

УМНИКИ И УМНИЦЫ

Дети в средневековье

СТУДЕНТЫ МаГУ приняли участие во Всероссийской студенческой олимпиаде по истории, прошедшей в Челябинском государственном педагогическом университете.

Олимпиада прошла при поддержке Министерства образования и науки РФ. В третьем туре соперничали старшекурсники исторических факультетов вузов Санкт-Петербурга, Самары, Казани, Сургута, Тольятти, Екатеринбург, Челябинска и других городов. Основные цели олимпиады – формирование интереса к истории, учебной и профессиональной деятельности, привлечение талантливой молодежи к науке. В состав команды МаГУ вошли студенты пятого курса истфака Артем Чуриков, Гулия Хубитдинова, Денис Валитов под руководством аспирантки факультета Ларисы Костриковой.

В первом туре, посвященном истории России, студенческие команды подверглись визуальному тестированию: по фото одного из культурных памятников России нужно было назвать достопримечательность и дать ей характеристику. По словам ребят, неожиданное обращение к сфере не столько исторической, сколько культурной, немного дезориентировало. Но зато в следующем задании они показали мастерство сравнительно-исторического анализа: сопоставили и характер абсолютизма Петра I и Екатерины II, и разные периоды Великой Отечественной войны. Во втором туре работали по той же схеме, но уже в области всемирной истории. «Олимпиадам» предлагали «узнать» по описаниям из документов, газет или со слов современников известных государственных деятелей.

Однако самым важным этапом олимпиады стал третий тур, посвященный методике преподавания истории в школе. Здесь двадцать лучших студентов состязались в личном зачете: в их число попал и представитель МаГУ – Артем Чуриков. Организаторы олимпиады предложили студентам выбрать одну из челябинских школ и дать в ней открытый урок. В школе №1 у шестиклассников Артем провел занятие на тему «Формирование средневековых городов», и его урок был признан лучшим. В итоге команда истфака МаГУ привезла с олимпиады грамоты и ценные призы в виде редких исторических изданий.

ЮЛИЯ ФОРТЕ.

«Хвост» от лягушки

БЕСПРЕЦЕДЕНТНЫЙ судебный процесс начался в Москве. Студент Роман Белоусов, отчисленный с биофака МГУ за то, что отказался ставить опыты над животными, подал иск на университет с требованием восстановить его на факультете.

Роман убежден: будущие биологи и медики могут выбирать, ставить ли опыты над живыми существами или ограничиться изучением компьютерных моделей и муляжей. Но преподаватели возражают: подопытные мыши и лягушки незаменимы.

В этом году студент должен был стать дипломированным микробиологом и уже выбрал тему научной работы. Однако за полгода до окончания вуза деканат подписал приказ об отчислении нерадивого студента, пренебрегающего правилами факультета. За отказ от препарирования лягушки зачет пятикурснику не поставили, и несданный «хвост» привел к отчислению.

Однако Роман не сдаётся. Студент уверен: судебный процесс он выиграет, ведь в его поддержку зоозащитники организовали целую кампанию – даже отправили письмо министру образования и науки РФ Андрею Фурсенко с просьбой пересмотреть программу обучения на естественно-научных факультетах. В письме указали, что на Западе биологи давно учат на муляжах и компьютерных программах. Современные муляжи идентичны строению животного и могут даже демонстрировать разные типы дыхания. Но цена их, конечно, не сопоставима с «естественным материалом». Студенты биофака не одобряют крестовый поход Белоусова. Говорят, если Роман не хочет препарировать животных, мог бы выбрать другой факультет.

Бизнес придет в вузы

ДЕПУТАТЫ ГОСДУМЫ приняли поправки в действующее законодательство, дающие работодателям право принимать участие в мониторинге рынка труда и оценивать потребности отраслей экономики в специалистах.

Кроме того, органы власти намерены привлекать бизнес к решению вопросов в сфере образования. Рассматривается возможность участия работодателей в разработке образовательных стандартов, формировании перечней специальностей профессионального образования, а также государственной аккредитации вузов. По мнению депутатов, эти меры устранят несоответствие между спросом и предложением на рынке труда, положительно скажутся на качестве профессионального образования, будут способствовать повышению социальной активности работодателей.

ОХОТНИК БЕЗ СВАДЕБНОГО ПЛАТЯ

БАЙКИ БЫВАЛОГО

– ОХОТА, КОНЕЧНО, штука интересная, – без предисловия начал дядя Коля, охотник с сорокалетним стажем. – Охотничий билет я получил в шестнадцать лет, когда в день рождения отец подарил мне немецкое ружье. Лес был рядом с домом, вот я и начал бегать на охоту.

И, прищурив один глаз, дядя Коля неторопливо рассказал несколько историй из охотничьей практики.

Резиновая обманка

– Какая бывает охота? Например, на водоплавающую дичь. Выезжаешь на озеро, выбрасываешь чучело – резиновую утку, привязываешь к ней грузик. Если глубина метра четыре, она бутылка, плавают на волнах, куда ветер гонит. Затянешь в камышах и ждешь. Если, подплыв к чучелу, утка обнаруживает обман, то сразу начинает подниматься. Бывает, что стая рядом с резиновой обманкой сидит. Вот это удача. А бывает, стреляешь по утке, а попадаешь по своим же чучелам. Но самая результативная охота – водоплавающей сойбаккой: мы ее утятницей называем. Она лезет по камышам и поднимает утку. Сойбака утку никогда не потеряет, достанет и к лодке притащит.

Одним выстрелом трех птиц

– Люблю на гусей охотиться. А гуси любят просо и летят кормиться на поле.

Там я устриваю засаду. Комбайн молотит, скирды оставляет – в них и прячусь. Мотоцикл тоже соломой покрываю, чтобы гуси не заметили. Ну и сиду, жду, когда гуси рядышком окажутся. Как стайка соберется – стреляю. Тут нужна быстрота: у меня двустволка, а гуси после первого выстрела уже на крыло поднимаются. Ну, выскочу из соломки, еще пару выстрелов сделаю, пока далеко не улетели. Вот и вся охота. Если метко стреляешь, с четырех выстрелов может пять-шесть птиц упасть. Дробь после выстрела рассыпается, поэтому профессионалы за раз трех птиц выбивают.

Один серый, другой белый – два веселых зайца

– На зайца выхожу с лайкой. Она по следу идет, голосом сигнализирует, и я уже представляю, какой круг зверь делает. Лайка – ему наперерез по лесу, он наутек – и прямо на меня. Тут в него и стреляешь. Ночью по-другому охотиться. Зайцы в основном днем отдыхают, а ночью выходят на поиски корма. Если надеть белый халат, можно на пять метров к нему подойти. Но я спрятаюсь в стог сена, соломки под себя подстелил, чтобы мягко и тепло было, и жду. Луна так ярко светит, что глаза слепит. А зайца все нет и нет. Уже дремать начал. Прождал часа полтора. Наконец, смотрю, бежит из леса. Не добежал до моего стога метров восемьдесят, но стрелять еще рано: дробь не достанет. Заяц присел, послушал – и вдруг чешет акkurat к стogu. Я так и понял, что мой теперь заяц. А зверь

здоровый, серый. Белыки – это лесные зайцы, а серые – полевые, они зимой шкуру не сбрасывают. Между нами метров сорок осталось. Луна светит, ствол блестит. Стрельнул, он подскоки, упал – и я на лыжи. Поднял зайца за ноги, перекинул через плечо да домой.

Брошенная лиса

– Попадались мне и лисы. Правда, только рыжие, а чернобурок я не видел. Дело было осенью. Еду на мотоцикле, вдруг она мне дорогу перебегает. Ну, я за ней. Она туда-сюда по кустам. Да только степь кругом, куда там убежишь? Застрелил ее. Глянул – а там блох тьма. Взял да и бросил ее в степи мертвую. Блохи бы, конечно, недели через две перевелись, но я возиться не стал. Потом пожалел: нельзя так делать, ведь трупы брошенных животных другие звери грызут.

Законный фазан

– Охотник без лицензии – как невеста без свадебного платья. Бумага дает право знать, где сидит фазан. На каждую дичь – своя лицензия. На отстрел пернатых – уток, гусей – нужна отстрельная лицензия. Стоит она 150 рублей на двух гусей и десять уток. Бывают сезонные лицензии – на два месяца. Но купить ни ту ни другую нельзя, если не заплачен охотничий взнос. Сейчас идут разговоры, что на уток, зайцев, глухарей, тетеревов не имеют право давать лицензию, потому что они

БАЙРОН ПРОТИВ «УЛИЧНЫХ ПОНЯТИЙ»

МаГУ не штампует винтики в государственной машине



ПОКОЛЕНИЕ 90-х модно называть «потерянным». Причем упреки в нравственном нигилизме и одержимости ценностями западного масскульта направляют исключительно в адрес самой молодежи.

Как будто эти ребята могли вырасти иными в условиях духовного пустыря. Избавляясь от «проклятого» советского наследия, наши реформаторы бездумно выплеснули с водой младенца: ликвидировали систему воспитания юношества. В 2000 году были предприняты попытки исправить ситуацию. Здесь важен опыт тех редких организаций, которые в предыдущее десятилетие сохранили и усовершенствовали систему культурной, эстетической и этической работы с

молодежью. За положительным примером в нашем регионе далеко ходить не надо: достаточно оценить «гуманитарный оазис» – Магнитогорский госуниверситет.

Когда речь заходит о достоинствах МаГУ, невозможно не упомянуть имя Валентина Романова – ректора, сумевшего удержать вуз на плаву в эпоху глобальных перемен и вывести его на новую орбиту. Его эксперимент по построению «социализма с человеческим лицом» в отделе взятом учебным заведением оказался успешным, несмотря на весь скепсис «продвинутой» апологетики капитализма. Одной из важных вех на этом пути как раз была выработка концепции воспитательной деятельности, последовательно внедряемой на всех факультетах.

Создана структура, пронизывающая все уровни вуза: совет кураторов, совет по нравственно-эстетическому воспитанию, антинаркотическая служба. Сегодня, отслеживая постсоветские судьбы выпускников МаГУ, можно твердо сказать об эффективности ее работы.

Парадокс инфляки, пожалуй, наиболее показателен. Эта среда по определению беззащитна перед самым широким западным влиянием, в итоге оказывается местом, где о России говорят больше всего. Говорят с любовью и уважением, превращая патриотизм не в чувство превосходства, а в естественный выбор человеком близкой культуры среди прочих вариантов. Но для того, чтобы выйти на такой уровень мышления, требуется немалая работа.

Одна из главных «фишек» ФЛиПа – плотное сотрудничество с директором центра эстетического воспитания А. Недосекиной, человеком, без участия которого в вузе не обходится, пожалуй, ни одно культурное мероприятие. Факультет лингвистики и перевода регулярно принимает у себя музыкантов и вокалистов самого высокого уровня – лауреатов международных конкурсов, заслуженных артистов России. На те пару часов, пока на сцене царит французская классика или американский джаз, ребята словно живую переносятся на бульвары Монмартра и подмоски Бродвея. Ни одному лектору такого эффекта не добиться.

В рамках вечеров культуры каждый может поделиться с однокурсниками авторским пере-

водом Байрона, спеть средневековую балладу, прочитать со сцены собственный сонет на изучаемом языке. Подобные интересы сопровождают практически любое мероприятие на ФЛиПе. Нехватки в желающих продемонстрировать свои способности обычно не бывает.

Искусство – мощное, но не единственное оружие в борьбе за души студентов. На факультете у ребят формируют активную гражданскую позицию. Отстаивать свои убеждения они учатся в диспутах и дискуссиях, причем в качестве оппонентов выступают не только преподаватели факультета, но и представители общественных организаций, зарубежные гости. Так, во время встречи с делегатом из Гарварда Терезой Ходж студентами могли в живой беседе срав-

нить политические, образовательные, экономические системы США и России.

...Активная, насыщенная жизнь на факультете – реальная альтернатива взрослению в режиме «уличных понятий». Молодежь, вопреки стереотипам, далеко не всегда воспринимает штыки моральных ориентиров старшего поколения. Все дело в форме их подачи. Вуз не штампует винтики в государственной машине, но и не позволяет студентам стать асоциальной, аморфной массой. Идеал молодого человека, выпускника Магнитогорского госуниверситета, – духовно богатый, уверенный в себе гражданин России, умеющий отстаивать свои права. Потому в МаГУ выдерживают жесткую линию на сохранение нравственных доминант.

РЕНАТ ФАХУТДИНОВ.

Разумный глупец лучше глупого мудреца.

УИЛЬЯМ ШЕКСПИР

Очень важный день

ОПРОС

НАКАНУНЕ выборов депутатов в Государственную Думу видимый разный рода социологические опросы, и становится интересно, кто все же будет выбирать новую власть?

Понятно, что на голос молодого поколения возлагаются большие надежды. Молодежь отличается активностью, желанием улучшить жизнь, тягой к высоким достижениям.

Стереотип аморфной молодежи без гражданской позиции уже сломлен поколением целеустремленных людей, жаждущих найти свое место в жизни. Молодежь не может отказать себе в выборе власти и близких ей политических воззрений. И тем более не может отказать себе в законном праве воспользоваться своим голосом.

Ольга КОРЕНКОВА, 22 год:

– Считаю, что голос каждого отдельного человека играет большую роль, поэтому на выборы пойду без всяких сомнений.

Дарья ГРИШИНА, 21 год:

– Я хочу участвовать в построении будущей своей страны, быть социально активным гражданином и сама выбирать страну, в которой мне жить.

Иван АРЗАМАСЦЕВ, 19 лет:

– Это первые выборы, в которых я принимаю участие. Для меня это как обряд инициации. Это очень важный день. Считаю, что именно мы, молодое поколение, должны, наконец, выбрать, в какой стране и по чьим законам нам жить.

МАРИЯ ФЕДИНА,

студентка отделения журналистики МаГУ.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

Встреча с послом

В СОСТАВЕ делегации на личную встречу с российским послом в США была приглашена заведующая кафедрой иностранных языков МГТУ, профессор, доктор филологических наук, член-корреспондент РАЕН Валентина Михайлова.

На встрече шло обсуждение роли русского языка в контексте международного сотрудничества. Профессора Михайлову в посольство пригласили после блестящего выступления на Международном форуме лингвистов в Вашингтоне. Осенью на эту конференцию съехались ученые, преподаватели и студенты со всего мира, чтобы обсудить проблемы преподавания русского языка в Северной Америке. Организаторами конференции с российской стороны выступили Министерство образования и науки РФ, Культурный центр при Посольстве России в Вашингтоне и Московский университет дружбы народов, со стороны США – Американский совет по интеробразованию и Американская международная ассоциация русского языка и литературы.

О масштабе события говорят имена персон, присутствовавших на торжественном открытии форума в «Карнеги Холл»: чрезвычайный и полномочный посол РФ в США, президент Американского совета по интеробразованию.

Сегодня русский язык считают своим триста миллионов человек по всему миру. На Украине 92 процента книг выходит на русском языке, а ученые этой страны до сих пор отстаивают «интеллектуальные права» на Гоголя.

Управленческие поединки

ЧЕТЫРЕ СТУДЕНТА МГТУ, будущие финансисты и экономисты, прошли в Челябинске курс обучения – подготовку управленческих кадров под руководством бизнес-тренеров и независимых консультантов-бизнесменов.

Обучение для победителей конкурса «Фабрика бизнес-лидеров нового поколения» организовало главное управление молодежной политики и министерство экономического развития области. Попасть на обучение было непросто: в конкурсе анкет приняли участие студенты из многих вузов области. В результате выбрали всего 25 человек.

– В анкете нужно было рассказать о себе, – вспоминает студент группы ФГЭ-04-2 Станислав Захаров, занявший первое место. – Написать, есть ли идеи собственного бизнеса, назвать личные качества, обозначить жизненную позицию. Самым интересным был такой вопрос: как бы ты увеличил вклад Челябинской области в ВВП России будучи губернатором?

Вместе со Станиславом в Челябинске поехали студенты Михаил Ишменев, Рузиль Ибрагимов и Глеб Каннин. В течение пяти дней они изучали бизнес-предметы: командообразование, имидж делового человека, бизнес-этикет, персональное управленческое искусство и основы бизнес-планирования, одновременно разрабатывали собственный бизнес-проект, который впоследствии презентуют перед работодателями.

– За эти дни мы сильно повзрослели. Но самое главное: получили мощный заряд энергии, поверили в дело, которым занимаемся, – говорит Рузиль Ибрагимов.

Ребятам особенно запомнился преподаватель Михаил Кузьмин и его семинар-тренинг «Управленческие поединки», на котором они изучали приемы и методы управления людьми и закрепляли знания в деловых играх и тренингах, приближенных к реальной действительности. Преподаватель на личных примерах показал студентам технику перехвата и удержания управления, познакомил с технологией изменения картин мира, поделился знаниями в области управленческих механизмов.

Ребята от всей души поблагодарили декана факультета экономики и права Марию Бушманову и заведующую кафедрой экономики и управления Татьяну Баландину, которые инициировали их участие в конкурсе.

ИНЕССА КИМ.