуще событий. Работала в общественно-политическом центре и городских СМИ, а выйдя на пенсию, на общественных началах ведёт клуб общения «Вера. Надежда. Любовь» при центральной городской библиотеке имени Бориса Ручьёва. У неё всегда есть благодарные слушатели. В канун 9 Мая Наталья Лисун снова вспоминает рассказы отца о войне и с любовью смотрит на фронтовое фото с юной мамой – красавицей в гимнастёрке и с винтовкой в руках.

Елена Лещинская

Джаз

«Фьюжн души»

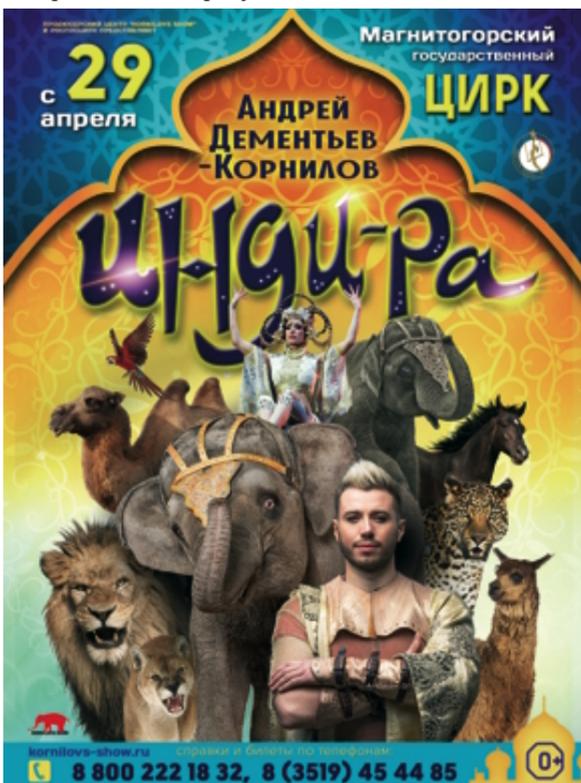
Магнитогорское концертное объединение порадует меломанов необычной музыкальной программой: 17 мая в 19.00 в его уютном зале на проспекте К. Маркса, 126 состоится концерт «Фьюжн души» эстрадно-джазового ансамбля «L-Band» (12+).

«L-Band» – это художественный руководитель коллектива, вокалист и барабанщик, генератор творческих проектов Сергей Соколов, золотой саксофон Магнитки Семён Мазурок, гитарист с душой романтика Андрей Куляба, яркий бас-гитарист Эдуард Табилон, клавишник-виртуоз Ренат Фатехов и неподражаемая вокалистка Татьяна Шмельёва.

Группа «L-Band» славится интересными и неожиданными музыкальными экспериментами. Она найдёт, чем порадовать слушателей с самыми разными предпочтениями – и желающих расслабиться под лирические композиции, и ценителей джазовых импровизаций, и любителей зажигательных танцев и искромётного веселья.

Репертуар группы рассчитан на самую взыскательную публику. На концерте прозвучат кавер-версии композиций в стиле латина, фьюжн, авторские песни Сергея Соколова и инструментальные композиции Семёна Мазурка.

Справки по телефону 21-46-07.



Экспозиция

Герои «рельсовой войны»

В историко-краеведческом музее открыта выставка, посвящённая партизанскому движению



Учащиеся городского многопрофильного лицея



Татьяна Фатина

Евгений Руматёв

Экспозиция приурочена к 75-летию со дня учреждения медали «Партизану Отечественной войны».

На открытие выставки «Лесными тропами войны» (12+) пригласили младших школьников городского многопрофильного лицея при МГТУ имени Г. И. Носова. Куратор выставки старший научный сотрудник музея Татьяна Фатина начала экскурсию с рассказа о партизанском движении. Основная задача антифашистского движения Сопротивления – разрушение системы обеспечения фронта: нарушение связи и коммуникаций, автомобильного и железнодорожного сообщения. Диверсионную борьбу с захватчиками называли ещё «рельсовой войной». С 1941 по 1944 годы на оккупированной территории СССР действовали 6200 партизанских отрядов и соединений численностью в миллион человек. Свыше 184 тысяч партизан и подпольщиков были награждены орденами и медалями СССР, 249 из них стали Героями Советского Союза.

Партизанские отряды координировались и контролировались органами советской власти, что доказывают материалы выставки. Один из экспонатов является свидетельством того, что в «лесных» отделах кадров велись документы строгой отчётности. Это «Личный листок по учёту партизанских кадров» на имя Шелестова Михаила Прокофьевича. В графах указаны год рождения, участие «на фронтах» и время вступления в отряд. Михаил Шелестов был командиром взвода, в отряд зачислен 6 июня 1943 года. Строгой отчётности подлежали и рейды, диверсии подпольщиков. Имеются акты, подтверждающие проведение операций, которые были заверены командирами и представителями НКВ.

– В отрядах проводилась работа по подъёму патриотического духа бойцов, – рассказывает Татьяна Фатина. – Экспозиция приурочена и к Дню Победы: 73-ю годовщину музей решил отметить выставкой, на которой представлены экспонаты о партизанах-героях. Информации о них немного – четыре стенда рассказывают о военном прошлом людей, которые воевали в тылу врага, а после войны проживали в Магнитогорске.

Татьяна Владимировна рассказала о биографиях партизан, среди которых семья Аврутиных. Яков и София встретились в лихую годину в белорусских лесах. Яков Миронович, выжив в «Минском котле», организовывал людей, был начальником штаба отряда имени Сергея Лазо 3-й Минской партизанской бригады имени Семёна Будённого. В память об учёбе в Одесской консерватории он возил с собой скрипку. Теперь музыкальный инструмент стал музейным экспонатом. Его будущая супруга, 16-летняя

София, прежде чем попасть в отряд, пережила нечеловеческие испытания.

Пять лет назад в День партизан и подпольщиков, который отмечается 29 июня, мне посчастливилось встретиться с Софией Павловной.

Героиня войны была на редкость скромным человеком. Кавалер 12 орденов и медалей, три года проведшая в партизанском отряде, она считала свою жизнь обычной. Жила, как и миллионы советских людей, – превозмогая холод, голод, смерть близких. Была связником партизан, ходила в дозоры. Каждодневный риск, жизнь на грани смерти расценивала как рядовые события во времена военной оккупации.

Только с годами пришло осознание безмерного горя, страданий и потерь, о которых теперь не вспомнить без слёз

– Зверствовали страшно, – рассказывала София Павловна. – Младенцев из семей партизан пополам раздирали. Утром первыми на улицу старики выходили. Страшно было: повешенные, расстрелянные... Кто-то из наших, сельских, донёс на отца и мать. Их и ещё 20 сельчан вывели на площадь, связали, забросали соломой и подожгли. Нас заставили смотреть на смерть родных. Потом согнали всех молодых в шеренги и отправили в Германию. По дороге нас отбили партизаны. Крики, взрывы, стрельба. Все бросились враспыльную. Мы с сестрой Ниной три дня прятались в лесу, на болотах. Пришли в деревню грязные, голодные. Земляки накормили, но просили уйти: если полиция пронюхает, всю семью расстреляют. В дорогу дали хлеба, сала. Нас разыскали партизаны Гриша и Саша и привели в отряд...

В феврале 2015 года София Павловна отошла в мир иной.

– Марию Романенко в партизанском отряде называли Жанна, – продолжает экскурсию по экспозиции Татьяна Фатина. – Девушка работала токарем в механическом цехе ММК. В мае 1942 года по комсомольской путёвке прибыла в Москву. Получила назначение в Белоруссию, в партизанский отряд. Была комсоргом роты. Погибла в бою под Минском в 1944 году. Награждена медалью «Партизану Отечественной войны» I степени.

Татьяна Фатина показала ребятам репродукцию картины художника Ивана Стасевича, который 14-летним мальчиком воевал в партизанском отряде и хорошо знал Жанну. Став художником, написал картину «В белорусских болотах», изобразив в центре полотна молодую женщину, держащую раненого мальчика. Прообразом героини стала Мария Романенко, о чём свидетельствовал сам художник.

В антифашистском движении Сопротивления в зарубежных странах боролись свыше 40 тысяч граждан СССР. Одним из них был магнитогорец Борис Капустин. В годы репрессий его семья в числе других репрессированных оказалась на строительстве Магнитогорского комбината. В 1942 году Борис призвали на фронт. Под Сталинградом он попал в плен, бежал. Воевал в итальянском партизанском отряде. В 1966 году Борис Капустин был среди 25 советских воинов, которым генеральный секретарь Итальянской компартии Луиджи Лонго вручил высшую награду итальянских партизан «Гарибальдийскую звезду».

– Немцы вывозили пленных с территории СССР, – рассказывает Татьяна Владимировна. – Борис оказался во Франции, затем в Италии и вместе с итальянскими рабочими бежал в партизанский отряд имени Гарибальди. После войны вернулся в Магнитогорск, преподавал в школе физику.

Рассказ о героях-партизанах взволновал ребятшек. Третьеклассник лицея Семён Малов рассказал о своём проекте, посвящённом героям войны. Семён разыскал сведения о Юте Бондаровской, награждённой медалью «Партизану Отечественной войны». А педагог-организатор лицея Жанна Шепилова, которая привела ребят на экскурсию, поделилась результатами исследовательской деятельности. Несколько лет назад в рамках акции «Наши деды ковали Победу» они с Анной Елькиной, теперь ученицей седьмого класса, отыскали место гибели её прапрадеда. Информацию нашли в Белорецком краеведческом музее, где чудом сохранилась газетная публикация, в которой говорилось о гибели солдата. Фашисты распяли и сожгли красноармейца. В селе, где герой принял мученическую смерть, воздвигнут памятник.

– Соприкосновение с военными событиями через биографию семьи позволяет глубже ощутить великий подвиг народа, – подчёркивает Жанна Савельевна. – Мы не могли сдержать слёз, когда читали подробности о последних минутах жизни героя.

Освещая музейную экспозицию, нельзя не вспомнить имя советского и российского журналиста, редактора «Магнитогорского рабочего» Валерия Николаевича Кучера, который также имеет отношение к движению Сопротивления. После ухода на пенсию он стал изучать движение подпольщиков и партизан в Брянской и Смоленской областях. Результатом его пятилетних исследований стали книги «Партизаны Брянщины: мифы и реальность» и «Партизаны Брянского леса: какими они были». Выходит, Магнитка вписана в историю Сопротивления не только как родина героев, пускавших под откос вражеские эшелоны, но и город, где работали летописцы партизанского движения.

Ирина Коротких