

ОКНА И ДВЕРИ В НОВЫЙ МИР

Мебельная фабрика акционерного общества «Товары народного потребления» вот уже год как освоила выпуск нормальных окон и дверей. Называются они, правда, евроокна и евродвери, поскольку производятся по европейской технологии, а вообще-то это обычные в каждом доме и в каждом помещении детали, которые используются уже много веков, но делать которые мы, оказывается, до сих пор и не умели.

Посмотрите на свои окна хоть дома, хоть на работе: разве не колышутся шторы от дыхания ветра на улице, даже если эти окна плотно закрыты? А ведь единственным предназначением окна является освещение помещения естественным светом, но никак не создание сквозняка и уж тем более не отопление улицы домашним теплом. Новые эти изделия, выпускаемые сегодня мебельщиками Магнитки, при отличном выполнении главной своей функции обеспечивают практически стопроцентную тепло- и звукоизоляцию помещения. Европейцы, давно испытывающие острый дефицит энергоресурсов, первыми освоили производство усовершенствованных окон и дверей, и оснащение ими всех помещений стало у них общепринятой нормой. Мы же со своей парадоксальной, нишей экономикой при несметных природных богатствах приходим к необходимости рачительного использования энергии с многолетним опозданием. А установка так называемых евроокон и евродверей является у нас пока только признаком престижности, высокого достатка и «крутизны».

За год мебельная фабрика настолько освоила производство новых для себя изделий (кстати, по настоянию генерального директора ОАО «ММК» В. Ф. Рашинова), что рискнула показать их на областной выставке «Весенняя строительная ярмарка», состоявшейся в Челябинске в прошлом месяце, в которой приняли участие свыше ста различных предприятий и фирм. И в результате заработала диплом лауреата. Солидный этот документ, свидетельствующий о высоком потребительском уровне представленных на выставке изделий, занял почетное место в кабинете директора мебельного производства «ТНП» Г. М. Баскакова.

Неожиданным такой успех назвать, пожалуй, нельзя, поскольку новое производство мебельной фабрики начинала год назад не на пустом месте. И даже не о материально-технической базе идет разговор, а прежде всего об интеллектуальной и профессиональной. Не наспех испеченная фирма в арендованном подвале открывала новое производство, а

солидное специализированное предприятие с сорокалетней историей и крепким квалифицированным коллективом основательно взялось за дело.

Вб-первых, было приобретено самое совершенное на сегодняшний день оборудование, в том числе итальянский многофункциональный и высокопроизводительный обрабатывающий центр за 140 тысяч американских долларов. Надо заметить, что за последние семь лет, с тех пор, как АО «ТНП» стало самостоятельно хозяйствовать, здесь затрачено на техническое развитие семь с половиной миллионов долларов из заработанной обществом прибыли.

Во-вторых, была освоена новая для мебельной фабрики технология производства непривычной продукции. Для предприятия, специализирующегося на выпуске мягкой и корпусной мебели и достигшего в этом за сорок лет своей истории несомненных успехов, производство дверей и окон является нетипичным профилем, в котором также следовало достичь высокого совершенства, поскольку это является делом чести коллектива магнитогорских мебельщиков, непреложным законом их деятельности.

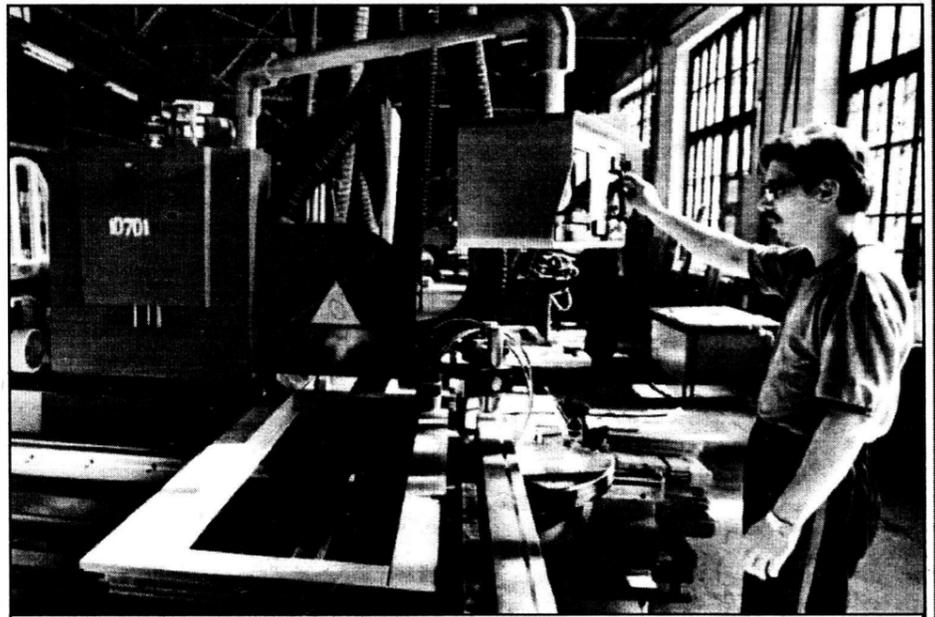
Поэтому, в-третьих, мебельщикам предстояло мастерски овладеть и новой техникой, и новой технологией, чтобы первые же новые изделия начали укреплять добрую славу широко известной марки «ТНП». Ведь в новых экономических условиях, при отсутствии планомерно-распределительной системы рынок можно завоевать только высоким качеством изделий, их надежностью и приемлемой ценой. Скажем, тот же обрабатывающий центр с электронно-программным управлением наши мебельщики осваивали с помощью иностранных специалистов, которые вели шеф-монтаж оборудования. А в технологии производства евроокон и евродверей без колебаний и поправок взяли за основу принятые в Европе производственные процессы, гарантирующие высочайший уровень потребительских свойств изделий.

Все детали окон и дверей делают только из древесного массива. А высокое их качество обеспечивается за счет использования добротного сырья и современной технологии его обработки. Попробуйте выпилить из ствола хвойного дерева нужный вам брус. Чтобы получить из него необходимое вам изделие, придется его обязательно высушить. Мало того, что брус при этом обязательно растрескается, но его еще почти в ста процентах случаев покорежит, что называется, «поведет». И даже если удастся все-таки получить ровный брус, нет никакой гарантии, что он не станет «играть» в изделии от колебаний температуры и влажности. Поэтому при изготовлении окон и дверей мебельщики используют клееные трехслойные брусы. При этом, как показывает главный технолог мебельной фабрики Владимир Тимов, применяется технология соедине-

ния досок между собой на микрошпалах, а для склеивания слоев — современный немецкий клей, обеспечивающий практическую однородность бруса. — Чтобы получить один кубометр бруса б е з



Евроокна по-магнитогорски.



Технология — прежде всего.

единного сучка, — говорит директор мебельного производства «ТНП» Геннадий Баскаков, — приходится переработать самое малое два кубометра высококачественных, хорошо высушенных досок.

— Поэтому, наверно, ваши окна и двери дороже, чем пластиковые? — задаю неизбежный вопрос. — Ведь, насколько мне известно, сегодня в соседнем Башкортостане за кубометр сырых необрезных досок запрашивают от 1300 до полутора тысяч рублей.

— Изделия из экологически чистого древесного массива и должны стоить дороже, — отвечает Геннадий Михайлович, — это совершенно естественно, потому что потребительские свойства пластмассы и дерева просто нельзя сравнивать. Но некоторые виды наших окон мы продаем потребителям не дороже пластиковых, а отдельные — даже дешевле, в зависимости от сложности их изготовления.

— А чем же хуже пластиковые окна и двери, ведь вон какие они изящные и функциональные?

— Изящные — да, но только на первых порах. А вот по поводу их функциональности возникает немало всяких сомнений. Начнем с того, что пластик в нашей природно-климатической зоне, где температура на улице колеблется от 30 градусов мороза до 30 градусов жары, надежно может служить весьма недолгий срок: он через год-два начинает серьезно деформироваться, что ведет к нарушению и тепло-, и звукоизоляции. С деревянным изделием, покрытым водостойким лаком, изготовленным по современной технологии, ничего такого не может произойти ни через пять, ни через десять лет. И еще одно важное обстоятельство: если у заказчика и возникнут сразу какие-либо претензии к качеству нашей продукции, то мы тут же можем устранить все погрешности, поскольку фабрика очень высоко ценит свое доброе имя. Многие ли фирмы, предлагающие пластиковые окна и двери, могут похвастаться таким постоянством и устойчивостью?

— Но это все — слова. Самый убедительным доказатель-

ством высокой надежности наших изделий может служить то, что и двери, и окна наши сертифицированы, на что мы имеем основательный документ, — заключает Г. Баскаков.

Мне показали этот сертификат за номером 3529018, выданный Госстроем Российской Федерации 25 января 2000 года. В документе приведены показатели теплоизоляции и звукоизоляции изделий магнитогорских мебельщиков, полученные при испытаниях, проведенных в Миасском сертификационном центре. Все показатели — выше действующих в настоящее время норм. Как же достигаются столь завидные результаты?

Для выпуска окон и дверей на мебельной фабрике освобожден просторный производственный участок, где раньше располагались полировальные станки для изготовления деталей корпусной мебели. Здесь, на новом участке, и кудесничает небольшой в общем-то коллектив под руководством старшего мастера Н. С. Бохана и мастера Е. П. Денисовой. Операторы и станочники В. Семенов, В. Брунцов, Л. Борисова изготавливают шикарные заготовки для окон и дверей самых разных конфигураций. Столяры С. Мурзашев, А. Васильев и их товарищи собирают из этих деталей окна и двери, вставляют в окна двухкамерные стеклопакеты. То есть окна получаются с тройным остеклением. Камеры герметично запаянным стеклопакетов их изготовители (челябинская фирма) заполняют аргоном, что обеспечивает дополнительную звуко- и теплоизоляцию. А отделочники П. Москвитин, Т. Козлова, С. Шахметова и другие придают изделиям неотразимый товарный вид.

— Мы можем изготовить окна и двери любого цвета, с текстурой любой породы дерева, — говорит В. Тимов. — Все зависит от желания заказчика.

— Жаль только, что мы пока не можем удовлетворить запросы все возрастающего числа заказчиков, — говорит Г. Баскаков. — Объем производства составляет у нас пока 500—600 квадратных метров в месяц. Но мы ставим перед собой задачу по крайней мере утроить этот показатель. А для этого нам надо много высококачественного сырья, в поисках которого мы доходим уже и до Красноярского края.

Ищущий, как говорится, да обрящет.

М. КОТЛУХУЖИН.

