

Занятость

## Требуются продавцы и рабочие

**Эксперты hh.ru, сайта по поиску работы и сотрудников, проанализировали ситуацию с трудоустройством в Челябинской области в октябре.**

**Количество открытых вакансий** в октябре 2020 года сократилось на 1 процент по сравнению с сентябрём, но выросло на 24 процента по сравнению с октябрём прошлого года. В целом по России динамика менее интенсивная: количество вакансий в октябре выросло на 1 и на 18 процентов соответственно.

**Количество резюме** тоже сократилось на 1 процент к сентябрю, но увеличилось на 12 процентов к прошлому году. По России ситуация похожая – количество новых резюме в октябре держится на уровне августа-сентября 2020 года, однако превышает показатели октября 2019 года на 11 процентов.

**Чаще всего компании нанимали** специалистов из профессиональных сфер «Продажи» (30 процентов от общего числа вакансий в регионе), «Рабочий персонал» (18 процентов), «Производство» (15 процентов), «Строительство, недвижимость» (10 процентов) и «Транспорт, логистика» (9 процентов).

**Среди соискателей наиболее популярными** оказались профессиональные сферы «Продажи» (15 процентов от общего числа резюме в регионе), «Производство» (8 процентов), «Административный персонал» (7 процентов), «Спорт, фитнес, красота» (минус 18 процентов), «Медицина, фармацевтика» (минус 16 процентов) и «Юристы» (минус 10 процентов).

**Ощутимо выросло число вакансий** в сферах «Домашний персонал» (плюс 24 процента в октябре по сравнению с сентябрём), «Управление персоналом» (плюс 10 процентов), «Транспорт, логистика» и «Рабочий персонал» (по плюс 9 процентов), «Автобизнес» (плюс 6 процентов). Заметно сократился спрос на специалистов из области «Спорт, фитнес, красота» (минус 18 процентов), «Медицина, фармацевтика» (минус 16 процентов) и «Юристы» (минус 10 процентов).

**По количеству открытых резюме** наиболее заметную положительную динамику показала сфера «Консультирование» (плюс 17 процентов по сравнению с сентябрём), при этом сократилось количество резюме в сфере «Наука, образование» (минус 12 процентов).

**Конкуренция** среди соискателей Челябинской области в октябре составила 4,5 резюме на вакансию. Сложнее всего искать работу представителям сфер «Высший менеджмент» (на одну вакансию тут приходится 9,5 резюме) и «Искусство, развлечения, масс-медиа» (8,1), легче всего – медикам (1,1).

Прокуратура информирует

## В содеянном раскаивается

**В Орджоникидзевском межрайонном следственном отделе следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Челябинской области 05.11.2020 в отношении младшего группы надзора отдела безопасности Федерального казённого учреждения «ИК-18» ГУ ФСИН России по Челябинской области (далее по тексту ИК-18) гражданина Б., являющегося должностным лицом учреждений и органов уголовно-исполнительной системы возбуждено уголовное дело №12002750017000113 по признакам преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 290 УК РФ, по факту получения взятки в виде денег на сумму не менее 20000 рублей за незаконные действия по передаче 9 сотовых телефонов осужденному Г.**

Установлено, что в период времени с 01.08.2020 по 28.09.2020, в неустановленное следствием время, находясь на территории г. Магнитогорска, младший группы надзора отдела безопасности Федерального казённого учреждения «ИК-18» ГУ ФСИН России по Челябинской области (далее по тексту ИК-18) гражданин Б., являющийся должностным лицом учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, получил от осужденного Г. через посредника гражданина П. взятку в виде денег на сумму не менее 20000 рублей за незаконные действия по передаче 9 сотовых телефонов осужденному Г. После чего гражданин Б., находясь на территории ИК-18 по адресу: ул. Танкистов, 19А, в Орджоникидзевском районе г. Магнитогорска Челябинской области, в нарушение требований действующего законодательства передал осужденному Г. 9 мобильных телефонов.

По данному факту гражданин Б. написал явку с повинной, вину признаёт в полном объёме, в содеянном раскаивается.

В отношении гражданина Б. избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении.

Решение о возбуждении уголовного дела по данной статье Уголовного кодекса Российской Федерации прокуратурой района признано законным и обоснованным.

В настоящее время по уголовному делу проводятся необходимые следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств совершённого преступления.

Ход и результаты расследования уголовного дела находятся на контроле в прокуратуре района.

Презент

## По дороге памяти

**Родственники художника Геннадия Плахова передали в дар музею ММК скульптуру И. Х. Ромазана**



Анжелика Сергиенко, Надежда Халитова

© Андрей Серебряков

**Анжелика Сергиенко – дочь Геннадия Петровича – бережно выносит из подъезда скульптуру народного директора и передаёт с рук на руки руководителю комбинатского музея Надежде Халитовой. Редкие прохожие с интересом наблюдают за этой процедурой.**

– Эта скульптура всегда стояла у отца в мастерской на стеллаже, – рассказывает Анжелика Геннадьевна. – После его смерти решили передать её в музей, расположенный во Дворце спорта имени Ивана Харитоновича Ромазана. На его фасаде в 2014 году была установлена мемориальная доска Ромазану, сделанная моим отцом. Почему решили отдать в музей, а не в семью? Ромазан был в буквальном смысле народным директором, он жил и работал для людей. Поэтому и скульптура его должна стать достойным горожан. О роли Ивана Харитоновича в жизни Магнитки знаю не понаслышке. Во времена Ромазана работала музыкальным руководителем в комбинатском детском саду. По сей день вспоминаю его заботу о трудовом коллективе. Время было тяжелейшее и только благодаря Ивану Харитоновичу, можно сказать, и выжидали.

По словам родных Геннадия Плахова, эта скульптура появилась в 2008 году, когда в Магнитогорске был объявлен творческий конкурс на лучший про-

ект памятника выдающемуся земляку Ивану Харитоновичу Ромазану. В нём приняли участие скульпторы из Магнитогорска и Златоуста. Первые проекты рассматривались на заседании художественного совета при главе города, в который вошли не только чиновники и профессиональные художники, но и депутаты, ветераны комбината, и даже знакомые с Иваном Харитоновичем. Мастера по-разному увидели образ директора. У одних он был «классическим» – на метровом пьедестале, без декора и лишних деталей, стоящий в привычной для него решительной позе, у других – в лёгком движении, сидящий за столом, подошедший к трибуне. Но всех художников объединило одно: каждый хотел подчеркнуть, что в людской памяти Ромазан остался, прежде всего, как народный директор. Было предложено провести народное голосование – для этого все скульптуры выставили в картинной галерее, а также опубликовали их фото на страницах «Магнитогорского металла». Работа Геннадия Плахова вошла в число финалистов.

– Геннадий Петрович – мой учитель, наставник, с которым связывали долгие годы дружбы, – рассказывает член Союза художников России Александр Мельников. – Хорошо помню тот конкурс. На скульптуру, выполненную Плаховым, обратили внимание общественность и профессиональное сообщество. Жаль,

что конкурс не получил продолжения. В своей работе Геннадий Петрович, прежде всего, хотел передать характер Ивана Харитоновича и ту эпоху, которую он олицетворял. Это выражается в уверенной постановке, в фигуре, в деталях. Плаховский Ромазан монументален. Дуновение ветра, завернувшее полу плаща, – это веяние нового, беспокойного времени, начало перемен. А «прикрывающий» жест рукой – символ защиты и надёжности.

Геннадий Петрович Плахов – коренной магнитогорец, жил и работал в родном городе. Преподавал на художественно-графическом факультете в МГПИ, был доцентом кафедры рисунка ФИИД МаГУ и членом Союза художников России. Активно участвовал в выставках – городских и областных. Его работы установлены в Магнитке и Чесме, в Казахстане и Польше. Геннадия Петровича не стало в октябре 2020 года.

– Огромную роль в судьбе отца сыграл Рашит Сафиулин, председатель правления Магнитогорского отделения Союза художников России, – считает Анжелика Геннадьевна. – Все судьбоносные вещи, которые сегодня украшают город, скульптурные композиции «Студенты», «Земский доктор», «Металлург», «Миллионер», «Буратино», отец создал с подачи Рашита Асхатовича. Когда городские власти обратились к нему с идеей создания скульптур, он направил их к отцу, которому доверял.

Скульптура народного директора, выполненная Геннадием Плаховым, пополнила коллекцию музея имени И. Х. Ромазана, который входит в структуру научно-технического музея ПАО «ММК».

– Экспозиция пополняется экспонатами постоянно, – отмечает руководитель музея ММК Надежда Халитова. – В небольшой степени этому способствует директор Дворца спорта имени Ромазана Пётр Иванович Бирик, который лично был знаком с Иваном Харитоновичем и всей душой болеет за музей, в создании которого принимал самое активное участие. В экспозиции до сего момента были три рабочие модели скульптуры директора Ромазана, теперь её пополнила работа Геннадия Петровича Плахова. Глядя на эти модели, посетители смогут поразмыслить на тему образа народного директора, его интерпретации, ведь в каждой модели заложен глубокий смысл, сконцентрирована сложнейшая эпоха в жизни нашей страны. Хочу выразить благодарность семье скульптора за этот замечательный дар.

Елена Брызгалина

Проект

## Свет в моём дворе, как ты нужен мне...

**В Магнитогорске продолжается монтаж системы освещения**

**Работы проходят в рамках проекта «Светлый город», который стартовал в 2018 году и рассчитан на пять лет. В его рамках специалисты МП «Горэлектросеть» проводят монтаж, капитальный и текущий ремонт линий наружного освещения вдоль улиц, на дворовых территориях и на дворовых хоккейных коробках. По плану эта программа коснётся и городских посёлков.**

В 2019 году Горэлектросеть заменила 52 километра сетей, установив около 700 опор и 1180 светильников. Кроме этого, восстановили освещение на 38 внутриквартальных хоккейных площадках.

То, что программа охватывает не только центральные улицы и внутриквартальные проезды, дорогого стоит. Тьма внутри дворов – проблема многолетняя, которую долго не могли решить. Сейчас электромонтёры трудятся в 133 микрорайоне. Несколько дворов уже вышли из тьмы, но работы продолжаются.

– Больше ста опор установлено во дворах домов по улице Сталеваров,



© Андрей Серебряков

16, 18, проспекту Ленина, 116, 116/1, 122, 124, 128, – рассказал начальник участка уличного освещения АО «Горэлектросеть» Юрий Токмянин. – Около двух недель здесь вели работы. Сразу после окончания монтажа на участок подаётся напряжение. Лампы обычные, мощностью 150 ватт, надёжно себя проявили – горят подолгу, не требуя замены. Включается освещение во дворах автоматически, как и во всём городе, и отражается в общей системе. Свет включается с наступлением сумерек,

сейчас чуть раньше шести вечера, а выключается утром в 8.05.

В октябре Горэлектросеть сдала в эксплуатацию освещение во дворах рядом с домами по проспекту К. Маркса, 164–168, улица Советская, 141, 145, 147, переулок Советский, 3, 5, 7. Завершается монтаж оборудования по проспекту Ленина, 121–129.

В ноябре в планах установка опор и светильников в микрорайонах левого берега по улицам Чайковского и Маяковского, а также на правом берегу по улицам Куйбышева, 21, 23, 25, Октябрьской, 8, 10, 12, Ленинградской, 4, Бориса Ручьёва, 3, проспекту Ленина, 144, 150, 152. Возможность работать у коммунальщиков есть до конца календарного года. Потом – перерыв до весны, когда оттаёт грунт.

В рамках программы ведётся установка шкафов автоматического управления уличным освещением. Использование такого оборудования позволяет управлять освещением дистанционно, а также даёт возможность оператору увидеть возникшие проблемы непосредственно на автоматизированном рабочем месте и, при необходимости, пофазно отключить ту или иную линию при коротком замыкании. Такие системы позволяют значительно экономить время на обнаружении проблемных участков и ликвидации аварий.

Ольга Балабанова



Юрий Токмянин