

> АФИША

**Магнитогорский
драматический театр
им. А. С. Пушкина**

27–31 декабря. «Снежная королева». Начало в 10.00, 13.00, 16.00.

2–7 января. «Снежная королева». Начало в 10.00, 13.00, 16.00.

Касса театра работает с 10.00 до 19.00. Телефон для справок 37-52-93. Коллективные заявки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52. Возможна оплата по пластиковым картам КУБа, VISA. www.dramteatr.com.

**Магнитогорский театр
оперы и балета**

27–30 декабря. «Где Гарри Поттер?» С. Сметанина. Начало в 11.00, 13.30.

2–7 января. «Где Гарри Поттер?» С. Сметанина. Начало в 11.00, 13.30, 16.00.

Принимаются коллективные заявки. Телефоны для справок: 22-74-75, 22-14-08.

**Магнитогорская
государственная
консерватория
им. М. И. Глинки**

Объявляется прослушивание юношей и девушек, желающих получить высшее профессиональное образование по специальности «Артист драматического театра и кино». Прослушивание проходит каждое второе воскресенье месяца в 12.00 в зале искусств консерватории.

Справки по телефонам: 21-79-13, 21-70-24, 37-27-74.

Кинотеатр «Мир»

«Гора самоцветов-3» (сборник мультфильмов). Начало сеансов: 27, 28 декабря в 12.00.

«Остров Ним» (комедия, приключения). Начало сеансов: 29 декабря–2 января в 11.00, 15.00. 3, 4 января в 12.00. 5–7 января в 11.00, 15.00.

«День, когда земля остановилась» (фантастика, боевик). Начало сеансов: 27 декабря, 3 января в 19.00. 28 декабря, 4 января в 21.00. 29–31 декабря, 2, 5–7 января в 17.00, 19.00, 21.00.

**Магнитогорский
краеведческий музей**

Постоянная экспозиция «История Магнитки – история страны».

Постоянная экспозиция «Жизнь и творчество Б. Ручьева».

Музей работает ежедневно с 10.00 до 17.00. Телефоны для справок: 31-83-44, 37-39-67.

В полночь – за подол

> Как нагадать себе богатство под бой курантов?

**В ПРАЗДНИЧНУЮ НОЧЬ попросите
денежку у покровителя нового года
– Желтого Земляного Быка.**

Восточные мудрецы уверяют: новый год непременно принесет богатство, если в праздничную ночь совершить один из этих «обрядов».

Копилка-бычок

Яркая копилка в форме бычка придется по душе хозяину нового года. Надо только показать Земляному Быку, что с нею делать. Так что, когда в новогоднюю ночь часы начнут бить полночь, накидайте в копилку как можно больше мелочи. И бычок поможет вам пополнять казну весь год!

Записка хозяину

Расскажите Земляному Быку о своем желании разбогатеть. Вырежьте из любой открытки яркую фигурку бычка. Заклейте оборотную сторону белой бумагой и напишите на ней свою заветную просьбу. К примеру: «Хочу, чтобы в новом году мне повысили зарплату». Повесьте фигурку на елочку. Считается, что покровитель года

прочитает записку и поможет желанию исполниться!

**Денежный
мешок**

В маленький мешочек положите веточку свежей зелени и монетку. Повесьте на елочку. По поверьям, Бык придет полакомиться угощением. Зелень съест, а монетку вернет вам. Да не одну!

**Как еще можно
приманить деньги?**

В народе издавна верят, что именно в новогоднюю ночь судьба благосклонно относится ко всем нашим желаниям. А психологи уверяют: когда мы под бой курантов загадываем для себя любимых что-то хорошее, то программируем себя на удачу и богатство. А потому у наших желаний есть отличные шансы стать реальностью.

1. Положите купюру в карман или, если нет кармана, под пятку в туфельку. Чем

крупнее купюра, тем лучше! И встречайте Новый год с деньгами. Тогда весь год они у вас не переведутся!

2. Потрясите мелочью под бой курантов. Бог финансового благополучия Меркурий должен услышать громкий звон монет. И тогда он будет помогать вам весь год!

3. Сделайте вышивку на подоле одежды. Несколько стежков в форме круга будут символизировать деньги. В полночь возьмитесь за подол и загадайте желание!

Новогодние приметы

Хотите узнать, встретите ли вы в новом году удачу и любовь? Завесу над будущим помогут приоткрыть народные приметы.

На удачу...

Обращайте внимание на любые мелочи новогодней ночи. Случайно опрокинули солонку? В Новый год это не к ссоре, а напротив, к счастью!

Проследите, кто станет первым гостем в наступившем году. В дверь первым постучит мужчина? По народным приметам, удача будет сопутствовать всем вашим домашним целый год!

...и любовь

Если вы мечтаете встретить новую любовь, отмечайте праздник не дома, а в гостях. Тогда, согласно народным приметам, в новом году судьба обязательно столкнет вас с человеком, который и станет вашим избранником.

Вы уже любите и любимы? Страстно поцелуйтесь со своей второй половинкой

под бой курантов. Тогда, как говорят народные приметы, весь год ваши чувства друг к другу не остынут.

Ваша мечта выйти в новом году замуж? В новогоднюю ночь положите в карман (или просто спрячьте под платьем) фото любимого и колечко.

Без ссор

Но не надейтесь только на приметы. Помните, следующий год будет для вас счастливым, если только в новогоднюю ночь не будет места обидам, ссорам и огорчениям! ☺

**Новогодние
приметы
помогут понять,
какие сюрпризы
приготовил вам
наступающий год**

Комедия разбитых сердец

> ХОДИТЕ В ТЕАТР

ПОСТАВИТЬ классическое произведение на сцене театра можно по-разному: одни режиссеры стараются соответствовать каждой букве драматурга, другие – стремятся увидеть в пьесе новое, найти в ней те грани, которые до сих пор не были раскрыты, сопоставить классику с современностью и ответить на собственные мучительные вопросы.

Мне больше нравится второй подход к классике. Вот почему, когда иду смотреть спектакль по классическому произведению, всегда задаюсь вопросом: увижу ли что-то новое?

В драмтеатре имени А. Пушкина поставили спектакль по пьесе Уильяма Шекспира «Два веронца». Мне он очень понравился.

Любовь. Ненависть. Дружба. Предатель-

ство. Два друга, окончившие обучение в университете, разъехались по разным городам: Валентин уехал в Милан, а Протей вернулся в родную Верону к своей невесте Джулии. Но влюбленные недолго были вместе: отец уговорил Протея последовать за другом в Милан, к знатному двору, чтобы на других посмотреть и себя показать. Валентин же, освоившись в Милане, влюбился в дочь герцога Сильвию. Да только отец Сильвии хотел, чтобы дочь вышла замуж за немолодого и нелюбимого, но богатого вельможу. Валентин уговаривает любимую сбежать с ним, но их планам не суждено было сбыться: Протей, тоже влюбившийся в Сильвию, решил завоевать ее любыми способами, предал друга, рассказав о его намерениях отцу девушки. Валентина выгоняют из Милана, верная Сильвия отправляется на его поиски. А о коварстве Протея становится известно и его бывшей возлюбленной, и другу. Все несчастны, все страдают.

Хотя жанр спектакля и обозначен как комедия, заканчивается все трагически.

Посмотрев его, поняла, насколько сложно бывает сохранить настоящего верного друга, когда приходит любовь.

Все артисты играли замечательно. Особенно мне понравилась Анна Дашук, создавшая образ Джулии, и артисты, сыгравшие роли слуг главных героев.

В этом спектакле не было роскошных декораций, но режиссер-постановщик проявил изобретательность, компенсируя их отсутствие и недостаток шикарных костюмов оригинальными находками. К их числу можно отнести прямые диалоги артистов со зрителями, живую игру музыкантов, находившихся во время спектакля на сцене...

Я долго оставалась под впечатлением от замечательной актерской игры. Режиссеру удалось сделать пьесу Шекспира, написанную несколько столетий назад, современной и понятной даже самым молодым, не очень-то жалующим классику зрителям ☺

ГАЛИНА ГАРАЕВА,
ученица 11 класса школы № 4

> ФИЛАРМОНИЯ

Славный вечер

В ЗАЛЕ городской филармонии состоялся концерт вокальной музыки. Исполнители – заслуженная артистка Таисия Борисовская и дипломант международных джазовых фестивалей Алла Сухинина. Акомпанировал лауреат всероссийских конкурсов Александр Рукавишников.

Вечер получился славный – живые голоса и рояль. Исполнялись произведения разных жанров – от романсов до популярных хитов и джазовых композиций. Слушатели, довольные концертом, благодарили артистов за столь приятную программу. Жаль только, что не было афиш с анонсом концерта, многие узнали о нем через знакомых. Но, к счастью, состоялось живое общение зрителя с артистом. А музыка проникала так глубоко в душу, что отпускали неприятности, волнения, оставалось только чувство сопричастности прекрасной мелодии.

Пусть чаще проходят такие концерты. Спасибо филармонии за то, что дарит радость общения не только с вокальной музыкой, но и ее исполнителями.

НИНА СМИРНОВА,
педагог