Резонанс

Проверка из Москвы

Комиссия из Москвы приезжает в Челябинскую область, чтобы на месте провести проверку по вызвавшему широкий общественный резонанс факту смерти 95-летнего ветерана Великой Отечественной войны в Кизильском районе.

Напомним, некоторые СМИ, ссылаясь на запись жительницы в аккаунте, обвинили медицинских работников в бездействии и отказе в госпитализации, что, как предполагается, послужило причиной смерти фронтовика. Журналисты не стали брать комментарий у минздрава и выдали представленную версию за действительность.

По официальным данным, эта информация – ложная. Мужчине стало плохо в больнице, куда он приехал на плановую госпитализацию. Были проведены все необходимые в таких случаях реанимационные мероприятия, но спасти ветерана не удалось.

Для расследования инцидента в Кизильский район из Москвы направлена комиссия в составе семи человек. В муниципалитет отправились и специалисты Челябинска. Больницу проверят прокуратура области и следственное управление СКР.

Общественное мнение

Поможем Нотр-Даму?

Более половины россиян (51 процент) посчитали, что Россия должна помочь Франции с восстановлением собора Парижской Богоматери. Об этом стало известно из результатов исследования ВЦИОМ.

По данным социологов, не поддержали такую инициативу 44 процента опрощенных, ещё пять процентов затруднились ответить. Уточняется, что с необходимостью помочь в восстановлении Нотр-Дам де Пари согласились, в основном, россияне в возрасте от 60 лет (63 процента). Жители в возрасте от 25 до 34 лет поддержали эту инициативу не так активно (56 процентов опрошенных).

Ранее Президент России Владимир Путин выразил сочувствие в связи с инцидентом в христианской святыне и предложил французскому коллеге Эммануэлю Макрону помощь лучших российских специалистов в восстановлении собора после пожара.

Напомним, собор загорелся вечером 15 апреля. Огонь уничтожил большую часть кровли и шпиль. Окончательно его потушили только утром следующего дня: ночью пожарные всё ещё боролись с отдельными очагами пожара. Президент Франции Эммануэль Макрон заявил, что на восстановление собора потребуется пять лет.

Экран

Садоводы, проверьте телевизоры

Каждый второй житель Челябинской области – дачник или садовод. И работу на грядках чередует с отдыхом у экрана.

Как правило, за город садоводы отвозят старые ТВ-приёмники, выпущенные до 2012 года, они принимают аналоговый сигнал. В регионе его отключат третьего июня. Чтобы сохранить возможность просмотра федеральных телеканалов, нужно проверить, может ли телевизор принимать цифровой сигнал. Для этого включите федеральный канал. Если рядом с его логотипом есть буква «А», значит, приёмник поддерживает только аналоговый формат. В инструкции к телевизору или на наклейке с обратной стороны нужно посмотреть особые символы: указание о сигнале DVB-T2, режиме Multiple-PLP и видео MPEG-4. Если телевизор старый, нужно приобрести оборудование: цифровую приставку DVB-T2 – в продаже более 370 моделей ценой, в среднем, тысячу рублей, – а также дециметровую антенну – от 300 рублей. Подключить так: антенну в приставку, приставку – к ТВ. Телевизор нужно переключить в режим AV или ВХОД. Приставка к телевизору подключается через разъём-«тюльпан» или через HDMI-выход.

Все вопросы можно задать по бесплатному телефону **8-800-220-2002.** В помощь и сайт **СМОТРИЦИФРУ.РФ.**

Краеведение

От станицы до столицы

Городская игра-викторина «Моя Магнитка» на Кубок Магнитогорского городского Собрания отметила двадцатилетие

Дмитрий Рухмалёв

С каждым годом краеведческий конкурс собирает всё больше участников. Знания по истории родного края с удовольствием проверяют и молодёжь, и взрослые жители Магнитки. В этом году в онлайн-викторине участвовали почти 250 магнитогорцев самых разных возрастов. Но главными действующими лицами всё же остаются школьники. В нынешней игре приняли участие 28 команд: в младшей возрастной лиге соревновались учащиеся начальных классов, в старшей – десятиклассники. Ученики среднего звена были задействованы в проекте в качестве волонтёров.

– Этот год богат на юбилеи, – отмечает руководитель отдела туризма и краеведения «Экополис» Иванна Кравцова. – Девяносто лет Магнитогорску, 85 – Челябинской области и Дворцу творчества детей и молодёжи, 20 – самой игре-викторине «Моя Магнитка». Это и определило тему конкурса – «От станицы до столицы». Но не стали ограничиваться только историей казачества и подготовили для ребят много интересных вопросов из биографии Магнитогорска, Челябинской области, о достопримечательностях края. Готовились серьёзно, изучали материалы городского архива, подшивки местных газет. Поддержку в проведении конкурса традиционно оказали управление образования города, Магнитогорская епархия и городское Собрание депутатов.

Двадцать лет назад педагоги «Экополиса» Ирина Андреева и Надежда Карпова придумали игру-викторину «Моя Магнитка». Правда, первыми её участниками были работники городских предприятий. Со временем конкурс «помолодел», и на смену взрослым пришли школьники. После реорганизации «Экополиса» существование викторины было под большим вопросом, но за дело взялись молодые сотрудники отдела – Иванна Кравцова и Инесса Извекова. Они продолжили традицию, наполнив её новым содержанием.

– Мы любим свой город, интересуемся его историей, – объясняет своё отношение к конкурсу методист Дворца творчества детей и молодёжи Инесса Извекова. – Вдохновляемся старыми фотографиями, новыми фактами из биографии Магнитки и, конечно, стремимся поделиться своими эмоциями и знаниями с ребятами. Подготовка к викторине занимает несколько месяцев. Выискиваем что-то новое, интересное, о чём ещё не говорили.

– Игра развивается с каждым годом, – отмечает Иванна Кравцова. – В ней появились младшая лига и онлайн-викторина, в которой может принять участие любой житель города. Учитывая большое количество команд, для выявления финалистов проводим онлайн-этап. В этом году участникам пришлось ответить на сложные, а подчас даже каверзные вопросы. Не менее ответственным заданием стала подготовка видеоэкскурсии «Город из окна трамвая». Ребята сами писали сценарий, снимали видео на мобильные телефоны, монтировали, озвучивали. Результат получился очень интересным. Со временем планируем сделать приложение для телефона, чтобы любой человек, сев в трамвай, мог послушать рассказ о достопримечательностях, мимо которых проезжает.

Победителями онлайн-этапа стали пять команд, которые представляли школы № 65, 63, 51, 12 и лицей при МГТУ. Именно они вышли на сцену Дворца творчества детей и молодёжи, для участия в финальном действе. Вместительный зал был забит до отказа.

> Поддержать команды пришли многочисленные болельщики, которые, к слову, были подкованы в истории ничуть не хуже участников и во время зрительских конкурсов зарабатывали для своих команд дополнительные баллы

Кроме того, среди гостей было немало педагогов, краеведов и ветеранов города.

Первый конкурс – визитка – был посвящён различным направлениям развития Магнитогорска. Команда школы № 65 рассказала о культуре будущего. Ребята не только вспомнили музыканта и педагога Семёна Эйдинова, при непосредственном участии которого в их родной школе появилось эстетическое направление, но и представили своё видение дальнейшего развития культурной жизни Магнитки. Команда 51-й школы пофантазировала на «транспортную» тему, начав с первого паровоза и первого трамвая. Учащиеся школы № 12 рассказали, каким видят образование будущего. На примере своей школы ребята проследили весь путь развития этой социальной сферы, начиная с 30-х годов прошлого века, а в завершение показали школу и школьников своей мечты. Команда 63-й школы рассказывала об экологии, о деревьях, которые являются зелёным фильтром города, о программе ММК, направленной на охрану окружающей среды. По мнению ребят, залог успеха – бережное отношение магнитогорцев к городу. Учащимся лицея досталась тема развития металлургической отрасли. Они вспомнили все этапы истории комбината, отразив его вклад в победу и экономику страны, и продолжили свою мысль космическими технологиями.

Следующие испытания – блиц и конкурс капитанов – потребовали от участников викторины не только энциклопедических знаний, но и характера. Даже сидевшие в зале ветераны признавались, что затруднялись ответить на многие вопросы.

– Очень содержательная и полезная игра, – отметил ветеран Магнитки Анатолий Макеев. – Несмотря на то, что большинство событий, о которых шла речь, произошло на моей памяти, узнал много нового и интересного из истории родного города.

По итогам всех конкурсов победителем двадцатой игры-викторины «Моя Магнитка» и обладателем Кубка МГСД стала команда школы № 12, серебро завоевали лицеисты, на третьем месте – команда школы № 65, четвёртое и пятое заняли команды школ № 63 и 51.

– Приятно, что пригласили «жюрить» на такое интересное мероприятие, – поделился эмоциями директор Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина Евгений Климов. – Испытываю гордость за ребят, которые занимаются краеведением по велению души. К выступлениям подошли творчески, креативно, подключили танцы, вокал, и в результате получились интересные мини-спектакли.

– Знание истории родного города, края, страны – основа успешного развития человека, – считает член жюри, депутат городского Собрания Вячеслав Бобылев. – Особенно это важно для молодёжи, для их будущего. Возможно, кто-то из них оставит яркий след в истории.

Выступления ребят оценивали и основатели игры-викторины краеведы Ирина Андреева и Надежда Карпова. Они отмечают, что за минувшие годы их детище стало более современным, в том числе с технической стороны.

– Двадцать лет назад о таком и мечтать не могли, – признаётся Ирина Владимировна. – Показывали участникам фотографии со сцены, и они силились что-то там рассмотреть и понять, а сейчас – огромный экран, фото- и видеосъёмка, всевозможные эффекты, музыкальное сопровождение.

– Когда начинали игру, не думали, что её ждёт такая долгая жизнь, – вспоминает Надежда Алексеевна. – Просто занимались любимым делом и пытались увлечь им других.

– Думаю, секрет долголетия «Моей Магнитки» в её теме – история родного города, – размышляет Ирина Андреева. – Она будет актуальна и через десять лет, и через двадцать. Было бы здорово, если бы к игре вновь подключились работники городских предприятий. Это было бы роскошное зрелище и хорошее продолжение истории этого конкурса и истории города.

Елена Брызгалина

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)